

臺南市新市國小 115 學年度一年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準及比例
			定期50%	平時50%		
			是否每位學生上台發表			
領域學習課程	語文	國語文	2 次	不定期	紙筆測驗 作業 實踐	一、定期 50% (一)第 1 次 50% (二)第 2 次 50% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 40% (二)作業 40% (三)實踐 20%
					☐ 規劃每位學生上台發表	(三)實踐 20%
		本土語	1 次	不定期	口試 作業 實踐	一、定期 50% (一)口試 100% 二、平時 50% (一)作業 40% (二)實踐 60%
					☐ 規劃每位學生上台發表	(二)實踐 60%
	數學	2 次	不定期	紙筆測驗 作業 實踐	一、定期 50% (一)第 1 次 50% (二)第 2 次 50% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 40% (二)作業 40% (三)實踐 20%	
				☐ 規劃每位學生上台發表	(三)實踐 20%	
	生活	1 次	不定期	紙筆測驗 作業 實作評量 表演	一、定期 50% (一)紙筆測驗 60% (二)表演 40% 二、平時 50% (一)作業 60% (二)實作評量 40%	
				☒ 規劃每位學生上台發表	(二)實作評量 40%	
	健康與體育	健康	1 次	不定期	紙筆測驗 實作 實踐	一、定期 50% (一)紙筆測驗 100% 二、平時 50% (一)實作 60% (二)實踐 40%
					☐ 規劃每位學生上台發表	(二)實踐 40%
		體育	1 次	不定期	實作 學習表現 課堂參與	一、定期 50% (一)實作 100% 二、平時 50% (一)學習表現 60% (二)課堂參與 40%
					☐ 規劃每位學生上台發表	(二)課堂參與 40%
彈性學	校訂課程-在地、國際、品閱新市		依課程主題評量		作業 實踐	一、平時 100% (一)作業 60% (二)實踐 40%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

習 課 程	移動新市	依課程主題評量	紙筆測驗 口試 作業 實踐	一、平時 100% (一)紙筆測驗 20% (二)口試 20% (三)作業 40% (四)實踐 20%
-------------	------	---------	------------------------	---

臺南市新市國小 115 學年度二年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程 類型	領 域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準 及比例
			定期 50%	平時 50%	是否每位學生上台發表	
領域 學習 課程	語 文	國語文	2 次	不定期	紙筆測驗 作業 實踐	一、定期 50% (一)第 1 次 50% (二)第 2 次 50% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 40% (二)作業 40% (三)實踐 20%
					☐ 規劃每位學生上台發表	
		本土語	1 次	不定期	口試 作業 實踐	一、定期 50% (一)口試 100% 二、平時 50% (一)作業 40% (二)實踐 60%
					☐ 規劃每位學生上台發表	
	數學	2 次	不定期	紙筆測驗 作業 實踐	一、定期 50% (一)第 1 次 50% (二)第 2 次 50% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 40% (二)作業 40% (三)實踐 20%	
				☐ 規劃每位學生上台發表		
	生活	1 次	不定期	作業 實作 展演 實踐	一、定期 50% (一)作業 100% 二、平時 50% (一)實作 40% (二)展演 40% (三)實踐 20%	
				☒ 規劃每位學生上台發表		
	健康與體育	健康	1 次	不定期	口試 實作 實踐	一、定期 50% (一)口試 100% 二、平時 50% (一)實作 60% (二)實踐 40%
					☐ 規劃每位學生上台發表	
		體育	1 次	不定期	實作 學習表現 課堂參與	一、定期 50% (一)實作 100% 二、平時 50% (一)學習表現 60% (二)課堂參與 40%
					☐ 規劃每位學生上台發表	
彈性學	校訂課程-在地、國際、品閱 新市		依課程主題評量		作業 實踐	一、平時 100% (一)作業 60% (二)實踐 40%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

習 課 程	移動新市	依課程主題評量	紙筆測驗 作業 實踐	一、定期 50% (一)第 1 次 50% (二)第 2 次 50% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 30% (二)作業 40% (三)實踐 30%
-------------	------	---------	------------------	---

臺南市新市國小 115 學年度三年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準 及比例
			定期 50%	平時 50%		
					是否每位學生上台發表	
領域 學習 課程	語 文	國語文	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 ☒ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 50% (二)第 2 次 50% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 40% (二)作業 60%
		英語文	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 50% (二)第 2 次 50% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)口試 20% (三)作業 40% (四)實踐 20%
		本土語	1 次	不定期	一、定期： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 二、平時： (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)口試 100% 二、平時：50% (一)作業 40% (二)實踐 60%
		數學	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次 50% (二)第 2 次 50% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 40% (二)作業 60%
		生活課程	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。	一、定期 50% (一)第 1 次 50% (二)第 2 次 50% 二、平時 50%
		自然科學	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。	一、定期 50% (一)第 1 次 50% (二)第 2 次 50% 二、平時 50%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

