

臺南市公立新市區新市國民小學 115 學年度五年級社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	創意舞蹈	20	是 ☐ 否 ☒	一、五年級開辦 10 個社團，每個社團設計 20 節課程，每週 2 節，共上 10 週。 二、每項社團課程上課 10 週，每學期於第 1 週和第 11 週，輪動至不同社團課程上課。 三、每班一個學期可上 2 種社團課程，四個學期，每位學生可學習 8 種社團課程，達到多元智慧啟發和興趣陶養展能學習的課程規劃。
2	水性色鉛筆入門	20	是 ☐ 否 ☒	
3	鈴活鈴現	20	是 ☐ 否 ☒	
4	笛聲樂陶然	20	是 ☐ 否 ☒	
5	創意數學	20	是 ☐ 否 ☒	
6	科學遊戲	20	是 ☐ 否 ☒	
7	禪繞畫	20	是 ☐ 否 ☒	
8	3D 繪畫	20	是 ☐ 否 ☒	
9	團體動力	20	是 ☐ 否 ☒	
10	書法	20	是 ☐ 否 ☒	

◎如行列太多或不足，請自行增刪。

◎上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之 C6-1 彈性學習課程計畫。

◎實施如有跨年級實施也請敘明，實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

臺南市公立新市區新市國民小學 115 學年度五年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		創意舞蹈	實施年級	五年級	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	1
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。						
課程目標		1.能配合音樂做出舞蹈動作。 2.發揮自我創意，設計一個舞蹈動作。 3.透過表演藝術的活動練習，認識自己「肢體」、「聲音」、「情緒」等表達元素。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1 週 ~ 第 3 週 - 第 11 週 ~ 第 13 週	6	快樂的舞蹈	1.上肢體動作 (手、頭、肩膀) 2.下肢體動作 (腰、臀部、腳) 3.上肢體與下肢體結合	1.能使用聲音、身體、情感、空間、勁力、即興、動作等舞蹈元素表現想法，發展多元能力，並在舞台上呈現。 2.能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。	☒ 觀察評量 ☒ 實作評量			
第 4 週 ~ 第 6 週 - 第 14 週 ~	6	我是舞蹈家-動作與節奏	1.雙手先練習節奏拍出1.2.3.4.5.6.7.8. 2.手與肩膀拍打出節奏	身體動作多元的體驗與探索。	☒ 實作評量			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 16 週			2. 手與關節拍打節奏 3. 腳步踏出節奏 4. 手腳同時併用敲打出節奏			
第 7 週 ~ 第 9 週 - 第 17 週 ~ 第 19 週	6	青春奇幻旅程 (MV 創作)	1. 複習前面第 1 週~ 第 6 週的動作與節奏 2. 再請學生自行編創 為一段小品動作	1. 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在MV中呈現。 2. 能理解MV表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 4. 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	■實作評量 ■作品表現	
第 10 週 - 第 20 週	2	玩即興	1. 先介紹圖卡 2. 給予圖卡引導肢體動作	能依照指令改變動作及重心，展開肢體與自身對話，開發身體的可能性。	■觀察評量 ■實作評量	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立新市區新市國民小學 115 學年度五年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		水性色鉛筆入門	實施年級	五年級	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	2
彈性學習課程規範		2. 社團活動與技藝課程 (☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。						
課程目標		透過製作色鉛筆色票，從學習基本技法(格線繪製、漸層、混色)到色鉛筆創作。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1 週 － 第 11 週	2	認識色鉛筆	1. 市售常見品牌 2. 色鉛筆色號辨識	1. 能說出自己色鉛筆品牌 2. 能找出色鉛筆上的色號	1. 說出自己色鉛筆品牌 2. 指出色鉛筆上的色號			
第 2 週 － 第 12 週	2	製作色鉛筆色票 1-40 格色票繪製	繪製 1 公分乘 5 公分 40 個	能藉由直尺等工具，繪製出 1 公分*5 公分長方形 40 個	完成 40 個 1 公分乘 5 公分長方型			
第 3 週 － 第 13 週	2	製作色鉛筆色票 2-單色單向漸層	1. 單色單向漸層技法 2. 標示色號	1. 能學會單色漸層技法 2. 能將色號標示在	完成 40 格色票			
第 4 週 － 第 14 週	2	混色練習-單色雙向、雙色雙向	1. 單色雙向混色 2. 雙色雙向混色	1. 能單色雙向混色 2. 能雙色雙向混色	完成單、雙色雙向混色各 5 個			
第 5 週 －	2	漸層練習-圓形、球體練習	2-3 色漸層運用在圓形、球體	能使用 2-3 色繪製球體	完成 6 個漸層球體			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 15 週						
第 6 週 － 第 16 週	2	轉印練習	利用描圖紙進行轉印	能用鉛筆描繪圖形後， 轉印製紙張上	轉印 2-3 個圖型，並上色	
第 7 週 － 第 17 週	2	綜合練習-三顆蘋果的 聯想 1-構圖發想	轉印 3 個蘋果線稿， 並繪製草圖	能轉印圖案 能改編轉印圖案	完成轉印三顆蘋果 構繪草圖	
第 8 週 － 第 18 週	2	綜合練習-三顆蘋果的 聯想 2-線稿繪製、上色	1. 草圖完成 2. 上色	能完成草圖 能運用漸層、混色技法	完成草圖 上色	
第 9 週 － 第 19 週	2	綜合練習-三顆蘋果的 聯想 3-上色完成	上色	能運用漸層、混色技法	上色完成	
第 10 週 － 第 20 週	2	主題作品分享與展示	分享主題作品	能與同學分享其創作	口頭發表	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立新市區新市國民小學 115 學年度五年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		鈴活鈴現	實施年級	五年級	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	3
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。						
課程目標		體驗社團活動，將主導權下放給學生，由學生來完成各項任務，老師在旁給予協助。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1 週 － 第 11 週	2	基本運鈴、拋鈴	能夠讓扯鈴運轉達到最基本的要求。	1. 使扯鈴可以穩定運轉。	實作			
第 2 週 － 第 12 週	2	雙人雙鈴自轉	使兩鈴能夠同時在一條線上滾動。	1. 培養雙人間默契。 瞭解合作的重要性。	實作			
第 3 週 － 第 13 週	2	雙人雙鈴左手運鈴	使兩鈴透過左手的控制持續在線上滾動。	1. 培養雙人間默契。 瞭解合作的重要性。	實作			
第 4 週 － 第 14 週	2	自起雙鈴	練習自行抽線加速及開線讓鈴可以在線上滾動。	1. 提高手部的穩定性與力量的控制。	實作			
第 5 週 － 第 15 週	2	自起雙鈴左手運鈴	練習自行抽線加速及開線後利用左手施力讓鈴可以在線上滾動。	1. 提高手部的穩定性與力量的控制。 2. 提高自我的操控能	實作			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

