

臺南市公立新進國民小學 114 學年度第一學期四年級(藝術才能專長領域)(藝術專業領域)課程計畫

課程名稱	視覺藝術	實施年級 (班級組別)	四年級	教學節數	本學期共(4*21=84)節			
課程規範	◎ ☐ 領域學習課程-部定專長領域 ☒ 藝術才能班部定專長領域 ☐ 體育班部定體育專業 ◎ ☐ 彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程： ☐ 藝術才能班校訂專長領域 ☐ 體育班校訂體育專業							
設計理念	關係表現與創新:體察藝術與生活的關係，並透過多元表徵創作及表達此關係。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才 E-A2 循序漸進擴充藝術學習的經驗，探索生活中的藝術課題。 藝才 E-B2 具備藝術創作所需的科技、資訊基本常識，理解藝術在各類媒體的表現與影響。 藝才 E-B3 藉由多元的學習方式促發藝術感知、實作潛能，培養日常生活中的美感。 藝才 E-C2 在藝術專長學習與日常生活的相關歷程中，樂於與他人合作與分享。 藝材 E-C3 關心在地與國際藝術展演，認識與包容文化的多元特性。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。							
課程目標	促發與探索生活中的美與奧妙，培養日常生活中對於美的感受並實作；多元媒材的創作結合科技資訊，擴充藝術學習的經驗。如:運用設計、水彩及水墨等各式媒材的創作，合作學習共同完成立體作品，並與同儕分享創作理念和手法。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動 名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選 教材 或學習單 使用教具 或器材
第 1-6 週	24 4*6=24	學生美術比賽參賽指導	美才 II -P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。 美才 II -P2 分享創作的學習歷程	美才 II -P1-1 基本平面媒材藝術創作：含線畫、水墨畫、彩畫、版畫、設計及書	1. 認識各紙材的運用與特性。 2. 能經由觀察、實作，使用不同的紙媒材創作。	1. 分組活動。 2. 設計類海報製作： 利用關鍵字上網蒐集相關資料；動手製作繪製海報。	1. 作品呈現 2. 學習態度	自編教材

			程。 美才Ⅱ-K2 認識視覺效果的基本元素。 美才Ⅱ-L1 體驗生活中的藝術活動。	法等。 美才Ⅱ-P1-2 基礎立體媒材藝術創作：含陶土創作、立體造型等。 美才Ⅱ-P2-1 創作成果的展示：含裱裝、佈置、作品圖卡等。 美才Ⅱ-K1-2 形狀與材質的立體基本構成原理：含質感、肌理、賓主等。 美才Ⅱ-L1-2 生活中藝術相關的想法。	3. 能認識水彩、水墨、版畫、設計、漫畫的分類。 4. 能進行網路上相關資料的搜尋完成構圖。	3. 認識漫畫：上網搜尋資料及完成構圖；設計出誇張及議題性的漫畫作品。 4. 認識水墨畫：講解及作品欣賞；完成構圖；運用濃淡乾溼技巧完成水墨作品。 5. 認識版畫：上網搜尋資料及完成構圖；版畫製作指導。 6. 認識彩畫：講解及作品欣賞；上網搜尋資料及完成構圖與上色。		
第 7-12 週	24 4*6=24	水墨 2(人物、線條、渲染)	美才Ⅱ-P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。 美才Ⅱ-P2 分享創作的學習歷程	美才Ⅱ-P1-1 基本平面媒材藝術創作：含線畫、水墨畫、彩畫、版畫、設計及書法等。 美才Ⅱ-K1-1	1. 能使用毛筆做出濃淡乾濕的線條。 2. 能用線條表現誇張的表情。 3. 能畫出人物臉上的細節：嘴唇、皺紋、牙	1. 拿小鏡子觀察自己喜怒哀樂的表情。 2. 觀察不同人物表情、欣賞不同作者作品的表達方式。 3. 嘗試用自己的方式	1. 口語分享。 2. 作品實作	自編教材

