

臺南市公(私)立新營區新進國民小學 114 學年度第一學期六年級彈性學習 藝術才能專長領域 課程計畫 (☐ 普通班 / ☒ 藝才班 / ☐ 體育班 / ☐ 特教班)

學習主題名稱		紙遊傳真情	實施年級 (班級組別)	六年美班	教學節數	本學期共(4*21=84)節		
彈性學習課程 四類規範		3. ■ 特殊需求領域課程 身障類： ☐ 生活管理 ☐ 社會技巧 ☐ 學習策略 ☐ 職業教育 ☐ 溝通訓練 ☐ 點字 ☐ 定向行動 ☐ 功能性動作訓練 ☐ 輔助科技運用 資優類： ☐ 創造力 ☐ 領導才能 ☐ 情意發展 ☐ 獨立發展 其他類： ■ 藝術才能班及體育班專門課程 4. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
設計理念		功能與設計：在與人互動的功能考量下，設計年畫、郵票、明信片，表達在地文化特色。啟發學生對程式設計之動機和興趣，期能具備邏輯思維解決問題能力，培養耐心與專注力，提昇未來競爭力。						
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養		藝才 E-B1 建立藝術符號認知與 <u>創作</u> 所需的基礎能力，適切 <u>表達</u> 藝術作品內涵。 藝才 E-C2 在藝術專長學習與日常生活的相關歷程中，樂於與他人合作與 <u>分享</u> 。 藝才 E-C3 <u>關心</u> 在地與國際藝術展演， <u>認識</u> 與包容文化的多元特性。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。						
課程目標		<u>關心</u> 並 <u>理解</u> 在地文化特色，結合藝術表現方式， <u>創作</u> 年畫、郵票、電腦遊戲的製作。						
配合融入之領域或 議題		■ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☐ 數學 ■ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活 動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技 ■ 科技融入參考指 引				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ■ 科技教育 ■ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ■ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育		
表現任務		1. 策劃年畫發表活動：完成年畫作品，並規劃作品發表內容與流程。 2. 製作專屬個人郵票與代表國家特色的紙鈔，分享創作理念和與人互動的樂趣，並鑑賞他人作品。 3. 能使用程式寫作軟體，完成和「紙」主題相關射擊遊戲，具備動畫、口白、音效、計時、計分等功能，並邀請同儕遊玩後，收集回饋。再省思遊戲製作中，遇到的困難、解決方式和心得。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名 稱	學習表現 校訂或相關領域與	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單

C6-1 彈性學習課程計畫(其他類)

			參考指引或 議題實質內涵					
第 1 週	4 4*1=4	認識版印年畫	美才 III-K1 理解基本造形元素、形式原理與構成方式。 美才 III-C2 描述東西方藝術的風格特性。	美才 III-K1-3 平面設計形式原理：含構成美與形式美。 美才 III-C2-2 東西方重要藝術作品與其時代特性。	1. 理解年畫的含義與描述過年吉祥物品的象徵意義 2. 了解年畫的功能	剖析年畫： 1. 年畫的由來 2. 年畫的意義 3. 年畫內容象徵	問答、觀察 參與討論 並描述出吉祥涵義的象徵物	學習單 年畫簡報(蛇年意象的發想與名家作品) 歷年年畫作品
第 2-9 週	32 4*8=32	版印年畫製作-馬到成功	美才 III-P1 運用平面、立體、數位及其他媒材進行藝術創作。	美才 III-P1-1 基礎平面及相關媒材藝術創作：含素描、水彩、水墨畫、設計、版畫、書法等。	掌握物品的吉祥象徵涵意運用創意與構圖技巧創作吉祥年畫	年畫製作： 1. 構圖發想 2. 單版複刻作品印刷	問答、觀察、實作、發表 完成年畫作品	版畫用具 歷年年畫作品
第 10-11 週	8 4*2=8	書法練習	美才 III-P1 運用平面、立體、數位及其他媒材進行藝術創作。	美才 III-P1-1 基礎平面及相關媒材藝術創作：含素描、水彩、水墨畫、設計、版畫、書法等。	1. 依歐體九成宮醴泉銘臨摹進行書寫。 2. 能掌握書法字的空間平衡。 3. 能掌握用筆寫出書法字的型態。 4. 配養耐心、心平氣和的書	老師示範書寫，提示注意重點，學生開始習寫。	實作、觀察、欣賞、討論	字帖

C6-1 彈性學習課程計畫(其他類)