			動。	力。		
第 6 週 － 第 16 週	2	雙人一人二鈴	訓練一人拋兩鈴時， 在鈴向上拋時的時機 點。	1. 提高手部的穩定性與 力量的控制。	實作	
第 7 週 － 第 17 週	2	互拋練習	訓練雙人雙鈴或單鈴 互拋的基本能力。	1. 培養雙人間默契。 2. 瞭解合作的重要性。	實作	
第 8 週 － 第 18 週	2	接龍分組練習	利用鈴繩將鈴從第一 位傳至最後一位。 (4~6 人)	1. 培養團隊合作。 2. 訓練鈴感。	實作	
第 9 週 － 第 19 週	2	接龍全體練習	利用鈴繩將鈴從第一 位傳至最後一位。(全 班)	1. 培養團隊合作。 2. 訓練鈴感。	實作	
第 10 週 － 第 20 週	2	接龍成果	驗收成果	體驗全班團結完成任務 的喜悅感及榮譽感。	實作	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立新市區新市國民小學 115 學年度五年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		笛聲樂陶然	實施年級	五年級	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	4
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		B3 具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。						
課程目標		1. 能熟悉陶笛指法 2. 能順暢地將歌曲吹奏出來						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1 週 － 第 11 週	2	1. 陶笛樂器介紹	觀看影片 1. 陶笛奇遇記 2. 李景銘－陶笛樂器介紹	1. 能認識陶笛	1. 觀看陶笛影片介紹			
第 2 週 － 第 12 週	2	1. 欣賞陶笛歌曲演奏 2. 陶笛基本指法教學	1. 欣賞歌曲龍貓, 歌曲天空 之城陶笛演奏 2. 陶笛基本指法 Do 至高音 Mi 教學	1. 能熟悉陶笛基本指法	1. 熟悉陶笛指法			
第 3 週 － 第 13 週	2	1. 歌曲小星星和歌曲小蜜蜂演奏教學	1. 學習演奏歌曲小星星和 歌曲小蜜蜂	1. 能順暢地演奏歌曲小星星和歌曲小蜜蜂	1. 演奏歌曲小星星和歌曲小蜜蜂			
第 4 週 －	2	1. 基本指法音階練習 2. 歌曲望春風演奏教	1. 練習陶笛音階指法 2. 學習演奏歌曲望春	1. 能熟悉陶笛音階指法 2. 能順暢地演奏歌曲望	1. 吹奏陶笛音階 2. 演奏歌曲望春風			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 14 週		學	風	春風		
第 5 週 － 第 15 週	2	1. 基本指法音階練習 2. 歌曲萍聚和歌曲 捉泥鰍演奏教學	1. 練習陶笛音階指法 2. 學習演奏歌曲萍聚 和 歌曲捉泥鰍	1. 能熟悉陶笛音階指法 2. 能順暢地演奏歌曲 望春風和捉泥鰍	1. 吹奏陶笛音階 2. 演奏歌曲望春風和 歌曲捉泥鰍	
第 6 週 － 第 16 週	2	1. 基本指法音階練習 2. 歌曲西風的話和歌 曲神隱少女演奏教學	1. 練習陶笛音階指法 2. 學習演奏歌曲西風 的話和歌曲神隱少女	1. 能熟悉陶笛音階指法 2. 能順暢地演奏歌曲 西風的話和神隱少女	1. 吹奏陶笛音階 2. 演奏歌曲西風的話 和歌曲神隱少女	
第 7 週 － 第 17 週	2	1. 基本指法音階練習 2. 歌曲哆啦 a 夢演奏 教學	1. 練習陶笛音階指法 2. 學習演奏歌曲哆啦 a 夢	1. 能熟悉陶笛音階指法 2. 能順暢地演奏歌曲 哆啦 a 夢	1. 吹奏陶笛音階 2. 演奏歌曲哆啦 a 夢	
第 8 週 － 第 18 週	2	1. 基本指法音階練習 2. 歌曲青春舞曲歌曲 教學	1. 練習陶笛音階指法 2. 學習演奏歌曲青春 舞曲	1. 能熟悉陶笛音階指法 2. 能順暢地演奏歌曲 青春舞曲	1. 吹奏陶笛音階 2. 演奏歌曲青春舞曲	
第 9 週 － 第 19 週	2	1. 基本指法音階練習 2. 歌曲天賜歡樂歌曲 教學	1. 練習陶笛音階指法 2. 學習演奏歌曲天賜 歡樂	1. 能熟悉陶笛音階指法 2. 能順暢地演奏歌曲 天賜歡樂	1. 吹奏陶笛音階 2. 演奏歌曲天賜歡樂	
第 10 週 － 第 20 週	2	1. 基本指法音階練習 2. 歌曲龍貓歌曲教學	1. 練習陶笛音階指法 2. 學習演奏歌曲龍貓	1. 能熟悉陶笛音階指法 2. 能順暢地演奏歌曲龍 貓	1. 吹奏陶笛音階 2. 演奏歌曲龍貓	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立新市區新市國民小學 115 學年度五年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		創意數學	實施年級	五年級	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	5
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		A2 系統思考與解決問題						
課程目標		學生能針對真實情境，將它轉換成數學問題或數學模型，再運用數學的概念、方法、規則解決，最後還能回饋反思。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1 週 － 第 11 週	2	終極密碼	二元一次聯立方程式	運用先備的數量關係與概念，解決情境問題，進而學習二元一次聯立方程式。	1. 實務操作 2. 分組報告 3. 課堂問答 4. 學習單書寫			
第 2 週 － 第 12 週	2	方塊方程式	反比應用	透過最快達陣的過程，察覺長度與移動次數的關係，進而學習到反比的應用。	1. 實務操作 2. 分組報告 3. 課堂問答 4. 學習單書寫			
第 3 週 － 第 13 週	2	圓靶投標	1. 認識眾數、中位數、平均數、總和等 2. 尋找並定義代表數	1. 從已知數值資料，觀察數值並且尋找代表數。 2. 讓學生個人自主詮釋數值資料，賦予資料意義進而應用資料。	1. 實務操作 2. 分組報告 3. 課堂問答 4. 學習單書寫			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 4 週 － 第 14 週	2	觀察物體-空間推理	透過編碼與解碼過程，建立空間的心像與發展空間推理能力	學生能觀察具體的立體形體，進行三視圖編碼，也能從已編碼的三視圖，進行搭建立體形體解碼。	1. 實務操作 2. 分組報告 3. 課堂問答 4. 學習單書寫	
第 5 週 － 第 15 週	2	四邊形分類 －你「四」誰？	發展四邊形邊角性質的具體心象	1. 能從四邊形的基本性質，了解圖形的包含關係，從而提升邏輯思維能力。 2. 特殊四邊形的包含關係。	1. 實務操作 2. 分組報告 3. 課堂問答 4. 學習單書寫	
第 6 週 － 第 16 週	2	因數大老二	認識與理解質數、因數、倍數和質因數	藉由長方形數遊戲，發現質數與因數特徵，進而了解質數、因數、倍數和質因數概念。	1. 實務操作 2. 分組報告 3. 課堂問答 4. 學習單書寫	
第 7 週 － 第 17 週	2	小數拆和遊戲	兩位小數加減法	1. 操作10個小方格=1長條，理解1長條有10個0.01。 2. 透過給定總數1，培養小數感。 3. 發展學生小數加減法的操作性表徵心像。	1. 實務操作 2. 分組報告 3. 課堂問答 4. 學習單書寫	
第 8 週 － 第 18 週	2	交通燈號	1. 數字位值概念 2. 一萬以內的數與計算	1. 透過遊戲進行數字推理，奠定數字比較大小與數字概念。 2. 透過數字推理發展至	1. 實務操作 2. 分組報告 3. 課堂問答 4. 學習單書寫	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

