

臺南市公立新營區新進國民小學 114 學年度第一學期四年級彈性學習 藝術才能專長領域 課程計畫(□普通班/■藝才班/□體育班/□特教班)

學習主題名稱	紙造新世界(藝才)	實施年級 (班級組別)	四年美班	教學節數	本學期共(4*21=84)節			
彈性學習課程 四類規範	3. 特殊需求領域課程 身障類: ☐ 生活管理 ☐ 社會技巧 ☐ 學習策略 ☐ 職業教育 ☐ 溝通訓練 ☐ 點字 ☐ 定向行動 ☐ 功能性動作訓練 ☐ 輔助科技運用 資優類: ☐ 創造力 ☐ 領導才能 ☐ 情意發展 ☐ 獨立發展 其他類: 藝術才能班及體育班專門課程 4. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學							
設計理念	關係與表現與創新-體察藝術與生活的關係，創作紙玩具並利用紙箱、紙張創作。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才 E-A2 循序漸進 擴充 藝術學習的經驗， 探索 生活中的藝術課題。 藝才 E-B2 具備 藝術創作所需的科技、資訊基本常識， 理解 藝術在各類媒體的表現與影響。 藝才 E-B3 藉由多元的學習方式 促發 藝術感知、 實作 潛能， 培養 日常生活中的美感。 藝才 E-C2 在藝術專長學習與日常生活的相關歷程中，樂於與他人合作與 分享 。 藝材 E-C3 關心在地與國際藝術展演， 認識 與包容文化的多元特性。							
課程目標	促發 、 探索 紙造新世界，培養日常生活中的紙藝之美，實作紙玩具、紙張創作， 結合 科技資訊， 擴充 紙藝學習的經驗，如紙箱、瓦楞紙等各式紙材創作， 合作 紙箱立體作品，並 分享 創作理念和手法。							
配合融入之領域或議題	國語文☐英語文☐英語文融入參考指引☐本土語 數學☐社會☐自然科學藝術☐綜合活動 ☐健康與體育☐生活課程科技☐科技融入參考指引 ☐性別平等教育☐人權教育環境教育☐海洋教育 ☐品德教育☐生命教育☐法治教育☐科技教育資訊教育 ☐能源教育☐安全教育☐防災教育☐閱讀素養 ☐多元文化教育☐生涯規劃教育☐家庭教育☐原住民教育 ☐戶外教育☐國際教育							
表現任務	1. 學生策劃展覽，將紙工藝作品，佈置在藝廊。分小組完成佈展、宣傳海報、作品導覽等任務。 2. 能用土條成形方式塑造出有特色的陶瓶。 3. 能運用基本文書軟體做出卡片。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選 教材 或學習單

C6-1 彈性學習課程計畫(其他類)

			參考指引或 議題實質內涵					
第 1 週	4 (4*1=4)	變化多端的紙 (一)『紙』有為 你	美才Ⅱ-K2 認識視覺效果 的基本元素。	美才Ⅱ-K2-2 視覺元素：含線 條、形狀、形 體、色彩、質 感、空間。	1. 會蒐集與整 理各類資源。。 2. 能發揮觀察 力，並勇於嘗試 體驗觸摸生活東 不同質感的東西	1. 學生分組將收集到 的生活用紙，依特 性、用途分類，並口 頭發表。 2. 觸摸不同紙材的質 感、肌理、厚度等等	1. 資料蒐集 2. 作品實踐	自編
第 2--5 週	16 (4*4=16)	變化多端的紙 (一)立體卡片	美才Ⅱ-P1 嘗試以平面、 立體、數位等 藝術媒材進行 基礎創作。 美才Ⅱ-K2 認識視覺效果 的基本元素	美才Ⅱ-P1-1 基本平面媒材藝 術創作：含線 畫、水墨畫、彩 畫、版畫、設計 及書法等。 美才Ⅱ-K2-1 造型要素：含抽 象與具象造型。	1. 能剪裁紙張， 利用摺紙的技 巧，完成立體卡 片的機關。 2. 能設計主題卡 片裡的插圖、文 字。	1. 欣賞『噴火龍』、 『哈利看醫生』、『你 是我媽媽嗎？』等立 體書。 2. 將紙張對折，學習 剪裁出『斜角』跟 『矩陣』兩原理的機 關。 3. 腦力激盪，將插圖 融入在體裡卡片的機 關中，並加上文字， 完成卡片，發現紙的 無限可能。	1. 參與態度 2. 作品實踐	自編
第 6-10 週	20 (4*5=20)	陶藝-瓶瓶安安	美才Ⅱ-P1 嘗試以平面、 立體、數位等 藝術媒材進行 基礎創作。 美才Ⅱ-K1 認識基本視覺 藝術原理	美才Ⅱ-P1-2 基礎立體媒材藝 術創作：含陶土 創作、立體造型 等。 美才Ⅱ-K1-2 形狀與材質的立	1. 能設計陶瓶 造型的草 圖。 2. 能搓出土 條，堆疊出 瓶身。	1. 欣賞希臘時期陶瓶 工藝，了解瓶子的 結構。 2. 設計主題式陶瓶。 3. 利用土條成型的方式，製作作品，並 能裝飾瓶身。	1. 參與態度 2. 作品實踐	自編

