

伍、藝術才能美術班專長領域課程總表（校訂-特殊需求-專題研究）四年級

學習階段 / 年級	學期	課程性質	藝術專長科目	科目簡述 *以50字 簡要說明	每週節數	專長領域 學習重點 *請填選學 習表現代 碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模 式 *學期運作為 原則並敘明原 因	師資來源
■第二學 習階段 ☐ 三年級 ■四年級 ☐ 第三學習 階段 ☐ 五年級 ☐ 六年級	■上 學期	☐ 部 定課程/部 定必修 ■校 訂課程	專題研究-art project(studio) 內含創作主題 探討、視覺要 素認識與應 用，結合多媒 體與雙語	透過觀察 自然與藝 術作品， 以及認識 並運用視 覺原理， 豐富藝術 語彙與表 現力。	4	美才 II-P1 美才 II-K2 美才 II-C1 美才 II-L2 美才 II-S1	■重大議題： ☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ■環境教育 環E3了解人與 自然和諧共 生，進而保護 重要棲地。 ☐ 海洋教育 ■其他重要議 題： ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ■科技教育 科 E4 體會動手 實作的樂趣，並 養成正向的科技 態度。 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 家庭教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民族教育	☐ 無 ■分組學習 ☐ 能力分組 ■小組分組 ☐ 專長分組 ☐ 其他分組： 教師協同教學 ■專業協同 ☐ 跨域協同 ☐ 其他協同： ■教師個別指 導 ☐ 專案輔導學 習 ☐ 其他： 請敘明須採用 之教學需求：	■校內專任 ☐ 單科 ☐ 跨科目 ☐ 跨領域 ☐ 校外兼任 ☐ 大學教師 ☐ 專業人員 ☐ 其他：
	■下 學期	☐ 部 定課程/部 定必修 ■校 訂課程	專題研究-art project(studio) 內含對自我的 探索，以及覺 察他人的需 求，並認識不 同文化的藝術 表現形式，運 用平面、數位 等芳方式進行 相關創作與設 計。	透過美術 創作、鑑 賞活動， 培養兒童 想像、思 考、觀 察、媒材 運用、計 畫及審美 能力。	4	美才 II-P1 美才 II-P2 美才 II-C1 美才 II-C2 美才 II-L1	■重大議題： ■性別平等教育 性E12認識生理 性別、性傾 向、性別特質 與性別認同的 多元面貌。 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ■其他重要議 題： ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育	☐ 無 ■分組學習 ☐ 能力分組 ■小組分組 ☐ 專長分組 ☐ 其他分組： 教師協同教 學 ■專業協同 ☐ 跨域協同 ☐ 其他協同： ■教師個別指 導 ☐ 專案輔導學 習 ☐ 其他： 請敘明須採用 之教學需求：	■校內專任 ☐ 單科 ☐ 跨科目 ☐ 跨領域 ☐ 校外兼任 ☐ 大學教師 ☐ 專業人員 ☐ 其他：

							☐ 防災教育 ☐ 家庭教育 ☒ 生涯規劃教育 涯E4認識自己的特質與興趣。 ☐ 多元文化教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民族教育		
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--