				一萬以內的數的之位值概念。		
第 9 週 - 第 19 週	2	戰事無常	培養隨機觀念的認識	1. 透過遊戲，體驗隨機與不隨機的狀況。 2. 透過遊戲，熟悉空間方位感。	1. 實務操作 2. 分組報告 3. 課堂問答 4. 學習單書寫	
第 10 週 - 第 20 週	2	佔地「圍」王	1. 理解周長與面積之間關係 2. 延伸概念「周長相同時，正方形面積最大。」	1. 透過操作發現圖形周長相同時，面積不一定相同；等面積圖形則周長不一定相同。 2. 另外能夠觀察到，周長相等下，越接近正方形的圖形面積最大。	1. 實務操作 2. 分組報告 3. 課堂問答 4. 學習單書寫	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立新市區新市國民小學 115 學年度五年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		科學遊戲	實施年級	五年級	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	6
彈性學習課程規範		2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		1-3-1-1 能依規劃的實驗步驟來執行操作。 1-3-1-2 察覺一個問題或事件，常可由不同的角度來觀察而看出不同的特徵。 1-3-4-4 由實驗的結果，獲得研判的論點。 3-3-0-1 能由科學性的探究活動中，了解科學知識是經過考驗的。 5-3-1-2 知道經由細心、切實的探討，獲得的資料才可信。 7-3-0-2 把學習到的科學知識和技能應用於生活中。						
課程目標		1. 學習如何在團體中讓實驗可以順便完成。 2. 透過實際觀測，發現生活中有許多物品是回收再利用於科學實驗上。 3. 透過實驗觀察，歸納出生活中有趣的科學現象。 4. 透過實驗觀察，了解火和水擁有不一樣的特性。 5. 認識不同的清潔效果。 6. 透過實驗，了解生活中有許許多多的”力”，如：作用力、反作用力，風力，火力，電力，磁力…等。 7. 經由觀察及操作的過程，可以發現酸和鹼混合時，會有特別的化學反應。 8. 空氣中有許多氣體，了解每一種氣體在地球上有一樣的功能。 9. 察覺眼睛只能看見發光或反光的東西，黑暗中有光源，眼睛才能清楚看見物體。 認識日常生活中有許多物品利用不容易導電的材料製作，可以避免使用者觸電。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1 週 － 第 11 週	2	分組、眼見不為憑	1-3-1-1、1-3-1-2、 1-3-4-4、3-3-0-1、 5-3-1-2、7-3-0-2	了解光的行進軌道	口試、實作	空白紙張		
第 2 週 － 第 12 週	2	奇異組合	1-3-1-1、1-3-1-2、 1-3-4-4、3-3-0-1、 5-3-1-2、7-3-0-2	排列與排序	口試、實作	牙籤		

