

臺南市公(私)立新進國民小學114學年度第一學期三年級彈性學習(藝術才能專長領域)課程計畫(□普通班/■藝才班/□體育班/□特教班)

課程名稱		糖福紙印趣(藝才)		實施年級 (班級組別)	三年美班	教學 節數	本學期共(4*21=84)節	
彈性學習課程 四類規範		3. 特殊需求領域課程 身障類: ☐ 生活管理 ☐ 社會技巧 ☐ 學習策略 ☐ 職業教育 ☐ 溝通訓練 ☐ 點字 ☐ 定向行動 ☐ 功能性動作訓練 ☐ 輔助科技運用 資優類: ☐ 創造力 ☐ 領導才能 ☐ 情意發展 ☐ 獨立發展 其他類:藝術才能班及體育班專門課程						
設計理念		關係與表現：透過多元方式(攝影、拓印、書法…)進行創作						
本教育階段 總綱核心素 養 或校訂素養		藝才 E-A2 循序漸進擴充藝術學習的經驗，探索生活中的藝術課程。 藝才 E-B2 具備藝術創作與展演所需的科技、資訊基本常識，理解藝術在各類媒體的表現方式與影響。 藝才 E-B3 藉由多元的學習方式，促發藝術感及實作潛能，培養日常生活中的美感素養。 藝才 E-C3 關心在地與國際藝術展演，認識與包容文化的多元特性。						
課程目標		體驗與探索校園中的紋理拓印版畫，促發並擴充在陶藝的學習經驗與感知，並實作作品(凸版畫、陶版拓印等)運用數位科技(平板)創作並分享自己的作品。						
配合融入之 領域或議題		☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☒ 科技 ☐ 科技融入參考指引				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☒ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☒ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☒ 國際教育		
表現任務		透過收集不同材質的物品，印出有趣圖案，並從中聯想畫出作品。 書法技巧練習及創作。 認識名畫及攝影中的構圖方法，並運用到攝影及繪畫創作上。						
課程架構脈絡								
教學 期	節數	單元與活動 名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或器材

C6-1 彈性學習課程計畫(其他類)

程								
第1-7週	28 4X7=28	生活中的物品拓印版畫	美才Ⅱ-K1 認識基本視覺藝術原理。 美才Ⅱ-K2 認識視覺效果的基本元素	美才Ⅱ-K1-2 形狀與材質的立體基本構成原理：含質感、肌理、賓主等。 美才Ⅱ-K2-2 視覺元素：含線條、形狀、形體、色彩、質感、空間。	1. 能發揮觀察力，並勇於嘗試體驗觸摸生活中不同質感的東西。 2. 會蒐集與整理各類資源。	1. 在校園中拓印不同質感的紋路 2. 印一印：鞋子或其他工具或手，印出不同紋路，利用聯想創作出有趣圖案 3. 剪貼繪製成完整作品	1. 資料蒐集 2. 作品實踐	自編
第8-12週	20 4X5=20	書法基礎技法	美才Ⅱ-P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。 美才Ⅱ-K2 認識視覺效果的基本元素	美才Ⅱ-P1-1 基本平面媒材藝術創作：含線畫、水墨畫、彩畫、版畫、設計及書法等。 美才Ⅱ-K2-1 造型要素：含抽象與具象造型。	1. 認識書法工具 2. 書法基礎技法 3. 書寫練習 4. 完成書法創作	1. 臨摹名家作品 2. 心平氣和，持筆穩定練習書法 3. 完成書法創作	1. 資料蒐集 2. 作品實踐	字帖
第13-19週	28 4X7=28	構圖基本技巧	美才Ⅱ-P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。 美才Ⅱ-C2 概略瞭解不同文化作品的特徵。	美才Ⅱ-P1-1 基本平面媒材藝術創作：含線畫、水墨畫、彩畫、版畫、設計及書法等。 美才Ⅱ-K2-1 造型要素：含抽象與具象造型。 美才Ⅱ-C2-1	1. 欣賞名畫及攝影構圖的方法 2. 認識名畫構圖動態 2. 能使用相機完成校園中構圖方法任務	1. 使用平板拍照完成作品 2. 嘗試運用學過的技巧繪製海報設計 3. 自訂主題，排版、繪製	1. 資料蒐集 2. 作品實踐	自編 學習單

C6-1 彈性學習課程計畫(其他類)

				台灣在地文化、族群活動與藝術的關係。				
第 20- 21 週	8 4*2=8	陶板創作	美才Ⅱ-P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。 美才Ⅱ-C2 概略瞭解不同文化作品的特徵。	美才Ⅱ-P1-1 基本平面媒材藝術創作：含線畫、水墨畫、彩畫、版畫、設計及書法等。 美才Ⅱ-K2-1 造型要素：含抽象與具象造型。 美才Ⅱ-C2-1 台灣在地文化、族群活動與藝術的關係。	1. 生活中觀察到的紋路職展延伸到陶板創作裝飾美感 2. 陶藝工具認識 3. 陶藝基本技巧	1. 陶土完成杯子的創作 2. 生活中用比設計的意義 3. 發揮創意完成作品	1. 資料蒐集 2. 作品實踐	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