						(二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	(一)紙筆測驗 40% (二)作業 40% (三)實踐 20%
		社會		2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：50% (二)第 2 次：50% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 40% (二)作業 60%
		藝術	視覺藝術	1 次	不定期	一、定期： (一)實作：就學生實際操作與成果評量之。 二、平時： (一)實踐：就學生之學習態度表現評量之。 (二)鑑賞：就學生對課程內容領悟與賞析能力評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)實作 100% 二、平時 50% (一)實踐 50% (二)鑑賞 50%
			音樂	1 次	不定期	一、定期： (一)表演：就學生之表演活動評量之。 二、平時： (一)作業：就學生各種練習評量之。 (二)實踐：就學生日常行為表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)表演 100% 二、平時 50% (一)作業 50% (二)實踐 50%
		健康與體育	健康	1 次	不定期	一、定期： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 二、平時： (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)紙筆測驗 100% 二、平時：50% (一)實踐 50% (二)實作 50%
			體育	1 次	不定期	實作 學習表現 課堂參與 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)實作 100% 二、平時 50% (一)學習表現 60% (二)課堂參與 40%
		綜合活動		1 次	不定期	一、定期： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 二、平時：	一、定期：50% (一)紙筆測驗 100% 二、平時：50%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

				(一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	(一)實踐 50% (二)實作 50%
彈性學習課程	校訂課程-在地新市 國際新市 品閱新市	依課程主題評量	一、平時 (一)實作評量：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、平時 100% (一)實作 50% (二)實踐 50%	
	移動新市	依課程主題評量	一、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、平時 100% (一)紙筆測驗 30% (二)作業 40% (三)實踐 30%	
	創藝新市	依課程主題評量	一、平時： (一)實踐評量：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作評量：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、平時 100% (一)實作 80% (二)實踐 20%	

◎三年級藝才班專業課程成績評量計畫

專業藝術課程	依課程主題評量	一、平時 (一)課堂觀察：就學生之學習態度表現評量之。 (二)實作表現：就學生實際操作與成果評量之。	一、定期 50% (一)實作 100% 二、平時 50% (一)實踐 50% (二)鑑賞 50%
專題研究	依課程主題評量	一、平時 (一)課堂觀察：就學生之學習態度表現評量之。 (二)實作表現：就學生實際操作與成果評量之。	一、定期 50% (一)實作 100% 二、平時 50% (一)實踐 50% (二)鑑賞 50%

臺南市新市國小 115 學年度四年級學生各領域暨彈性學習課程學習評量計畫

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準 及比例
			定期 50%	平時 50%		
					是否每位學生上台發表	
領域 學習 課程	語 文	國語文	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 50% (二)第 2 次 50% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 30% (二)作業 40% (三)實踐 30%
		英語文	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 50% (二)第 2 次 50% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 30% (二)作業 40% (三)實踐 30%
		本土語	1 次	不定期	口試 作業 實踐	一、定期：50% (一)口試 100% 二、平時：50% (一)作業 40% (二)實踐 60%
					☐ 規劃每位學生上台發表	
		數學	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 50% (二)第 2 次 50% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 40% (二)作業 30% (三)實踐 30%
	生 活 課 程	自然科學	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。	一、定期 50% (一)第 1 次 50% (二)第 2 次 50% 二、平時 50%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

					(二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	(一)紙筆測驗 40% (二)實踐 20% (三)作業 40%
	社會		2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ☒ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 50% (二)第 2 次 50% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 40% (二)作業 30% (三)實踐 30%
	藝術	視覺藝術	1 次	不定期	一、定期： (一)實作：就學生實際操作與成果評量之。 二、平時： (一)實踐：就學生之學習態度表現評量之。 (二)鑑賞：就學生對課程內容領悟與賞析能力評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)實作 100% 二、平時 50% (一)實踐 50% (二)鑑賞 50%
					一、定期： (一)表演：就學生之表演活動評量之。 二、平時： (一)作業：就學生各種練習評量之。 (二)實踐：就學生日常行為表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	
		音樂	1 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)實作評量：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 50% (二)第 2 次 50% 二、平時 50% (一)實作 40% (二)實踐 60%
					實作 學習表現 課堂參與 ☐ 規劃每位學生上台發表	
	健康與體育		2 次	不定期	一、定期： 學習單評量：定期評量 2 次 二、平時： (一)實作評量：就學生之實際操作	一、定期 50% (一)第 1 次 50% (二)第 2 次 50% 二、平時 50%
	綜合活動		2 次	不定期	一、定期： 學習單評量：定期評量 2 次 二、平時： (一)實作評量：就學生之實際操作	