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 3 週 － 第 13 週	2	漂浮	1-3-1-1、1-3-1-2、 1-3-4-4、3-3-0-1、 5-3-1-2、7-3-0-2	表面張力	口試、實作	迴紋針、盛水容器
第 4 週 － 第 14 週	2	空氣張力	1-3-1-1、1-3-1-2、 1-3-4-4、3-3-0-1、 5-3-1-2、7-3-0-2	空氣動力	口試、實作	各種紙張
第 5 週 － 第 15 週	2	魔術大不同	1-3-1-1、1-3-1-2、 1-3-4-4、3-3-0-1、 5-3-1-2、7-3-0-2	錯覺	口試、實作	
第 6 週 － 第 16 週	2	彈跳與彈力	1-3-1-1、1-3-1-2、 1-3-4-4、3-3-0-1、 5-3-1-2、7-3-0-2	認識彈力係數	口試、實作	球
第 7 週 － 第 17 週	2	慣性與地心引力	1-3-1-1、1-3-1-2、 1-3-4-4、3-3-0-1、 5-3-1-2、7-3-0-2	認識慣性是什麼	口試、實作	
第 8 週 － 第 18 週	2	燃燒的原理	1-3-1-1、1-3-1-2、 1-3-4-4、3-3-0-1、 5-3-1-2、7-3-0-2	認識燃點	口試、實作	化學藥劑、紙
第 9 週 － 第 19 週	2	水火箭製作	1-3-1-1、1-3-1-2、 1-3-4-4、3-3-0-1、 5-3-1-2、7-3-0-2	科學原理總整理	口試、實作	寶特瓶、黏著劑、切割器
第 10 週 － 第 20 週	2	水火箭發射	1-3-1-1、1-3-1-2、 1-3-4-4、3-3-0-1、 5-3-1-2、7-3-0-2	科學原理總整理	口試、實作	發射器