C6-1 彈性學習課程計畫(其他類)

				體基本構成原理：含質感、肌理、賓主等。				
第 11-15 週	20 (4*5=20)	無限想像的紙 (二)幻影重重	美才 II-P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。 美才 II-K1 認識基本視覺藝術原理 美才 II-P2 分享創作的學習歷程。	美才 II-P2-2 基礎立體媒材藝術創作：含陶土創作、立體造型等。 美才 II-K1-1 點與線的基本構成原理：含線條、空間、色彩等。 美才 II-P2-1 創作成果的展示：含裱裝、佈置、作品圖卡等。	1. 能設計出能反覆出現的圖形。 2. 能用卡接或黏貼的方式將剪下的圖形串成一立體造型。 3. 能運用燈光，捕捉造型的影子。	1. 設計出適合反覆出現的圖形並剪下。 2. 將剪下的圖形利用卡接或黏貼的方式，組裝成立體造型，並找出支點懸掛起來。 3. 運用燈光，思考光源的角度，投射在立體作品上，使作品產生光影重重的視覺效果。	1. 實際操作 2. 作品實踐	自編
第 16-21 週	24 (4*6=24)	「臺灣紙建築：埔里紙教堂」	資議 t-II-1 <u>體驗</u> 常見的資訊系統 資議 t-II-2 體會資訊科技 <u>解決</u> 問題的過程 藝術 2-II-7 能 <u>描述</u> 自己和	1. 文書軟體基本文字功能 2. 文書軟體插入圖片功能 檔案儲存	1. <u>體驗</u> 文書軟體紀錄資料的便利。 2. 運用文書軟體 <u>解決</u> 教師指派的作業。 3. 運用巧思 <u>豐富</u> 作品的美感。 4. <u>描述</u> 他人作	1. <u>體驗</u> ： (1)觀看影片，了解數位化資料的方便。 (2)完成「臺灣紙建築：埔里紙教堂」電子學習單。 2. <u>解決</u> ：依照「臺灣紙建築：埔里紙教堂」學習單	1. (1)說出數位化資料的優點。 1. (2)使用文書軟體完成「臺灣紙建築：埔里紙教堂」電子學習單。 2. 完成一份	參考「宏全」- word2016 輕鬆快樂學 <u>網路教材</u>

他人作品的特
徵

藝術 1-II-6
能使用視覺元
素與想像力，
豐富創作主題

品的優點

題目，設計一
份自己製作的
「臺灣紙建
築：埔里紙教
堂」電子學習
單。

3. **豐富**:使用文書軟體
的邊框、邊
界、文繞圖等
功能，美化自
己的學習單。

4. **描述**:分享並紀錄同
學作品的優點。

自製的
「臺灣紙
建築：埔
里紙教
堂」電子
學習單。

• 須使用到
字型及插
入圖片功
能。

3. 作品中必
須使用邊
框功能，
邊界及文
繞圖功能
不使用須
說明原
因。

4. (1)挑選 2
個自己值
得推薦的
同學作
品，並說
明原因。

4. (2)完成
「優秀小作
者」電子學
習單，並儲
存至老師指

C6-1 彈性學習課程計畫(其他類)

