

臺南市新營區新生國民小學 115 學年度第一學期五年級**自主學習力～新聞樂學**彈性學習課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	探索，展望新生(一)	實施年級 (班級組別)	五年級	教學節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 四類規範	1. 統整性探究課程 (主題 ☒ 專題 ☐ 議題 ☐)				
設計理念	【改變&表達】：運用 DFC 創意學習活動，學生透過自我覺察與觀察力，尋找生活或社會上的議題，並思考改善方法、解決問題的最佳情境，進而實際行動解決問題。				
本教育階段 總綱核心素養 或議題實質內涵	E-B1 具備理解及使用語言、文字、 數理、肢體 及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。 E-C3 具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且能順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。				
課程目標	從課程中，學生能培養自我覺察與觀察力、資料搜集與口語表達力，學會 DFC 策略從而改變周遭的問題。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出 現在學習表現	■國語文 □英語文 □英語文融入參考指引 □本土語 □數學 ■社會 □自然科學 □藝術 ■綜合活動 □健康與體育 □生活課程 □科技 □科技融入參考指引			□性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 ■品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 ■資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育 □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育□戶外教育 □國際教育	
總結性 表現任務 須說明引導基 準：學生要完成的 細節說明	1. 學生能透過不同議題文章閱讀，利用摘要策略摘要出文章核心重點。 2. 學生能藉由議題閱讀，思考生活周遭問題。 3. 學生能和小組同學一同擬定問題方案，思考解決問題的方式，並於學期中付諸行動。 4. 學生能夠將自己小組的討論過程與行動過程完整記錄於海報中，並於期末進行報告分享。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					

議題閱讀與摘要練習(DFC-感受-地圖學家)(5節)
透過閱讀不同議題，練習摘要重點



議題閱讀與摘要練習(DFC-感受-小記者大採訪)(5節)
藉由議題內容擬定題目並進行採訪活動



資料蒐集與議題探索 (DFC-想像-腦力大激盪)(6節)
藉由所蒐集之議題思考解決之道



團結力量大 (DFC-實踐-改變付諸實踐)(5節)
能和同學一同發現題並擬定解決方案

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動 請依據其「學習表現」之動詞具體規畫設計相關學習活動之內容與教學流程	學習評量	自編自選教材或學習單
第 1-5 週 8/31～ ～10/3	5	第一單元：議題閱讀與摘要練習(DFC-感受-地圖學家)	【國語文】 國1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 國1-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 國5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。	*認識 DFC 四步驟。 *地圖學家-繪製校園感受地圖。 *閱讀文本-《世界中的孩子》(親子天下出版社)-透過故事，讓孩子對議題	1. 學生能認識 DFC 四步驟。 2. 學生能繪製出校園感受地圖。 3. 透過《世界中的孩子》文本，學生能將議題與自身經驗連結	活動一：什麼是 DFC？ 1. 教師播放影片-河濱學校校長 Kiran Bir Sethi 的話-(DFC 國際挑戰+四步驟說明)，幫助孩子對 DFC 挑戰有初步的認識。 2. 教師講解 DFC 四步驟，透過「Feel (感受)、Imagine (想像)、Do (執行)、Share (分享)」四個步驟，用意是希望學生表達自己想讓這世界更美好的各種想法，並將其付諸行動。 活動二：地圖學家-感受地圖 1. 教師準備四開圖畫紙、情緒卡、彩色筆、笑臉&哭臉貼紙等工具及材料。 2. 帶領學生走遍校園中各個角落，畫出簡易的校園平面圖。 3. 學生分組討論：在地圖上選上三個有美好回憶及感受的地方貼上笑臉，再選三個有不美好回憶或感受的	1. 口語評量：學生可以正確回答 DFC 四步驟。 2. 作業評量：學生能完成感受地圖。 3. 同儕評量：分組討論態度與分工合作的貢獻度。	《世界中的孩子》 文本