第 12-21 週	40 4*10=40	布袋戲逐格動 畫製作	美才 III-K2 探討藝術家的創作動機與作品的形式及內涵。 美才 III-P1 運用平面、立體、數位及其他媒材進行藝術創作。 美才 III-S1 討論藝術活動中的社會議題。	美才 III-P1-3 數位媒材與電腦動畫創作。 美才 III-S1-3 作品中當代社會議題資訊的觀察、蒐集、記錄與發表。	寫。 1. 討論動畫藝術家的創作理念並欣賞其作品 2. 認識逐格動畫的概念 3. 分組討論社會議題，並以議題為動畫腳本的內容，創意發想，製作逐格動畫 4. 學習剪輯、音效等技巧將逐格動畫後製完成	認識逐格動畫： 1. 動畫是什麼 2. 動畫的概念 製作逐格動畫： 3. 討論劇本 4. 分鏡繪製 5. 製作角色道具佈景等 6. 進行拍攝 7. 進行後製 8. 作品完成 運用五年級製作的布袋戲偶為主角，進行編劇演出。	問答、觀察、發表、實作 參與討論 認識動畫家的作品 分工動畫製作	動畫藝術家作品 分鏡表 學習單
--------------	---------------	---------------	---	--	---	--	---	-----------------------

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

◎彈性學習課程之第 4 類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。

臺南市公(私)立新營區新進國民小學 114 學年度第二學期六年級彈性學習 藝術才能專長領域 課程計畫 (☐ 普通班 / ☒ 藝才班 / ☐ 體育班 / ☐ 特教班)

學習主題名稱		紙遊傳真情	實施年級 (班級組別)	六年美班	教學節數	本學期共(4*18=72)節		
彈性學習課程 四類規範		3. ■ 特殊需求領域課程 身障類： ☐ 生活管理 ☐ 社會技巧 ☐ 學習策略 ☐ 職業教育 ☐ 溝通訓練 ☐ 點字 ☐ 定向行動 ☐ 功能性動作訓練 ☐ 輔助科技運用 資優類： ☐ 創造力 ☐ 領導才能 ☐ 情意發展 ☐ 獨立發展 其他類： ■ 藝術才能班及體育班專門課程 4. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
設計理念		功能與設計：在與人互動的功能考量下，設計年畫、郵票、明信片，表達在地文化特色。 設計與製作：透過設計 mBot 智能車與歐亞各國景點簡介影片之製作，完成國際文化之闖關活動。						
本教育階段 總綱核心素 養 或校訂素養		藝才 E-B1 建立藝術符號認知與 <u>創作</u> 所需的基礎能力，適切 <u>表達</u> 藝術作品內涵。 藝才 E-C2 在藝術專長學習與日常生活的相關歷程中，樂於與他人合作與 <u>分享</u> 。 藝才 E-C3 <u>關心</u> 在地與國際藝術展演， <u>認識</u> 與包容文化的多元特性。 E-B2 具備使用基本科技與資訊工具的能力，並理解科技、資訊與媒體的基礎概念。						
課程目標		<u>關心</u> 並 <u>理解</u> 在地文化特色，結合藝術表現方式， <u>創作</u> 逐格小動畫與規畫博物館之旅。 自己繪製的明信片透過 Postcrossing（科技資訊與媒體素養）與外國人交換，並在過程中培養學生導覽解說的能力（符號運用與溝通表達），達到認識台灣、認識世界的目的。（多元文化與國際理解）。						
配合融入之 領域或議題		■ 國語文 ■ 英語文 ☐ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技 ■ 科技融入參考指引				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ■ 國際教育		
表現任務		完成逐格動畫作品，並規劃於畢業展展出。 說出明信片的特色意義、完成景點學習單、介紹導覽台灣景點、創作台灣景點明信片、完成 postcrossing 註冊、完成與外國人明信片交換、向同學介紹其他國家。						
課程架構脈絡								
教學 期程	節數	單元與活 動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容(校 訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單