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立新市區新市國民小學 115 學年度五年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	禪繞畫	實施年級	五年級	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	7
彈性學習課程規範	2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	A 自主行動-A2 系統思考與解決問題-藝 E A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 B 溝通互動-B3 藝術涵養與美感素養-藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。						
課程目標	1-III-2能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-6能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 1 週 - 第 11 週	2	禪繞畫-基本技法練習	視A-III-1 藝術語彙、形式原理與 視覺美感。	1. 能認識禪繞畫。 2. 能了解一些基本的禪 繞畫技法。	口頭發表 作業單	準備材料：介紹禪繞 畫的簡報、纏繞畫技 法作業單	
第 2 週 - 第 12 週	2	禪繞畫-外框字+纏繞 畫	視A-III-2 生活物品、藝術作品與 流行文化的特質。	1. 能學會外框字的寫 法。 2. 能將纏繞畫運用進外 框字中。	實作表現 課堂觀察	準備材料：A4 紙、黑 色原子筆	
第 3-4 週 - 第 13-14 週	4	禪繞畫-三角紙磚創作	視A-III-1 藝術語彙、形式原理與 視覺美感。	1. 能運用重複的技法完 成三角紙磚創作。	實作表現 課堂觀察	準備材料：黑色三角 紙磚、白色原子筆	
第 5-6 週 - 第 15-16 週	4	禪繞畫-圓形紙磚創作	視A-III-1 藝術語彙、形式原理與 視覺美感。	1. 能運用放射狀的技法 完成圓形紙磚創作。	實作表現 課堂觀察	準備材料：白色圓形 紙磚、尺、原規、黑 色原子筆	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 7-8 週 - 第 17-18 週	4	禪繞畫-吸水杯墊仿青花瓷創作	視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1. 能運用圓形紙磚的創作方式，用藍色奇異筆畫在吸水杯墊上。	口頭發表 實作表現 課堂觀察	準備材料：吸水杯墊、尺、原規、藍色奇異筆
第 9 週 -- 第 19 週	2	禪繞畫+色鉛筆技法運用	視E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通	1. 能完成班級數字的外框字+禪繞畫。 2. 能加上色鉛筆上色。	口頭發表 實作表現	準備材料：A4 紙、色鉛筆
第 10 週 - 第 20 週	2	禪繞畫+色鉛筆技法運用 2	視E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通	1. 能完成一個形體外框+纏繞畫。 2. 能加上色鉛筆上色。	口頭發表 實作表現	準備材料：A4 紙、色鉛筆