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

			國5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。 國6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	有感，引導反思生活經驗，將議題與自身經驗連結在一起。	在一起。	地方貼上哭臉，引導學生完成校園感受地圖。 4. 學生利用情緒卡分享笑臉及哭臉的感受及理由。 5. 學生討論並選擇校園感受地圖上的問題，簡單試想解決的方法。 活動三：世界中的孩子 透過《世界中的孩子》這文本故事，讓孩子對議題有感，例如貧窮、飢餓、糧食危機等等。接著，引導他們反思生活經驗，將議題與自身經驗連結在一起。		
第 6-10 週 10/4～11/7	5	第二單元：議題閱讀與摘要練習 (DFC-感受-小記者大採訪)	國5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 國5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。 國6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	* 欣賞 DFC 故事案例影片，完成學習單，掌握 DFC 四步驟。 * 聚焦學生共同最有感覺的議題。 * 學生能運用五次為什麼挖出問題發	1. 透過欣賞 DFC 的案例影片，讓學生選擇一個案例完成學習單。 2. 學生能聚焦出他們共同最有感覺的議題。 3. 學生能試著運	活動一：改變如何發生？ 1. 欣賞 DFC 故事案例影片。 影片：【2020】第十屆-全球孩童創意行動挑戰-故事集 DFC Taiwan https://www.youtube.com/watch?v=0wwS27YMDB4&list=PLsiJuAfatPcQL3Q1TR64SuZ0Z_R9X4Kpw 2. 邀請孩子們選擇一到兩個 DFC 案例，試著寫出 DFC 四個步驟分別在案例中經歷了那些事情。 3. 學生上臺發表並分享。 活動二：小記者，大採訪 1. 請學生分組扮演小記者，紀錄在學校、社區、家中紀錄讓你感到困擾，以及讓你開心的人、事、物。 2. 選擇想到跟問題可能有關的採訪對象，在採訪之前先想好要問什麼題目，並將採訪的內容記錄下來。	1. 口語評量：學生能簡易分享 DFC 故事集的歷程。 2. 作業評量：學生能完成小記者學習單。 3. 同儕評量：分組討論態度與分工合作的貢獻度。	《如何發生？》學習單 《記者，

				生的真正原因。	用五次為什麼挖出問題發生的真正原因。	3. 學生將感受中所收集的資訊列出來，並選出你們團隊想解決的問題來當作挑戰的主題。 活動三：接觸真實的挑戰 1. 學生分組討論，找出想改變的主題。 2. 學生利用「五次為什麼」的策略找出問題發生的真正原因。 3. 投票：決定出大家共同的目標，找出最想解決的問題，為第三單元 DFC-想像做銜接準備。		大採訪》學習單
第 11-16 週 11/8～12/19	6	第三單元：資料蒐集與議題探索 (DFC-想像-腦力大激盪)	【國語文】 國1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 國1-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 國5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。	* 建立發言默契。 * 能透過腦力激盪，針對遇到的問題找出解決方法。 * 能夠透過延遲批判營造出利於新想法產生的討論環境。	1.能從典範中，歸納下標題的技巧。 2.能利用所歸納的技巧下標題。	活動一:建立發言默契 1. 學生們能建立發言默契，討論並遵守自行訂立出來的默契規則，以利後續「腦力大激盪」活動的進行。例如： § 每一個點子都是好點子。 § 不批評、不打斷。 § 要延續點子。 2. 學生們在發言默契上簽名。 活動二：暖場小遊戲-點子大接龍 1. 分組後各小組依組別排成一列一列。 2. 每組分別拿到一疊便利貼。 3. 說明規則：開始時老師會在其中一面牆壁貼上個名詞，各組知道題目後可從該牆壁出發，將聯想到的詞語寫在便利貼上進行接龍，每個便利貼需與上個便利貼有關，但是如果聯想到的物件可與現場有的任何實體道具有關的話可以用實體道具取。	1. 口語評量：學生能回答出發言默契的規則。 2. 作業評量：學生能完成腦力激盪的學習單。 3. 同儕評量：分組討論態度與分工合作的貢獻度。	《腦力大激盪》學習單

