

臺南市公立新市區新市國民小學 115 學年度(第一學期)二年級彈性學習在地新市課程計畫(■ 普通班/□藝才班/□體育班/□特教班)

學習主題名稱 (中系統)	新市霧語 妝點新市	實施年級 (班級組別)	二年級	教學節數	本學期共(7)節
彈性學習課程 四類規範	1. ■ 統整性探究課程 (■ 主題□專題□議題)				
設計理念	透過感官覺察、實地踏查認識新市白蓮霧的生長環境，更進而透過新市白蓮霧裝置藝術，思考新市在地白蓮霧的過去與現在，從心認識過去與現在的新市。(關係與表現)				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A2:具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題 E-B2:具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各種媒體內容的意義與影響 E-B3:具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C3:具備理解與關心本土與國際事務的素養， 並認識與包容文化的多元性。				
課程目標	體驗與實地探索白蓮霧的生長環境，延伸觀察與認識新市白蓮霧裝置藝術，從文章中，覺察作家對白蓮霧的情感，藉由立體創作呈現心中的新市白蓮霧。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	■ 國語文 □英語文 □英語文融入參考指引 □本土語 □數學 □社會 □自然科學 □藝術 □綜合活動 □健康與體育 ■ 生活課程 □科技 □科技融入參考指引 ☐性別平等教育 ☐人權教育 ☐環境教育 ☐海洋教育 ☐品德教育 ☒生命教育 ☐法治教育 ☐科技教育 ☐資訊教育 ☐能源教育 ☐安全教育 ☐防災教育 ☐閱讀素養 ☐多元文化教育 ☐生涯規劃教育 ☐家庭教育 ☐原住民教育☐戶外教育 ☐國際教育				
表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明	白蓮霧圖文創作（透過蓮霧樹與裝置藝術踏查，五感體會與圖文創作表達感受） (引導基準： 1. 以感官覺察和探索，認識與瞭解白蓮霧生長環境 2. 透過五感覺察對白蓮霧與裝置藝術的認識與感受 3. 以傾聽、提問、遊戲和觀察，認識白蓮霧與裝置藝術 4. 將五感覺察到的知識和感受應用於圖文創作裡				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					
思念的滋味(3) 體會影片中所傳達的情感，並 能明確說出白蓮霧的生長期和 特色。 ➡ 話語霧情(4) 瞭解短文仿寫方法並 能完成白蓮霧圖文創 作。					

教學期程	節數	單元與活動 名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動 請依據其「學習表現」之動詞具體規 畫設計相關學習活動之內容與教學流 程	學習評量	自編自選教材 或學習單
7-9 週	3	思念的滋味	<u>生活</u> 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 <u>國語文</u> 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 <u>生命教育</u> E1 思考的重要性與進行思考時的適當情意與態度。 靈的感受能力。	1. 新市的地理位置與特色 2. 白蓮霧的生長與特色 3. 回顧白蓮霧的生長	1. 能專心觀看思念的滋味宣傳片。 2. 體會影片中所傳達的情感。 3. 能明確說出白蓮霧的生長期和特色。	1. 聆聽與認識： 思念的滋味 2. 應用： 白蓮霧大不同(回顧過去所學的生長與特色) 3. 書寫與分享： 完成新市白蓮霧學習單並分享發表。	1. 熟知新市地理環境 2. 白蓮霧生長期 3. 覺察社區白蓮霧樹的位置 4. 新市白蓮霧學習單與分享	1. 思念的滋味-白蓮霧宣傳片 2. 白蓮霧大不同 PPT
10-13 週	4	話語霧情	<u>國語文</u> 6-I-4 使用仿寫、技巧寫作。 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 <u>生活</u> 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，	1. 圖文創作仿寫的要點 2. 圖文創作作品	1. 瞭解短文仿寫方法 2. 完成白蓮霧圖文創作	1. 聆聽:短文創作方法 2. 創作:白蓮霧圖文仿寫 3. 分享:白蓮霧圖文創作	1. 完成圖文創作仿寫 2. 創作報告與欣賞	1. 圖文創作 PPT

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

			感受創作的樂趣。					
--	--	--	----------	--	--	--	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

臺南市公立新市區新市國民小學 115 學年度(第二學期)二年級彈性學習在地新市課程計畫(■ 普通班/□藝才班/□體育班/□特教班)