				點與線的基本構成原理：含線條、空間、色彩等。 美才Ⅱ-K2-1 造型要素：含抽象與具象造型。	齒、鬚渣…。	表達表情細節。 4. 運用水墨濃淡乾濕的方式將表情誇張表達出來。		
第 13-15 週	12 4*3=12	漫畫 2	美才Ⅱ-P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。 美才Ⅱ-K1 認識基本視覺藝術原理 美才Ⅱ-K2 認識視覺效果的基本元素	美才Ⅱ-P1-1 基本平面媒材藝術創作：含線畫、水墨畫、彩畫、版畫、設計及書法等。 美才Ⅱ-K1-1 點與線的基本構成原理：含線條、空間、色彩等。 美才Ⅱ-K2-1 造型要素：含抽象與具象造型。 美才Ⅱ-K2-2 視覺元素：含線條、形狀、形體、色彩、質感、空間。	1. 能認識色彩的基本原理。 3. 能嘗試不同顏色混合及調色方式。 4. 能運用寒暖色製造畫面對比。	1. 老師講解及示範人物姿勢動態技法。 2. 思考設計人物動態來完成構圖。 3. 參考不同作品，感受顏色差異帶給人的感覺。 4. 練習調出不同深淺的顏色；並嘗試不同顏色的混合組合。 5. 上色時利用寒暖色製作畫面上的對比。	1. 學習單 2. 學習態度 3. 作品實作	自編教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

第 16-18 週	12 4*3=12	基礎描繪 3 (平塗、空間)	美才 II-P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。 美才 II-P2 分享創作的學習歷程 美才 II-L1 體驗生活中的藝術活動	美才 II-P1-1 基本平面媒材藝術創作：含線畫、水墨畫、彩畫、版畫、設計及書等。 美才 II-P2-1 創作成果的展示：含裱裝、布置、作品圖 美才 II-L1-2 生活中藝術相關的想法	1. 能用色彩表達建築光影明暗。 2. 同一區塊能用不同顏色混合。 3. 寫生過程中能掌握自己進度。 4. 能大方分享自己創作。	1. 校園寫生。以校園建築為主角，構思畫出校園生活。 2. 嘗試用不同顏色表現明亮及陰影地方。 3. 作品分享與討論。 4. 期末作品總整理	1. 作品發表 2. 創作態度 3. 作品實作	自編教材
第 19-21 週	12 4*3=12	藝術家與博物館巡禮	美才 II-C1 探索藝術的新識。 美才 II-L1 體驗生活中的藝術活動。 美才 II-L2 以適當的語彙描繪藝術活動的體驗。	美才 II-C1-1 平面媒體或展覽的藝術新知：含報章雜誌。(取材考量不同性別、族群) 美才 II-L1-1 生活週遭的藝術相關活動。(取材考量不同性別、族群)	1. 認識台灣博物館館藏作品，並能描述出其形式與特色。 2. 蒐集博物館相關藝術活動並能參與中。	打卡台灣博物館： 1. 博物館的地理位置 2. 博物館的重要性 博物館小小導覽員：認識博物館館藏作品資料，並運用自己的表達介紹館藏作品	參與討論並認識台灣博物館館藏作品	自編教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

				美才Ⅱ-L2-2 參與藝術活動 的記錄與省 思。				

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

臺南市公立新進國民小學 114 學年度第二學期四年級(藝術才能專長領域)(藝術專業領域)課程計畫

課程名稱	視覺藝術	實施年級 (班級組別)	四年級	教學 節數	本學期共(4*21=84)節			
課程規範	◎ ☐ 領域學習課程-部定專長領域 ☒ 藝術才能班部定專長領域 ☐ 體育班部定體育專業 ◎ ☐ 彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程： ☐ 藝術才能班校訂專長領域 ☐ 體育班校訂體育專業							
設計理念	關係表現與創新:體察藝術與生活的關係，並透過多元表徵創作及表達此關係。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才 E-A2 循序漸進擴充藝術學習的經驗，探索生活中的藝術課題。 藝才 E-B2 具備藝術創作所需的科技、資訊基本常識，理解藝術在各類媒體的表現與影響。 藝才 E-B3 藉由多元的學習方式促發藝術感知、實作潛能，培養日常生活中的美感。 藝才 E-C2 在藝術專長學習與日常生活的相關歷程中，樂於與他人合作與分享。 藝材 E-C3 關心在地與國際藝術展演，認識與包容文化的多元特性。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。							
課程目標	促發與探索生活中的美與奧妙，培養日常生活中對於美的感受並實作；多元媒材的創作結合科技資訊，擴充藝術學習的經驗。如:運用設計、水彩及水墨等各式媒材的創作，合作學習共同完成立體作品，並與同儕分享創作理念和手法。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或器材
第 1-6 週	24 4*6=24	校慶周系列活動 — 1. 校慶徵圖 2. 成果展覽	美才 II-P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。 美才 II-P2 分享創作的學習歷程。	美才 II-P1-1 基本平面媒材藝術創作：含線畫、水墨畫、彩畫、版畫、設計	1. 能用版畫進行創作 2. 能以校慶徵圖之規定為主題完成作品 3. 在校慶展覽中完成布置自己的作品	1. 學習用珍珠板印製版畫 2. 結合珍珠板版畫創作校慶徵圖作品 3. 學習如何裝框作品 4. 學習如何分配展場作品擺放	1. 作品實踐 2. 心得分享	自編教材