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

				與解決問題等行為表現評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	(一) 實作 40% (二) 實踐 60%
彈性學習課程	校訂課程- 在地新市 國際新市 品閱新市	依課程主題評量	一、平時 (一)實作評量：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、平時 100% (一)實作 80% (二)實踐 20%	
	移動新市	依課程主題評量	一、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、平時 100% (一)紙筆測驗 30% (二)作業40% (三)實踐 30%	
	創藝新市	依課程主題評量	一、平時： (一)實踐評量：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作評量：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、平時 100% (一)實踐評量 20% (二)實作評量 80%	

◎四年級藝才班專業課程成績評量計畫

專業藝術課程	依課程主題評量	一、平時 (一)課堂觀察：就學生之學習態度表現評量之。 (二)實作表現：就學生實際操作與成果評量之。	一、定期 50% (一)實作 100% 二、平時 50% (一)實踐 50% (二)鑑賞 50%
專題研究	依課程主題評量	一、平時 (一)課堂觀察：就學生之學習態度表現評量之。 (二)實作表現：就學生實際操作與成果評量之。	一、定期 50% (一)實作 100% 二、平時 50% (一)實踐 50% (二)鑑賞 50%

臺南市新市國小 115 學年度五年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準 及比例
			定期 50%	平時 50%		
					是否每位學生上台發表	
領域 學習 課程	語文	國語文	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 50% (二)第 2 次 50% 二、平時 50% (一)紙筆 40% (二)作業 40% (三)實踐 20%
		英語文	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 50% (二)第 2 次 50% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 40% (二)作業 40% (三)實踐 20%
		本土語	1 次	不定期	口試 作業 實踐 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)口試 100% 二、平時 50% (一)作業 40% (二)實踐 60%
	數學	數學	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 50% (二)第 2 次 50% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 40% (二)作業 40% (三)實踐 20%
					☐ 規劃每位學生上台發表	
	生活課程	自然科學	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、定期 50% (一)第 1 次 50% (二)第 2 次 50% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 40% (二)作業 30%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

						(三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	(三)實踐 30%
						☐ 規劃每位學生上台發表	
		社會		2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆 40% (二)作業 40% (三)實踐 20%
						☐ 規劃每位學生上台發表	
		藝術	視覺藝術	1 次	不定期	一、定期： (一)實作：就學生實際操作與成果評量之。 二、平時： (一)實踐：就學生之學習態度表現評量之。 (二)鑑賞：就學生對課程內容領悟與賞析能力評量之。	一、定期 50% (一)實作 100% 二、平時 50% (一)實踐 50% (二)鑑賞 50%
						☐ 規劃每位學生上台發表	
			音樂	1 次	不定期	一、定期： (一)表演：就學生之表演活動評量之。 二、平時： (一)作業：就學生各種練習評量之。 (二)實踐：就學生日常行為表現評量之。	一、定期 50% (一)表演 100% 二、平時 50% (一)作業 50% (二)實踐 50%
						☐ 規劃每位學生上台發表	
		健康與體育	健康	1 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 1 次 二、平時： (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、定期 50% (一)紙筆 100% 二、平時 50% (一)實踐 100%
			體育	1 次	不定期	實作 學習表現 課堂參與	一、定期 50% (一)實作 100% 二、平時 50% (一)學習表現 60% (二)課堂參與 40%
						☐ 規劃每位學生上台發表	
		綜合活動		1 次	不定期	一、定期： 口說評量：定期評量 1 次 二、平時： (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決	一、定期 50% (一)發表 100% 二、平時 50% (一)實踐 50% (二)實作 50%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

				問題等行為表現評量之。	
				■規劃每位學生上台發表	
彈性學習課程	校訂課程- 在地新市 國際新市 品閱新市	依課程主題評量		一、平時 (一) 實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二) 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、平時 100% (一) 實踐 50% (二) 實作 50%
	移動新市	依課程主題評量		一、平時： (一) 實踐評量：就學生之日常行為表現評量之。 (二) 實作評量：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (三) 作業：就學生各種紙筆評量之。	一、平時 100% (一) 實作 50% (二) 實踐 50%
	創藝新市	依課程主題評量		一、平時 (一) 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二) 實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、平時 100% (一) 實作 80% (二) 實踐 20%
	展能新市	依社團類別/單元主題評量		一、平時 (一) 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二) 實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、平時 100% (一) 實作 80% (二) 實踐 20%

◎五年級藝才班專業課程成績評量計畫

專業藝術課程	依課程主題評量	一、平時 (一) 課堂觀察：就學生之學習態度表現評量之。 (二) 實作表現：就學生實際操作與成果評量之。	一、定期 50% (一) 實作 100% 二、平時 50% (一) 實踐 50% (二) 鑑賞 50%
專題研究	依課程主題評量	一、平時 (一) 課堂觀察：就學生之學習態度表現評量之。 (二) 實作表現：就學生實際操作與成果評量之。	一、定期 50% (一) 實作 100% 二、平時 50% (一) 實踐 50% (二) 鑑賞 50%