							定資料夾。	
		紙藝名人堂	資議 t-Ⅱ-1 體驗常見的資訊系統 資議 a-Ⅱ-3 領會資訊倫理的重要性 資議 p-Ⅱ-2 描述數位資源的整理方法 社會 3b-Ⅱ-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明	1. 文書軟體表格功能 2. 文書軟體文字藝術師功能 3. 引用資料應注意事項 紙藝名人及事蹟	1. 體驗表格功能在整理資料方面的便利性 2. 使用文字藝術師來製作大小標題 3. 在表格中描述每一個紙藝名人的事蹟 領會標示資料來源的重要性	1. 整理:將網路上搜集到的各個紙藝高人相關資料(含網址)，紀錄到文件檔案中。 2. 製作:利用文書軟體中的表格，將所有名人相關資料，分門別類整理到表格中。 3. 體驗:使用文字藝術師為表格主題設計一個大標題。 4. 標示:將資料出處標註於表格中。	實作: 以文書軟體完成一份「紙藝名人」介紹報告。 - 內容需以”表格”方式紀錄。 - 主題標題以文字藝術師功能進行設計。 - 至少介紹3位紙藝名人。 - 表格資料中，有一欄位是紀錄資料出處。	參考「宏全」- word2016 輕鬆快樂學 網路教材
		數位考古	資議 t-Ⅱ-1 體驗常見的資訊系統	1. 文書軟體排版功能	1. 體驗排版功能(行距、間距、縮排、項目符號)在	1. 蒐集:將網路上搜集到的印刷術發展歷史資料(含網址)，紀錄到文件	實作: 以文書軟體完成一份「印刷術發	參考「宏全」- word2016 輕鬆快樂

C6-1 彈性學習課程計畫(其他類)

			資議 p-II-2 <u>描述</u>數位資源的整理方法 社會 3b-II-1 透過適當的管道<u>蒐集</u>與學習主題相關的資料，並判讀其正確性 藝術 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，<u>豐富</u>創作主題 藝術 2-II-5 能<u>觀察</u>生活物件與藝術作品，並珍視自己和他人的創作	2. 文書軟體 Smart Art 功能 3. 文書軟體頁面色彩與背景功能 印刷術	美化版面配置上的便利性 2. 使用 Smart Art 功能來<u>描述</u>印刷術發展歷史 3. 搭配文書軟體頁面色彩與背景功能，<u>豐富</u>作品視覺美感 4. <u>蒐集</u>印刷術資料，認識其發展史。 <u>體驗</u>生活中印刷術使用並<u>觀察</u>同儕間作品。	檔案中。 2. <u>描述</u>:利用文書軟體中 Smart Art 功能，以流程圖形式來紀錄印刷術發展史。 3. <u>體驗</u>與製作:結合文書軟體排版功能，完成印刷術發展歷史介紹的資料整理。 4. <u>豐富</u>:加入作品頁面背景或色彩，來美化視覺美感。 5. <u>觀察</u>:觀察全班彩色列印出的成品，並分享自己看法。	展史」介紹報告。 - 內容需有以 Smart Art 製作之圖表。 - 內容需含有”縮排”及”項目符號”設定。 - 頁面背景需有顏色或圖案。 - 彩色列印出成品 欣賞與發表:說出至少一個同儕作品的優點。	學 網路教材
--	--	--	--	--	---	--	--	-----------

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

◎彈性學習課程之第 4 類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。

臺南市公立新營區新進國民小學 114 學年度第二學期四年級彈性學習 藝術才能專長領域 課程計畫(□普通班/■藝才班/□體育班/□特教班)

