

臺南市公(私)立新進國民小學 114 學年度第一學期三年級(藝術才能專長領域)(藝術專業領域)課程計畫

課程名稱		視覺藝術(美術專長)	實施年級 (班級組別)	三年美班	教學節數	本學期共(4*21=84)節		
課程規範		◎領域學習課程-部定專長領域 ■藝術才能班部定專長領域						
設計理念		體驗與實作：體察美的原理，並能用多元的方式進行描繪及設計。						
本教育階段 總綱核心素 養 或校訂素養		藝才 E-A2 循序漸進擴充藝術學習的經驗，探索生活中的藝術課題。 藝才 E-B1 建立藝術符號認知與創作所需的基礎能力，適切表達藝術作品內涵。 藝才 E-B3 藉由多元的學習方式，促發藝術感及實作潛能，培養日常生活中的美感素養。 藝才 E-C2 在藝術專長學習與日常生活的相關歷程中，樂於與他人分享與合作。						
課程目標		體驗與探索點線面的變化，促發並擴充在色彩與剪貼的學習經驗，並實作作品及樂於與人分享自己的作品及合作。						
課程架構脈絡								
教學 期 程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選 教材 或學習單 使用教具 或器材
第 1-6 週	24 4*6=24	學生美術比賽參 賽作品指導	美才 II -P1 嘗試以平面、立 體、數位等藝術 媒材進行基礎創 作。 美才 II -P2 分享創作的學習 歷程 美才 II -K2 認識視覺效果的 基本元素 美才 II -L1 體驗生活中的藝	美才 II -P1-1 基本平面媒材藝術創作： 含線畫、水墨畫、彩畫、 版畫、設計及書法等。 美才 II -P1-2 基礎立體媒材藝術創作： 含陶土創作、立體造型 等。 美才 II -P2-1 創作成果的展示：含裱 裝、布置、作品圖卡等。 美才 II -K2-2 視覺元素：含線條、形	1. 進行彩畫、水墨 畫、版畫及設計的 基本創作。 2. 用作品分享創作 歷程 3. 認識線條、形 狀、色彩、質感、 空間等視覺元素。 4. 能從生活中發想 藝術想法。	1. 蒐集生活中的想 法或圖片 2. 認識不同視覺元 素及實際發想出創 作。 3. 創作出四開作品 4. 分享作品創作理 念及歷程	1. 資料蒐 集 2. 分享創 作心得 3. 作品實 踐	1. 自編

			術活動	狀、形體、色彩、質感、空間。 美才Ⅱ-L1-2 生活中藝術相關的想法				
第 7- 12 週	24 4*6=24	教科書美術館 我的工具箱	美才Ⅱ-P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。 美才Ⅱ-K1 認識基本視覺藝術原理 美才Ⅱ-K2 認識視覺效果的基本元素	美才Ⅱ-P1-1 基本平面媒材藝術創作：含線畫、水墨畫、彩畫、版畫、設計及書法等。 美才Ⅱ-K1-1 點與線的基本構成原理：含線條、空間、色彩等。 美才Ⅱ-K2-1 造型要素：含抽象與具象造型。 美才Ⅱ-K2-2 視覺元素：含線條、形狀、形體、色彩、質感、空間。	1. 認識創作工具 2. 認識點線面的基本構成原理：含線條、空間、色彩等。 3. 認識視覺效果的基本元素：含線條、形狀、形體、色彩、質感、空間。 4. 水彩基礎技法	1. 尋找生活中那些地方有線條？線條有哪些特徵？(粗、細、彎、直…)並使用不同工具(梳子、毛筆、叉子、水彩筆、蠟筆)創作出不同線條。 2. 把畫面的點連接成線，再從因線排列的面作畫面聯想 3. 水彩用具的介紹與使用 4. 除了原色以外，學習調色，了解顏色如何混合使用。繪製水彩調色本。	1. 聆聽與分享 2. 作品實踐	1. 自編
第		運動中的人	美才Ⅱ-P1	美才Ⅱ-P1-1	1. 學習人體比例	1. 水墨基本技	1. 作品實	1. 自編

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國小新課綱版-部定)

13-18週	24 4*6=24		嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。 美才Ⅱ-K2 認識視覺效果的基本元素 美才Ⅲ-K2 探討藝術家的創作動機與作品的形式及內涵	基本平面媒材藝術創作：含線畫、水墨畫、彩畫、版畫、設計及書法等。 美才Ⅱ-K2-2 視覺元素：含線條、形狀、形體、色彩、質感、空間。 美才Ⅲ-K2-1 美的形式原理：含秩序、質感、色彩等。	2. 觀察運動中的人物姿態，水彩及素描練習 3. 水墨基本技法 4. 創作4開水墨運動中的人	法，水墨遊戲實驗，濃淡乾溼的認識	踐	
第19-21週	12 4*3=12	顏水龍-在地藝術家的故事	美才Ⅱ-L2 以適當的語彙描述藝術活動的體驗。	美才Ⅱ-L2-1 家人或他人共同參與藝術展演活動。 美才Ⅱ-L2-2 參與藝術活動的記錄與省思。	1. 了解顏水龍在臺灣美術史的重要性。 2. 對生活美的事物有感知力。	1. 聆聽顏水龍的故事，並透過圖片認識顏水龍的作品。 2. 瞭解在地藝術家，規劃到下營探尋顏水龍的旅行。 3. 擴展其他台灣藝術家故事海報設計，排版、美編、圖片收集	1. 聆聽與分享 2. 學習單 3. 8開藝術家海報繪製	1. 自編