			美才Ⅱ-K2 認識視覺效果的基本元素。 美才Ⅱ-C1 探索藝術的新知識。	及書法等。 美才Ⅱ-P1-2 基礎立體媒材藝術創作：含陶土創作、立體造型等。 美才Ⅱ-P2-1 創作成果的展示：含裱裝、佈置、作品圖卡等。 美才Ⅱ-K2-2 視覺元素：含線條、形狀、形體、色彩、質感、空間。 美才Ⅱ-C1-1 平面媒體或展覽的藝術新知：含報章雜誌。 (取材考量	4. 向眾人解說自己的作品意涵			
--	--	--	--	--	------------------------	--	--	--

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

				不同性別、 族群)				
第 7-12 週	24 4*6=24	設計 2 名畫大變身	美才 II-P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。 美才 II-K1 認識基本視覺藝原理	美才 II-P1-2 基礎立體媒材藝術創作：含陶土創作、立體造型等。 美才 II-K1-1 點與線的基本構成原理：含線條、空間、色彩等。	1. 能大方分享所收集到的圖。 2. 完成作品時能專心有耐心。 3. 能設計出獨特作品。	1. 事先收集名畫 2. 介紹名畫的作者及內容 3. 思考名畫改造的方式： (1)剪貼 (2)添加 (3)重新改造 4. 專心完成自己作品	1. 課堂分享 2. 作品實作	自編教材
第 13-15 週	12 4*3=12	基礎描繪 4(混色、渲染、重疊)	美才 II-P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。 美才 II-K1 認識基本視覺藝原理 美才 II-K2 認識視覺效果的基本元素	美才 II-P1-1 基本平面媒材藝術創作：含線畫、水墨畫、彩畫、版畫、設計及書法等。 美才 II-K1-1 點與線的基本構成原理：含線條、空間、色彩等。	1. 能使用基礎平面繪畫方式畫出校園特色。 2. 透過認識印象派 能使用點及線呈現出光影的色彩變化。 3. 能在構圖上呈現空間特色。	1. 觀察校園建築投射出的光影變化。 2. 藝術家的方法：雷諾瓦/莫內/廖繼春 3. 畫我校園：能觀察樹葉、樹幹、草地的顏色不同，並表達出陽光下或陰影中的人物景物。 4. 加入有特色的校園景物	1. 能找出校園有特色之處 2. 作品實踐	自編教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

				美才Ⅱ-K2-2 視覺元素：含線條、形狀、形體、色彩、質感、空間。				
第 16-18 週	12 4*3=12	原民之美—圓雕與簡化	美才Ⅱ-P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。美才Ⅱ-C2 概略瞭解不同文化作品的特徵。	美才Ⅱ-P1-2 基礎立體媒材藝術創作：含陶土創作、立體造型等。美才Ⅱ-C2-2 各地文化或不同族群的藝術特色	1. 能說出排灣族木雕特色 2. 能簡化屬於自己的圖騰 3. 能安全使用雕刻刀並完成作品。	1. 認識排灣族木工雕刻作品與特色(人頭、人像、蛇紋、鹿紋)。 2. 石膏柱灌製 3. 設計自己的圖騰(可結合之前課程：阿拉伯紋飾) 4. 雕刻作品與環境整理	1. 學習單 2. 環境整理：能將雕刻產生的垃圾清除乾淨。	1. 自編教材 2. 學習單(排灣木雕)
第 19-21 週	12 4*3=12	黃土水-在地藝術家的故事	美才Ⅱ-C2 概略瞭解不同文化作品的特徵。美才Ⅱ-L2 以適當的語彙描述藝術活動的體驗。	美才Ⅱ-C2-1 臺灣在地文化、族群活動與藝術的關係。美才Ⅱ-L2-2 參與藝術活動的記錄與省思。	1. 了解黃土水在臺灣美術史的重要性。 2. 對生活美的事物有感知力。	1. 聆聽黃土水的故事，並透過圖片認識黃土水的作品。 2. 瞭解在地藝術家。	1. 聆聽與分享 2. 學習單	自編教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

--	--	--	--	--	--	--	--	--

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。