學習主題名稱	紙造新世界(藝才)	實施年級 (班級組別)	四年美班	教學節數	本學期共(4*21=84)節			
彈性學習課程 四類規範	3. 特殊需求領域課程 身障類： ☐ 生活管理 ☐ 社會技巧 ☐ 學習策略 ☐ 職業教育 ☐ 溝通訓練 ☐ 點字 ☐ 定向行動 ☐ 功能性動作訓練 ☐ 輔助科技運用 資優類： ☐ 創造力 ☐ 領導才能 ☐ 情意發展 ☐ 獨立發展 其他類： ☒ 藝術才能班及體育班專門課程 4. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學							
設計理念	關係與表現與創新-體察藝術與生活的關係，創作紙玩具並利用紙箱、紙張創作。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才 E-A2 循序漸進擴充藝術學習的經驗，探索生活中的藝術課題。 藝才 E-B2 具備藝術創作所需的科技、資訊基本常識，理解藝術在各類媒體的表現與影響。 藝才 E-B3 藉由多元的學習方式促發藝術感知、實作潛能，培養日常生活中的美感。 藝才 E-C2 在藝術專長學習與日常生活的相關歷程中，樂於與他人合作與分享。 藝材 E-C3 關心在地與國際藝術展演，認識與包容文化的多元特性。							
課程目標	促發、探索紙造新世界，培養日常生活中的紙藝之美，實作紙玩具、紙張創作，結合科技資訊，擴充紙藝學習的經驗，如紙箱、瓦楞紙等各式紙材創作，合作紙箱立體作品，並分享創作理念和手法。							
配合融入之領域或 議題	☒國語文☐英語文☐英語文融入參考指引☐本土語 ☒數學☐社會☐自然科學☒藝術 ☒綜合活動☐健康與體育☐生活課程☒科技 ☐科技融入參考指引 ☐性別平等教育☐人權教育☒環境教育☐海洋教育 ☐品德教育☐生命教育☐法治教育☐科技教育☒資訊教育 ☐能源教育☐安全教育☐防災教育☐閱讀素養 ☐多元文化教育☐生涯規劃教育☐家庭教育☐原住民教育 ☐戶外教育☐國際教育							
表現任務	1. 能了解並操作凹版的印製方式，並印製出作品。 2. 能安全使用工具，運用紙漿捏塑出作品。 3. 能使用繪圖軟體繪製出家鄉意象作品。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單

C6-1 彈性學習課程計畫(其他類)

			參考指引或 議題實質內涵					
第 1-8 週	24 (4*8=32)	紙凹版創作	美才 II-P1 嘗試以平面、 立體、數位等 藝術媒材進行 基礎創作。 美才 II-K2 認識視覺效果 的基本元素	美才 II-P1-1 基本平面媒材 藝術創作：含 線畫、水墨 畫、彩畫、版 畫、設計及書 法等。 美才 II-K2-2 視覺元素：含 線條、形狀、 形體、色彩、 質感、空間。	1. 能認識紙 凹版版 畫。 能實際印製紙 凹版版畫	1. 認識紙凹版作品與技 法 2. 實作紙凹板： (1)構圖 (2)美工刀切割、撕、 貼。 (3)其他素材：白膠、 豆豆貼 (4)上洋甘漆 (5)上油墨印製	1. 作品實作 參與態度	1. 自編
第 9-15 週	20 (4*7=28)	無限想像的紙 (二)紙漿塑 形	美才 II-C2 概略瞭解不同 文化作品的特 徵。 美才 II-P1 嘗試以平面、 立體、數位等 藝術媒材進行 基礎創作。 美才 II-K1 認識基本視覺 藝術原理	美才 II-C2-1 臺灣在地文 化、族群活動 與藝術的關係。 美才 II-P1-2 基礎立體媒材 藝術創作：含陶 土創 作、立體造型 等。 美才 II-K1-2 形狀與材質的 立體基本構成 原理：含質 感、肌理、質	1. 能認識在 地藝術家- 許自貴 2. 能設計獨 特的怪 獸。 能用紙漿塑型 並上色完成作 品。	1. 認識在地藝術家-許自 貴與他的紙漿作品。 2. 製作紙漿作品 (1)使用紙箱與鐵絲繞 出作品支架。 (2)蒐集廢紙打出紙漿 (3)紙漿塑型 (4)作品上色	1. 工具操作。 2. 作品實踐 3. 分享作品	網路資源 自編

