

臺南市新營區新進國民小學115學年度學校現況與背景分析

壹、依據

一、十二年國民基本教育課程綱要總綱(教育部 103.11.28 臺教授國部字第 1030135678A 號函)(教育部 110.03.15 臺教授國部字第 1100016363B 號函)。

二、本校課程發展委員會 115.6.3 審核通過。

貳、學校現況與背景分析

一、學校現況：班級數、學生數一覽表，各年級普通班、體育班、藝才班、特教班分開。

班別：普通班	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級	合計
班級數	5	5	6	5	6	6	33
人數	132	133	156	132	131	141	855
班別：藝才班 ○○班	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級	合計
班級數	0	0	1	1	1	1	4
人數	0	0	26	26	26	26	104
班別：體育班	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級	合計
班級數	0	0	0	0	0	0	0
人數	0	0	0	0	0	0	0
班別：特教班 (可自行調整表格)	一年級 (或班型)	二年級 (或班型)	三年級 (集中式)	四年級 (或班型)	五年級 (或班型)	六年級 (或班型)	合計
班級數			1				1
人數			10				10
全校總計	132	133	192	158	157	167	939

二、背景分析：建議依師資現況、學生學習、家長需求、在地特色、社區發展等面向條列式或以 SWOT 表分析說明。(學校可自行增列其他面向)

面向	優勢 Strength	弱勢 Weakness	機會 Opportunity	威脅 Threat
師資現況	美術班成立 37 年，教學團隊具美術專業實力，建立相當的品牌優勢。	教師成員依專業性分工後，卻少有機會進行專業性的交流與分享。	教學團隊具美術與美語專業實力，發展雙美創新藝術課程。	各類學校評鑑的壓力，對學校形成了極大的內、外壓力。
學生學習	行動英語村成立 13 年，以美語教育為主，校內常駐的外籍老師，讓孩子的學習更有動力。	藝術教學在現行教育體制較不被重視，容易被其他科目邊緣化。	教學策略多元，課程架構嚴謹，適合學生多元學習，展現自我。	大環境的改變且外在誘因多加上學生學習動機低落。

C1-1 學校現況與背景分析(國小)

家長需求	由在地文史、國際美語、行動科技層面共同構築校園課程美學地圖，深受家長肯定。	家長工作繁忙，學生常寄放安親班，家長多與安親班老師較多互動。	家長志工人力資源豐富，熱心積極投入，共同打造適合學習的環境。	少子化現象嚴重，校際間的競爭激烈，家長需求多樣化。
在地特色 社區發展	鄰近新營區的藝文重鎮-「新營文化中心」，走出校園與社區、與國際接軌。	社區少子化為普遍現象，地方特色發展不易經營。	東南亞最大印刷廠(糖福創藝館)、糖廠五分車、新營文化中心等地方特色景點逐步融入課程讓學生認識家鄉特色。	校際間共用地特色發展，尋求創新課程差別化不易。