臺南市公(私)立新進國民小學114學年度第一學期三年級彈性學習(藝術才能專長領域)課程計畫(□普通班/■藝才班/□體育班/□特教班)

課程名稱		糖福紙印趣(藝才)	實施年級 (班級組別)	三年美班	教學節數	本學期共(4*21=84)節		
彈性學習課程 四類規範		3. 特殊需求領域課程 身障類:生活管理社會技巧學習策略職業教育溝通訓練點字定向行動功能性動作訓練輔助科技運用 資優類:創造力領導才能情意發展獨立發展 其他類:藝術才能班及體育班專門課程						
設計理念		關係與表現：多元方式漫畫、陶藝、書法創作						
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養		藝才 E-A2 循序漸進擴充藝術學習的經驗，探索生活中的藝術課程。 藝才 E-B2 具備藝術創作與展演所需的科技、資訊基本常識，理解藝術在各類媒體的表現方式與影響。 藝才 E-B3 藉由多元的學習方式，促發藝術感及實作潛能，培養日常生活中的美感素養。 藝才 E-C3 關心在地與國際藝術展演，認識與包容文化的多元特性。						
課程目標		體驗與探索社會議題，促發並擴充在漫畫創作的學習經驗與感知，並實作漫畫作品、文字設計、陶藝、紙藝。運用數位科技與人分享自己的作品。						
配合融入之領域 或議題		國語文 英語文 英語文融入參考指引 本土語 數學 社會 自然科學 藝術 綜合活動 健康與體育 生活課程 科技 科技融入參考指引				性別平等教育 人權教育 環境教育 海洋教育 品德教育 生命教育 法治教育 科技教育 資訊教育 能源教育 安全教育 防災教育 閱讀素養 多元文化教育 生涯規劃教育 家庭教育 原住民教育戶外教育 國際教育		
表現任務		1. 觀看社會議題影片，思考議題表現方法，並用漫畫進行創作。 2. 認識文字起源，並用用學過的書法技巧融合，進行文字藝術創作。 3. 為陶藝作品上釉。 4. 透過紙張捲、黏及折等方式，探索紙的藝術表現方法。						
課程架構脈絡								
教學 期程	節數	單元與活動 名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或

C6-1 彈性學習課程計畫(其他類)

								器材
第 1-10 週	40 4*10=40	社會議題 漫畫創作	美才 II-P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。 美才 II-C1 探索藝術的新知識	美才 II-P1-1 基本平面媒材藝術創作：含線畫、水墨畫、彩畫、版畫、設計及書法等。 美才 II-C1-1 平面媒體或展覽的藝術新知：含報章雜誌。(取材考量不同性別、族群)	1. 觀看社會議題影片 2. 從中擷取震撼人心的畫面 3. 議題轉化成畫面的技巧 4. 關心世界、走近世界，深化藝術創作內涵	1. 繪製 16 開漫畫作品 2. 繪製 4 開漫畫作品 3. 作品發表與欣賞。	1. 作品實踐 2. 能發表自己作品並欣賞他人作品	網路資源 自編
第 11-14 週	16 4*4=16	文字設計	美才 II-P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。 美才 II-K1 認識基本視覺藝術原理 美才 II-L2 以適當的語彙描述藝術活動的體驗。	美才 II-P1-1 基本平面媒材藝術創作：含線畫、水墨畫、彩畫、版畫、設計及書法等。 美才 II-K1-2 形狀與材質的立體基本構成原理：含質感、肌理、賓主等。 美才 II-L2-2 參與藝術活動的記錄與省思。	1. 透過海報、雜誌排版，練習設計字體 2. 認識文字起源 3. 運用學過的書法技巧結合設計 4. 運用協調及對比色進行設計	1. 繪製八開文字設計作品 2. 欣賞同學作品並上台發表	1. 作品實踐 2. 分享作品	網路資源 自編
第 15-16 週	8 4*2=8	陶藝創作， 上釉	美才 II-P1 嘗試以平面、立	美才 II-P1-3 基礎數位媒材藝	1. 延續上學期創作的創意杯子，	陶藝作品上色	1. 作品實踐 2. 分享作品	網路資源 自編

C6-1 彈性學習課程計畫(其他類)

16 週			體、數位等藝術媒材進行基礎創作。	術創作：含電腦繪圖、攝影等。	為其上色。			
第 17- 21 週	20 4*5=20	紙的可能	美才Ⅱ-P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。 美才Ⅱ-P2 分享創作的學習歷程	美才Ⅱ-P1-2 基礎立體媒材藝術創作：含陶土創作、立體造型等。 美才Ⅱ-P2-1 創作成果的展示：含裱裝、布置、作品圖	1. 能勇於嘗試將平面紙張變立體。 2. 能使用紙捲黏貼的方式進行基礎創作。 3. 能分享並讚賞他人作品	1. 了解紙張變成立體的基本方式。(摺、捲、黏…) 2. 分組利用紙捲的方式，比賽誰比較長、比較高。 3. 進行紙藝創作作品。	1. 分組合作溝通 2. 作品實踐	自編

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。