			國 6-II-2 培養感受 力、想像 力等寫作 基本能 力。			4. 最後各組比比看哪組的點子最長。 活動三：腦力大激盪 1. 請各組根據上次第二單元共同決定的議題試著討論出越多越好的構想。 3. 鼓勵多元想法-即使天馬行空。讓學生們互相補充彼此的想法，並試著先不要批評或考慮可行性，那是下一堂課才要進行的事情。 3. 也可以邀請學生們將想法畫出來，圖像總是讓想法的詮釋更具體。 4. 讓孩子們投票選出他們最想執行的點子。點子可從立即影響、大膽，可長期持續三種面向出發，符合越多項越好，並依以上特點進行投票決定。 活動四：討論可「實踐」的點子 1. 與學生討論，選出可進行「實踐」的點子，檢視上一個活動的結論是否可行？若否，返回活動三第 4 個步驟再一次腦力大激盪，直到選出「實踐」的點子。 2. 篩選點子的依據可以是「家裡或學校裡就有材料可以做的」、「最有創意的」或是「立刻就可以看見效果的」……等。		
第 17- 21 週 12/20 ～ 1/20	5	第四單元：團結力量大(DFC-實踐-改	【國語文】 國1-II-1 聆聽時能讓對方充	*善用身邊資源，將想像化為行動。	1. 學生能善用身邊資源，將想像化為行動。	活動一： 聚焦解決方法 學生將上次討論出的解決方式聚焦、結合，整理成較具體的解決方式。 活動二： 行動方案具體化 引導學生將行動方案更具體的計劃出來，可運用 5w2h	1. 口語評量：學生可以回答出解決方法。 2. 作業評量：學生能完成 5w2h 學習單及 DFC 實踐計畫書與計畫規劃表。	5w2h 學習單

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

		變付諸實踐)	分表達意見。 國1-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 國6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	*瞭解分工的重要性及方法。 *運用寫作能力完成實踐計畫書。	2. 學生能瞭解分工的重要性及方法。 3. 學生能完成實踐計畫書。	的方式整理執行計畫的各種細節。 活動三：檢視評估 邀請學生選出與問題相關，但對問題可能持不同觀點的三個人，並試著列出預計要問的問題，讓他們對他們想出來的解決方式有更實際的認識。 活動四： 改變付諸實踐 運用寫作能力完成 DFC 實踐計畫書以及行動計畫規劃表。	3. 同儕評量：分組討論態度與分工合作的貢獻度。	
--	--	--------	---	--------------------------------------	--	---	--------------------------	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

臺南市新營區新生國民小學 115 學年度第二學期五年級**自主學習力～新聞樂學**彈性學習課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	探索，展望新生(二)	實施年級 (班級組別)	五下	教學節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 四類規範	1. ■統整性探究課程 (■主題 □專題 □議題)				
設計理念	【改變&表達】：運用 DFC 創意學習活動，學生透過自我覺察與觀察力，尋找生活或社會上的議題，並思考改善方法、解決問題的最佳情境，進而實際行動解決問題。				
本教育階段 總綱核心素養 或議題實質內涵	E-B1 具備理解及使用語言、文字、 數理 肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。 E-C3 具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且能順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。				
課程目標	從課程中，學生能培養自我覺察與觀察力、資料搜集與口語表達力，學會 DFC 策略從而改變周遭的問題。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出 現在學習表現	■國語文 □英語文 □英語文融入參考指引 □本土語 □數學 ■社會 □自然科學 □藝術 ■綜合活動 □健康與體育 □生活課程 □科技 □科技融入參考指引				□性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 ■品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 ■資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育 □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 □國際教育
總結性 表現任務 須說明引導基 準：學生要完成 的細節說明	1. 學生能透過不同議題文章閱讀，利用摘要策略摘要出文章核心重點。 2. 學生能藉由議題閱讀，思考生活周遭問題。 3. 學生能和小組同學一同擬定問題方案，思考解決問題的方式，並於學期中付諸行動。 4. 學生能夠將自己小組的討論過程與行動過程完整記錄於海報中，並於期末進行報告分享。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					