第 16-21 週	24 (4*6=24)	家鄉印象畫	資議 t-II-1 體驗 常見的資訊系統 藝術 1-II-6 能 使用 視覺元素與想像力， 豐富創作主題	主等。 1. 資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作 2. 資議 D-II-1 常見的數位資料儲存方法 家鄉特色的表徵	1. 認識 點陣圖和向量圖 2. 體驗 影像處理軟體的基本操作 使用 影像處理軟體製作家鄉特色的向量檔作品	1. 認識 :了解影像檔案有分成點陣圖及向量圖。 2. 體驗 :能以繪圖軟體中各種幾何圖形，透過變形或是相互間的加入、減去功能來製作課堂作品。 創作 :以家鄉特色為題(美食、景點或建築)，繪製一個向量圖檔。	1. 口頭問答: 能說出點陣圖和向量圖最大的不同。 (點陣圖放大後影像會有分成小方格的現象，向量圖則不會改變) 2. 實作: 用繪圖軟體製作一個家鄉特色作品。 • 主題範圍有美食、景點或建築	參考 (宇宙機器人)Inkscape 自由軟體學繪圖
		家鄉行銷大使	資議 a-II-1 感受 資訊科技於日常生活之重要性 資議 t-II-2 體會資訊科技 解決 問題的過程 藝術 1-II-6 能 使用 視覺元素與想像力，	1. 資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作 2. 資議 H-II-2 資訊科技合理使用原則的介紹 家鄉特色	1. 認識 網路資料的合理使用原則 2. 使用 簡報軟體完成作品 3. 利用自行繪製或網路素材 解決 作品版面美化的要求	1. 認識 :了解網路資料的合理使用原則與 CC0 授權。 2. 使用 :能以簡報軟體製作一個家鄉特色介紹作品。 3. 解決 :能在簡報作品中適時加入一些小物件，提高作品的精緻度。 感受 :觀賞並聆聽他人簡報，完成評分學習單。	1. 線上表單評量: 完成「網路資料合理使用原則表單」。 2. 實作: 用簡報軟體製作一個家鄉特色作品。 • 主題範圍可以是美食、景點或建築。 • 簡報內文每	參考 (宏全資訊)PowerPoint 2019 小創客做簡報

C6-1 彈性學習課程計畫(其他類)

			豐富創作主題		感受家鄉文化之美		頁都需有照片。 • 須於適合處加上自行繪製之物件，也可自網路上下載。 3. 報告： • 每個人需進行自己作品報告。 • 在其他人報告時，每個人需擔任評審，填寫評分單。	
		小小程式寫作家	資議 t-Ⅱ-3 認識以運算思維解決問題的過程 資議 a-Ⅱ-4 體會學習資訊科技的樂趣	1. 資議 A-Ⅱ-1 簡單的問題解決表示方法 2. 資議 P-Ⅱ-1 程式設計工具的介紹與體驗問題拆解能力	1. 認識 Code.org 網站操作模式 2. 體會依序闖關進階的樂趣利用運算思維中問題拆解概念解決生活中問題。	1. 認識：學習 Code.org 網站的登入及課程進行模式。 2. 體會：學生先自主進行課程闖關，鼓勵無法過關時互相討論，營造「主動」、「互動」、「共好」的學習環境。 解決：能將自己製作紙藝玩具的過程以一個流程圖表示，並進行報告。	1. 實作： • 學生能登入網站，讓網站紀錄學習歷程。 • 自主依序挑戰關卡，完成課程 A、B、C。 2. 課堂觀察： • 遇到問題能主動找同學請教或討論。	Code.org 網站

C6-1 彈性學習課程計畫(其他類)

							• 能以自己的方式跟同學分享過關步驟。 3. 報告： • 完成自己製作紙藝玩具流程圖。 • 跟全班同學報告製作紙藝玩具流程。 • 能給予報告同學至少一個優點及一個改進建議。	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

◎彈性學習課程之第 4 類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。