學習主題名稱 (中系統)	新市霧語 妝點新市	實施年級 (班級組別)	二年級	教學節數	本學期共(14)節
彈性學習課程 四類規範	1. 統整性探究課程 (主題 □專題□議題)				
設計理念	透過感官覺察、實地踏查認識新市白蓮霧的生長環境，更進而透過新市白蓮霧裝置藝術，思考新市在地白蓮霧的過去與現在，從心認識過去與現在的新市。(關係與表現)				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A2:具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題 E-B2:具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各種媒體內容的意義與影響 E-B3:具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C3:具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。				
課程目標	體驗與實地探索白蓮霧的生長環境，延伸觀察與認識新市白蓮霧裝置藝術，從文章中，覺察作家對白蓮霧的情感，藉由立體創作呈現心中的新市白蓮霧。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	國語文 ☐英語文 ☐英語文融入參考指引 ☐本土語 ☐數學 ☐社會 ☐自然科學 ☐藝術 ☐綜合活動 ☐健康與體育 生活課程 ☐科技 ☐科技融入參考指引 ☐性別平等教育 ☐人權教育 ☐環境教育 ☐海洋教育 ☐品德教育 ☒生命教育 ☐法治教育 ☐科技教育 ☐資訊教育 ☐能源教育 ☒安全教育 ☐防災教育 ☐閱讀素養 ☐多元文化教育 ☐生涯規劃教育 ☐家庭教育 ☐原住民教育 ☒戶外教育 ☐國際教育				
表現任務 須說明引導基準：學生 要完成的細節說明	白蓮霧裝置藝術(透過蓮霧樹與裝置藝術踏查，嘉文賞析與老農互動，創作白蓮霧立體藝術) (引導基準： 1. 以感官覺察和探索，認識與瞭解白蓮霧生長環境 2. 透過五感覺察對白蓮霧與裝置藝術的認識與感受 3. 以傾聽、提問、遊戲和觀察，認識白蓮霧與裝置藝術 4. 將覺察到的知識和感受應用於白蓮霧立體創作				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					

傳說中的好味道 -白蓮霧
(10)
瞭解短文仿寫方法
並能完成白蓮霧圖文創作



白蓮霧藝廊(4)
能觀察出學校和社區白蓮霧
造型藝術，能和組員合作完
成白蓮霧撕貼畫，並能專心
聆聽他人說話，給予適當的
回饋。

教學期程	節數	單元與活動 名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動 請依據其「學習表現」之動詞具體規 畫設計相關學習活動之內容與教學流 程	學習評量	自編自選教材 或學習單
8-17 週	10	傳說中的好味 道 -白蓮霧	<u>國語文</u> 6-I-4 使用仿 寫技巧寫作。 1-I-1 養成專 心 聆聽的習 慣，尊重對方 的發言。 <u>生活</u> 4-I-2 使用不 同的表徵符號 進行 表現與分 享，感受創作 的樂趣。 <u>生命教育</u> E1 思考的重要 性與進行思考 時的適當情意 與態度。 <u>戶外教育</u> E3 善用教室 外、戶外及校 外教學，認識	1. 圖文創作 仿寫的要點 2. 圖文創作 作品	1. 瞭解短文 仿寫方法 2. 完成白蓮 霧圖文創作	1. 聆聽： 劉克襄-老男人的菜市場白蓮霧 散文欣賞 2. 應用： 白蓮霧的過去 3. 探索與觀察： 踏查新市白蓮霧老樹群 在地老農的故事 4. 書寫： 白蓮霧學習單 5. 創作： 我的白蓮霧 6. 分享： 白蓮霧創作	1. 完成圖文 創作仿寫 2. 創作報告 與欣賞	1. 劉克襄-老 男人的菜市場 白蓮霧散文 2. 白蓮霧過去 學習單 3. 白蓮霧學習 單

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

			生活環境（自然或人為）。					
18-21 週	4	白蓮霧藝廊	<u>生活</u> 5-I-1 覺知生活中物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現，感受創作的樂趣。 7-I-4 能為共同的目標，一起工作並完成任務。 <u>國語文</u> 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 <u>安全教育</u> E4 探討日常生活應該注意的安全。	1. 白蓮霧裝置藝術 2. 白蓮霧撕貼畫 3. 撕貼畫的分享	1. 能觀察出學校和社區白蓮霧造型藝術，並覺知新市社區環境的美 2. 能和組員合作完成白蓮霧立體創作 3. 能專心聆聽他人說話，給予適當的回饋。	1. 傾聽與提問：白蓮霧裝置藝術的造景與感受 2. 應用：製作白蓮霧立體創作 3. 分享與建議：發表白蓮霧立體創作	1. 發表欣賞完白蓮霧藝術裝置的感受 2. 完成白蓮霧立體創作 3. 白蓮霧立體創作分享	1. 自編白蓮霧藝廊 PPT 2. 自編白蓮霧立體創作 3. 自編白蓮霧立體創作評量表

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。