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

臺南市公(私)立新進國民小學 114 學年度第二學期三年級(藝術才能專長領域)(藝術專業領域)課程計畫

課程名稱	創意表現	實施年級 (班級組別)	三年美班	教學節數	本學期共(4*21=84)節			
課程規範	◎領域學習課程-部定專長領域 藝術才能班部定專長領域							
設計理念	體驗與實作：體察基本視覺的原理及元素，並能用多元的方式進行創作。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才 E-A2 循序漸進擴充藝術學習的經驗，探索生活中的藝術課題。 藝才 E-B1 建立藝術符號認知與創作所需的基礎能力，適切表達藝術作品內涵。 藝材 E-B3 藉由多元的學習方式，促發藝術感及實作潛能，培養日常生活中的美感素養。							
課程目標	擴充藝術學習經驗及相關原理知識，並探索剪貼、水墨、想像…的創作可能，進而能感受生活之美及樂於分享自己的作品。							
課程架構脈絡								
教學 期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選 教材 或學習單 使用教具 或器材
第 1- 5 週	20 4*5=20	我的家人 漫畫創作方法	美才 II-P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。 美才 II-L1 體驗生活中的藝術活動	美才 II-P1-1 基本平面媒材藝術創作：含線畫、水墨畫、彩畫、版畫、設計及書法等。 美才 II-L1-2 生活中藝術相關的想法	1. 能創作出基本平面媒材藝術創作 2. 能從生活中觀察家人，並表達出獨特處。	1. 進行比手畫腳的遊戲，猜出教師設計的題卡。 2. 觀察同學的表情與姿態，感受如何表現出生動的畫面。 3. 思考如何繪出特徵明顯且動態十足的家人。	1. 分享創作心得 2. 作品實踐	1. 自編
第 6- 14 週	36 4*9=36	兩個我（紙版畫）	美才 II-P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術	美才 II-P1-1 基本平面媒材藝術創作：含線畫、水墨畫、	1. 觀察自己不同表情情緒之下，五官	1. 同學上台演出不同的情境下的喜怒	1. 分享創作	1. 自編

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國小新課綱版-部定)

			媒材進行基礎創作。 美才Ⅱ-K2 認識視覺效果的基本元素	彩畫、版畫、設計及書法等。 美才Ⅱ-K2-1 造型要素：含抽象與具象造型。	的呈現變化。 2. 認識不同板材版畫的特性。 3. 紙板的製作，練習剪黏的能力	哀樂表情。 2. 剪黏零件，由大塊面到小塊面，不超過三層，運用加減凹凸效果完成紙板，印製。 3. 版畫作品簽名	2. 作品實踐 3. 工具操作及整理清潔	
第 15-19 週	20 4*5=20	藏在大自然裡的美麗	美才Ⅱ-P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。 美才Ⅱ-K2 認識視覺效果的基本元素	美才Ⅱ-P1-1 基本平面媒材藝術創作：含線畫、水墨畫、彩畫、版畫、設計及書法等。 美才Ⅱ-K2-1 造型要素：含抽象與具象造型。	1. 能使用水墨作出基礎創作。 2. 能使用抽象與具象元素表達畫面。	1. 認識水墨用具。 2. 進行水墨遊戲-樹葉拓印觀察葉脈機裡的紋路、浮水印，觀察墨色與墨在水裡的流動。 3. 運筆與用墨的練習，掌握墨的濃淡乾濕變化。 4. 以樹為主題構圖透過拓印浮水印染墨設色完成作品。	1. 作品實踐 2. 分享表達	1. 自編
第 20. 21 週	8 4*2=8	想像力與超能力-母親節小卡繪製	美才Ⅱ-P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。 美才Ⅱ-C2 概略瞭解不同文化作品的特徵。	美才Ⅱ-P1-1 基本平面媒材藝術創作：含線畫、水墨畫、彩畫、版畫、設計及書法等。 美才Ⅱ-C2-2 各地文化或不同族群的藝術特色	1. 能運用不同的條件元素發想畫面並創作。 2. 能利用作品畫面傳達訊息。 3. 能分享並欣賞同學作品。	1. 運用老師提供的元素（如開放性線條或幾何圖形…）進行作品的聯想。 2. 整理出符合母親節主題的物件	1. 作品實踐 2. 分享表達	1. 自編