團結力量大
(DFC-實踐-我們
行動吧!)(5節)
能和同學一同發現
題並擬定解決方案



海報製作(DFC-
分享-我們的
DFC故事)(5節)
小組合作紀錄執行
歷程



海報製作(DFC-
分享-I Can!You
Can!)(6節)
小組間互相分享結
果並給予回饋



議題思索(辯論
與議論文寫作
) (5節)
能利用課堂經驗完
成一篇議論文

教學期程	節數	單元與活動 名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動 請依據其「學習表現」之動詞具體規 畫設計相關學習活動之內容與教學流 程	學習評量	自編自選教材 或學習單
第 1-5 週 2/11～ 3/13	5	單元一：從 TED TALKS 學技巧 —內容	綜 2d-III-2 體察、分享並 欣賞生活中美 感與創意的多 樣性表現。 社 3c-III-1 聆聽他人意見， 表達自我觀點， 並能與他人討 論。	從典範中學 習敘述三段 論，安排內 容技巧： 1. 層次； 互動；說故 事 實戰：故 事新說— —利用課程 上過的寓言 或小說故 事，或電影 劇情進行 「分鏡圖解 構」。將原 本故事順	學習敘述三 段論，安排 演說內容。	活動：「我是報導者」課，以架 構重新組織已知訊息，使報導人 物訊息內容更有序、更嚴密。	1.口語評 量：學生可 以簡要複述 聆聽內容 2.作業評 量：學生能 完成演說內 容摘要。	「人物分析」 學習單

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

				序，透過分鏡切割、解構，拆解故事、濾掉龐雜訊息、留下四個重點，再試圖重組故事，利用分鏡重組，增加敘述內容的層次和張力(技巧:層次、說故事)。				
第 6-10 週 3/14~ 4/17	5	單元二：從 TED TALKS 學技巧——聲情	社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 綜 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係	從典範中學學習聲口與內容的搭配聲音表情：真情(敘述)、扮演(對話)]、配樂等。 實戰聲情遊戲：我是最佳配音員——運用 madlipz	能依照典範中的原則，練習聲情表達。	對話練習：紅樓夢人物上身 SHOW——同樣透過心理測驗的角色對應，讓學生針對幾個主角進行角色分工，找出紅樓夢故事情節中，各自角色的出場、經典對話(台詞)等，利用豐富的聲線的魅力、聲音表情、人物角色的肢體動作等，利用聲情、簡單的肢體動作，表現出小說人物的性格。	1.口語評量：學生可以簡要複述聆聽內容 2.作業評量：學生能完成演出道具。	「因材網」故事體學習單

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

				APP 為一個短片設計台詞、錄音，要口語表情生動，效果才好。				
第 11-16 週 4/18～ 5/29	6	單元三：從 TED TALKS 學技巧——簡報	國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 綜 2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。	從典範中學習： 1. 每頁字數訊息量原則 2. 圖表勝千言 3. 簡報與報告人的搭配關係	能依照典範中的原則，製作簡報。	活動：讀書心得報告(簡報製作) 學生透過議題討論，進行個人的簡報製作。 簡報檢核項目包含內容、結構安排、美編等。	1.口語評量：學生可以簡要複述聆聽內容 2.作業評量：學生能完成簡報檔案。	1. 讀書心得報告架構單 2. Google slide 簡報製作學習單
第 17-21 週 5/30～ 6/30	5	單元四：從 TED TALKS 學技巧——演說	社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 國 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	1. 初階版【分享所愛】——推薦一本雜誌、一首歌、一個你追蹤的網路平台、一本書。 2. 複習版	能依照典範中的原則，上台發表演說。	活動1：【分享所愛】報告(簡報) 學生組內共學，先與小組同學分享個人簡報內容，並透過小組回饋進行修改。 活動2：【議題探討】報告(簡報) 學生上台報告，向同學分享自己的簡報並發表個人演說，於班級中舉行一場小型的TED Talks.	口語評量：學生可以簡要複述聆聽內容。 學生上台發表與分享	小組組間評量表、回饋單。

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

			綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	【課程熟悉】——以新的分析，介紹書本中學過的作者，嘗試組織內容加以主題性介紹。 3. 活動版 【讀書心得】——搭配校內外讀書心得比賽，進行驗收活動。 4. 進階版 【議題探討】——關注議題的倡議與討論、議題呈現與探究。				
--	--	--	---	--	--	--	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。