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立新市區新市國民小學 115 學年度五年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		3D 繪畫	實施年級	五年級	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	8
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		A 自主行動-A2 系統思考與解決問題-藝 E A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 B 溝通互動-B3 藝術涵養與美感素養-藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。						
課程目標		1-III-2能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-6能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1-2 週 - 第 11-12 週	4	3D 繪畫-基本技法練習	視A-III-1 藝術語彙、形式原理與 視覺美感。	1. 能認識 3D 繪畫。 2. 能了解一些基本的 3D 繪畫技法	口頭發表 作業單	準備材料：介紹 3D 繪 畫的簡報、3D 繪畫技 法作業單		
第 3-4 週 - 第 13-14 週	4	3D 繪畫-外框字+纏繞 畫	視A-III-2 生活物品、藝術作品與 流行文化的特質。	1. 能學會外框字的寫 法。 2. 能將 3D 繪畫運用進外 框字中。	實作表現 課堂觀察	準備材料：A4 紙、黑 色原子筆		
第 5 週 - 第 15 週	2	3D 繪畫+色鉛筆技法運 用	視E-III-1 視覺元素、色彩與構 成要素的辨識與溝通	1. 能完成班級數字的外 框字+3D 繪畫。 2. 能加上色鉛筆上色。	口頭發表 實作表現	準備材料：A4 紙、色 鉛筆		
第 6 週 - 第 16 週	2	3D 繪畫+色鉛筆技法運 用 2	視E-III-1 視覺元素、色彩與構 成要素的辨識與溝通	1. 能完成一個形體外框 +3D 繪畫。 2. 能加上色鉛筆上色。	口頭發表 實作表現	準備材料：A4 紙、色 鉛筆		

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 7-8 週 - 第 17-18 週	4	3D 繪畫-基本立方體	視P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	1. 能觀察立方體的透視。 2. 能畫出基本的立方體。	口頭發表 作業單	準備材料：A4 紙、鉛筆、橡皮擦
第 9 週 - 第 19 週	2	3D 繪畫-立方體的運用	視P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	1. 能畫出有開口的立方體。	實作表現 課堂觀察	準備材料：A4 紙、鉛筆、橡皮擦
第 10 週 - 第 20 週	2	3D 繪畫-漂浮的魔術方塊	視P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	1. 能畫出有飄浮感的魔術方塊。	實作表現 課堂觀察	準備材料：A4 紙、鉛筆、橡皮擦、色鉛筆

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立新市區新市國民小學 115 學年度五年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		團體動力	實施年級	五年級	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	9
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		A2 系統思考與解決問題、A3 規劃執行與創新應變、B1 符號運用與溝通表達、C2 人際關係與團隊合作						
課程目標		課程結合桌遊操作，透過不同類型的桌遊搭配分組討論、資料收集，以及學習單等，教授情緒、特質、溝通等主題課程，增進學生自我覺察、團體合作、溝通等能力，並進而應用於日常生活之中。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1 週	2	你是誰，我是誰	Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。	透過自畫像活動，欣賞與接納自己的特質，也接納他人的特質。	1. 觀察記錄 2. 學習單/作業			
第 2-3 週	4	從窗戶看自己	Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。 Bb-III-1 團體中的角色探索。	1. 能透過〈實話實說〉桌遊，以及周哈里窗學習單，更加欣賞、接納自己與他人。 2. 在操作桌遊的過程中，適切表現自己並與	1. 觀察記錄 2. 學習單/作業 3. 口頭發表			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