臺南市新市國小 115 學年度六年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準 及比例
			定期 50%	平時 50%		
					是否每位學生上台發表	
領域 學習 課程	語文	國語文	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 50% (二)第 2 次 50% 二、平時 50% (一)紙筆 40% (二)作業 40% (三)實踐 20%
		英語文	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 50% (二)第 2 次 50% 二、平時 50% (一)紙筆 40% (二)作業 40% (三)實踐 20%
		本土語	1 次	不定期	口試 作業 實踐 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)口試 100% 二、平時 50% (一)作業 40% (二)實踐 60%
		數學	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 50% (二)第 2 次 50% 二、平時 50% (一)紙筆 40% (二)作業 40% (三)實踐 20%
	生活 課程	自然科學	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、定期 50% (一)第 1 次 50% (二)第 2 次 50% 二、平時 50% (一)紙筆 40% (二)作業 30%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

						(三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	(三)實踐 30%
						☐ 規劃每位學生上台發表	
		社會		2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、定期 50% (一)第 1 次 50% (二)第 2 次 50% 二、平時 50% (一)紙筆 40% (二)作業 40% (三)實踐 20%
						☐ 規劃每位學生上台發表	
		藝術	視覺藝術	1 次	不定期	一、定期： (一)實作：就學生實際操作與成果評量之。 二、平時： (一)實踐：就學生之學習態度表現評量之。 (二)鑑賞：就學生對課程內容領悟與賞析能力評量之。	一、定期 50% (一)實作 100% 二、平時 50% (一)實踐 50% (二)鑑賞 50%
						☐ 規劃每位學生上台發表	
			音樂	1 次	不定期	一、定期： (一)表演：就學生之表演活動評量之。 二、平時： (一)作業：就學生各種練習評量之。 (二)實踐：就學生日常行為表現評量之。	一、定期 50% (一)表演 100% 二、平時 50% (一)作業 50% (二)實踐 50%
						☐ 規劃每位學生上台發表	
		健康與體育	健康	1 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 1 次 二、平時： (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、定期 50% (一)紙筆 100% 二、平時 50% (一)實踐 100%
			體育	1 次	不定期	實作 學習表現 課堂參與	一、定期 50% (一)實作 100% 二、平時 50% (一)學習表現 60% (二)課堂參與 40%
						☐ 規劃每位學生上台發表	
		綜合活動		1 次	不定期	一、定期： 口說評量：定期評量 1 次 二、平時： (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決	一、定期 50% (一)發表 100% 二、平時 50% (一)實踐 100%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

				問題等行為表現評量之。	
				■規劃每位學生上台發表	
彈性學習課程	校訂課程- 在地新市 國際新市 品閱新市	依課程主題評 量	一、平時 (一) 實踐：就學生之日常行為表現 評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與 解決問題等行為表現評量之。	一、平時 100% (一)實踐 50% (二)實作 50%	
	移動新市	依課程主題評 量	一、平時： (一)實踐評量：就學生之日常行 為表現評量之。 (二)實作評量：就學生之實際操 作與解決問題等行為表現評量 之。 (三)作業：就學生各種紙筆評量 之。	一、平時 100% (一)實作 50% (二)實踐 50%	
	創藝新市	依課程主題評 量	一、平時 (一) 實作：就學生之實際操作與 解決問題等行為表現評量之。 (二) 實踐：就學生之日常行為表 現評量之。	一、平時 100% (一)實作 80% (二)實踐 20%	
	展能新市	依社團類別/單 元主題評量	一、平時 (一) 實作：就學生之實際操作與 解決問題等行為表現評量之。 (二) 實踐：就學生之日常行為表 現評量之。	一、平時 100% (一)實作 80% (二)實踐 20%	

◎六年級藝才班專業課程成績評量計畫

專業藝術課程	依課程主題評量	一、平時 (一) 課堂觀察：就學生之學習態度表現評量之。 (二) 實作表現：就學生實際操作與成果評量之。	一、定期 50% (一) 實作 100% 二、平時 50% (一) 實踐 50% (二) 鑑賞 50%
專題研究	依課程主題評量	一、平時 (一) 課堂觀察：就學生之學習態度表現評量之。 (二) 實作表現：就學生實際操作與成果評量之。	一、定期 50% (一) 實作 100% 二、平時 50% (一) 實踐 50% (二) 鑑賞 50%

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 學習評量請詳閱113.04.24教育部函頒之「國民小學及國民中學學生學習評量辦法」及114.09.01教育局函頒之函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

◎國民中小學學生學習評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

- 一、紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- 二、實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- 三、檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。