第 1-5 週	20 4*5=20	印染旋轉木馬製作	美才Ⅲ-P1 運用平面、立體、數位及其他媒材進行藝術創作。 美才Ⅲ-L1 從不同的觀點瞭解藝術活動與生活的關係。	美才Ⅲ-P1-2 立體及相關複合性材質藝術創作：含立體造型、裝置藝術、設計、工藝、編織等。 美才Ⅲ-L1-2 藝術與生活的美感經驗。	1. 認識印染的效果，不同綁法對應的圖案。 2. 熟悉混色的效果，實驗比例條配。 3. 能和同學協調合作完成巨型立體獨角獸製作。	1. 實驗印染效果，先試作小型效果。 2. 合作討論出小組獨角獸顏色的風格。 3. 分組完成印染圖案設計並印染完成。 4. 開始進行縫製。 5. 塞入氣泡布，使獨角獸變得立體。	問答、觀察、發表、實作 參與討論 能與人分工合作	學習單
第 6-10 週	20 4*5=20	書法練習	美才Ⅲ-P1 運用平面、立體、數位及其他媒材進行藝術創作。	美才Ⅲ-P1-1 基礎平面及相關媒材藝術創作：含素描、水彩、水墨畫、設計、版畫、書法等。	5. 依歐體九成宮醴泉銘臨摹進行書寫。 6. 能掌握書法字的空間平衡。 7. 能掌握用筆寫出書法字的型態。 8. 配養耐心、心平氣和的書寫。	老師示範書寫，提示注意重點，學生開始習寫。	實作、觀察、欣賞、討論	字帖
第 11-13 週	12 4*3=12	在地特色明信片創作	美才Ⅲ-P2 展示創作的成果與心得。 美才Ⅲ-L2 以藝術行動來關懷生活周	美才Ⅲ-P2-1 個人多元化創作成果展示：含手冊、展覽、表演、網路媒體等不同形式。	1. 探索明信片的特色與由來。 2. 創作台灣特色景點明信片	1. 思考明信片的幾點特色。 2. 選擇的台灣的景點進行繪畫。 3. 將作品掃描成數位檔案。 4. 透過 App 軟體，將掃描完成的照	問答、觀察、發表、實作 參與討論	明信片範例

C6-1 彈性學習課程計畫(其他類)

			遭。 美才Ⅲ-L1 從不同的觀點瞭解藝術活動與生活的關係。	美才Ⅲ-L2-2 藝術介入社區：含社區藝術。 美才Ⅲ-L1-2 藝術與生活的美感經驗。		片，加上文字或浮水印。 5. 利用 ibon 印出實體明信片。		
第 14- 16 週	12 4*3= 12	博物館之旅	美才Ⅲ-L1 從不同的觀點瞭解藝術活動與生活的關係。 美才Ⅲ-S1 討論藝術活動中的社會議題。	美才Ⅲ-L1-2 藝術與生活的美感經驗。 美才Ⅲ-S1-3 作品中當代社會議題資訊的觀察、蒐集、記錄與發表。	瞭解生活中需要美感陶冶的重要，設計一趟以藝術為名的旅行	博物館小玩家： 1. 選擇參觀的博物館 2. 考量食衣住行育樂大面向規劃 3. 分組設計出博物館小玩家的旅行路線 4. 製作 ppt 簡報分享 5. 期待有機會選出最適合的路線全班一起出發進行博物館之旅	參與討論並製作簡報分享 完成充實的博物館之旅	住宿交通餐廳參考名單 學習單
第 17- 18 週	8 4*2= 8	mBot 智能車遊歐亞	資議 t-Ⅲ-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資議 t-Ⅲ-3	資議 A-Ⅲ-1 結構化的問題解決表示方法 資議 P-Ⅲ-1 程式設計工具	能完成 mBot 智能車遊歐亞之畢業專案：認識威力導演影片製作軟體之功能，理解其運作原理，並能熟悉操作與應	1. 完成一個國家的介紹簡報或是影片完成線上作業-國家介紹內容。 2. 請跟著老師提供	問答、觀察、發表、實作 參與討論 互評	自動駕駛影片 (https://www.youtube.com/watch?v=sb4KohS)

C6-1 彈性學習課程計畫(其他類)

			能應用運算思維描述問題解決的方法。 藝1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題	的基本應用	用，分組合作、擬定歐洲、亞洲文化景點導覽腳本，完成景點導覽影片製作，結合 mBot 智能車，完成「mBot 智能車遊歐亞」之闖關活動	的教學影片，2 人一組完成 mBot 小車的組成與測試。 3. 以線上作業介紹國家內容為文本蒐集適當圖片(注意版權引用資料來源) 4. 跟著老師的引導，依序完成影片編排，加上片頭以及片尾。最後請搭配適當的背景音樂或是自行配音，豐富作品呈現度。 5. 發表作品並彩排和五年級互動的流程。	j9vl) · 小車組裝教學影片 (https://www.youtube.com/watch?v=METsb2AgULU)
--	--	--	--	-------	--	---	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

◎彈性學習課程之第 4 類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。