				他人合作。		
第 4-5 週	4	揭開情緒的奧秘	Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。	1. 覺察人我的互動方式和情感表達。 2. 增進自身同理心，並運用同理心進而增進自身人際交往技巧。	1. 觀察記錄 2. 學習單/作業	
第 6-7 週	4	我懂你在說什麼	Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。 Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。	運用同理心以建立正向人際互動關係，以及衝突解決之能力。	1. 觀察記錄 2. 學習單/作業	
第 8 週	2	好好說話	Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。	1. 透過覺察與討論，建立正向人際關係的能力。 2. 能參與分組討論，與團隊合作思考衝突解決的好方法。	1. 觀察記錄 2. 學習單/作業 3. 口頭發表	
第 9 週	2	我的未來在哪裡？	Ac-III-1 職業與能力。 Ac-III-2 職業興趣。 Ac-III-3 未來職業想像。 Ad-III-2 兒童階段的發展歷程。	1. 覺察自身生命中有那些事件造成改變，並珍惜與尊重生命。 2. 操作〈未來職多少〉桌遊，來初探自己的未來生涯。	1. 觀察記錄 2. 學習單/作業 3. 口頭發表	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 10 週	2	來制定 SMART 目標 吧！	Ab-III-1 學習計畫 的規劃與執行。 Ab-III-2 自我管理 策略。 Ad-III-3 尊重生命 的行動方案。	1. 能運用表格，訂定 SMART 目標來規劃與執 行學習計畫，並培養自 律與自我負責的態度。 2. 實踐目標來尊重與珍 惜自己的生命歷程。	1. 觀察記錄 2. 學習單/作業 3. 口頭發表	
--------	---	--------------------	---	---	---------------------------------	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立新市區新市國民小學 115 學年度五年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		書法	實施年級	五年級	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	10
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。						
課程目標		1. 能認識文房四寶 2. 能了解字體的源流遞變及書家的故事 3. 能正確執筆運筆 4. 能掌握楷書基本筆畫並流暢書寫 5. 能欣賞優美的書法						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1 週 － 第 11 週	2	認識文房四寶 基本筆畫練習	Ab- II -11 筆墨紙硯的使用方法。 Ab- II -12 楷書基本筆畫運筆方法。	基本筆畫「點」「橫畫」「豎畫」及國字習寫。	實作、實踐			
第 2 週 － 第 12 週	2	基本筆畫練習	Ab- II -12 楷書基本筆畫運筆方法。	基本筆畫「橫折豎畫」國字習寫。	實作、實踐			
第 3 週 － 第 13 週	2	基本筆畫練習	Ab- II -12 楷書基本筆畫運筆方法。	基本筆畫「撇、捺」國字習寫。	實作、實踐			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 4 週 － 第 14 週	2	基本筆畫練習	Ab-II-12 楷書基本筆畫運筆方法。	基本筆畫「斜鉤」國字習寫。	實作、實踐	
第 5 週 － 第 15 週	2	基本筆畫練習	Ab-II-12 楷書基本筆畫運筆方法。	基本筆畫「挑」「豎鉤」國字習寫。	實作、實踐	
第 6 週 － 第 16 週	2	部首字習寫	Ab-III-9楷書形體結構要領。	部首字習寫。 【也、元、光】	實作、實踐	
第 7 週 － 第 17 週	2	部首字習寫	Ab-III-9楷書形體結構要領。	部首字習寫。 【月、朋、服】	實作、實踐	
第 8 週 － 第 18 週	2	部首字習寫	Ab-III-9楷書形體結構要領。	部首字習寫。 【和、利、到】	實作、實踐	
第 9 週 － 第 19 週	2	部首字習寫	Ab-III-9楷書形體結構要領。	部首字習寫。 【什、休、件】	實作、實踐	
第 10 週 － 第 20 週	2	唐詩臨帖	Ab-III-9楷書形體結構要領。	欣賞書法作品	實作、實踐	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。