（表格欄位如不敷使用時，可依需要自行調整。）

陸、藝術才能美術班專長領域科目教學大綱

一、四年級

課程名稱	中文名稱	專題研究		
	英文名稱	art project(studio)		
授課年段	☐ 三年級 ☒ 四年級 ☐ 五年級 ☐ 六年級			
授課學期	☒ 第一學期 ☐ 第二學期		授課節數	每週4節
學習目標	1. 能嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。 2. 能認識視覺效果的基本原素。 3. 能探索藝術新知識。 4. 能以適當語彙描述藝術活動的體驗。 5. 能嘗試從可利用的資源探究藝術活動中的生活議題。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	學生美展專題	1.教師以 ppt 介紹各類主題、進行優秀作品內容形式分析。 2.學生從生活經驗及議題進行思考，用平板搜尋創作素材。	
	2	學生美展專題	指導學生用 canva 將蒐集到的圖片運用構圖原理進行排列組合，作為構圖參考並進行創作。	
	3	學生美展專題	學生依主題進行創作，教師個別指導。	
	4	學生美展專題	學生完成創作，並利用英語句型進行分享。It's my work. My topic is _____ .	
	5	點點滴滴/生活中的點	1.認識視覺要素-點(point) 2.觀察點的排列方式與大小變化給人的感覺	
	6	點的運用與創作(1)	1.認識點點藝術家--草間彌生 2.用電腦軟體將物品置換上不同的點與紋路並發表感受。 3.為物品穿上點點裝。	
	7	點的運用與創作(2)	1.認識電腦繪圖、馬賽克並置混色原理。 2.運用色紙、廣告紙並置混色拼貼出新市之美。	
	8	校園線條尋寶趣	1.觀察生活中各種形式的線()，並認識其英文名。 2.校園線條尋寶 帶學生拍攝校園中的 straight lines、circles、zigzag patterns 3.搭配相片介紹自己的發現 I find straight line in <u>classroom</u> .	
	9	我的線條小怪獸	2.用各種線條設計線條小怪獸，並幫牠取名字。 3.用英文短句介紹小怪獸(This is a zigzag line. My monster has wavy lines.)	
	10	線條的表現與運用(1)	1.用至少四種線設計自己的名字 2.用英文句型發表用到那些線條形式(My name is Amy. I use curved lines. I use stars and circles. 3.認識 pattern (圖案) 4.運用反覆的線條與圖案繪製纏繞畫	
	11	線條的表現與運用(2)	1.認識帕洛克與自動性技法 (Automatism) 2.運用各種工具創作線條畫	
	12	換個角度看世界	1.認識畢卡索與立體派 2.將廣告紙與報紙圖案拆解重組，創作拼貼藝術	
	13	點線面玩遊戲(1)	1.認識抽象藝術(Abstract Art) 2.認識米羅、蒙德里安、康丁斯基	
	14	點線面玩遊戲(1)	用彩色點、線、面創作一幅抽象藝術作品	
	15	點線面玩遊戲(2)	探索生活中點線面的立體構成	
16	點線面玩遊戲(2)	運用生活中各種素材(吸管、棉花棒.....)設計製作一座遊		

		樂園
17	我的導演夢- 停格動畫之圖像動畫	認識圖像動畫及其構成要素
18	動畫元件設計師	認識並運用 Inkscape 製作圖像
19	動畫元件設計師	練習調整物件方向、改變顏色、改變形狀、匯出
20	認識 Movie maker	運用 Movie maker 讓靜態影像轉成動態影片
21	小小影展	作品分享與觀摩
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☐ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % ☒ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☒ 作業單 ☐ 作品檔案 ☐ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☒ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他：	
備註		

課程名稱	中文名稱	專題研究		
	英文名稱	art project(studio)		
授課年段	☐ 三年級 ☒ 四年級 ☐ 五年級 ☐ 六年級			
授課學期	☐ 第一學期 ☒ 第二學期		授課節數	每週4節
學習目標	1. 能嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。 2. 能概略瞭解不同文化作品的特徵。 3. 能探索藝術的新知識。 4. 能體驗生活中的藝術活動。 5. 能分享創作的學習歷程。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	這就是我	1.觀察並描述自己的形貌特徵 2.想像並描述未來的自己的職業與樣貌	
	2	這就是我	1.用平板拍照 2.用線上 AI 將現在的我和未來的我結合生成超現實圖。	
	3	藝術家的自畫像	1.運用教學媒體認識中外藝術家的自畫像及其時代背景。 2.描述不同表現方式、色彩與筆觸給人的感受。	
	4	畫出我的心情與表情	1.觀察喜怒哀樂的表情及五官的變化 2.發表什麼情況會產生什麼情緒? 3.運用五官變化與色彩畫出我的心情與表情	
	5	猜猜我的心	1.彼此觀摩畫面中自畫像，猜測作者心情。 2.嘗試運用英文短句表達情緒與用色(ex：I feel happy. I use yellow because feel happy.)	
	6	奇特的臉	1.認識文藝復興藝術家-阿爾欽博多 2.物品的聯想練習	
	7	生活中的臉	1.尋找周遭景物組合形成特別的臉，對生活景物進行聯想 2.用現成物排出奇特的臉	
	8	送上我的祝福-	1.分享接受祝福的經驗與心情，思考想祝福對象 2.規劃設計卡片內容與使用媒材。 3.介紹常用英文祝福語	

	9	立體卡片製作	認識2種立體卡片原理，運用在卡片製作。
	10	數位卡片製作	學習運用 Canva 設計製作萬用卡
	11	認識簡化設計	觀察將複雜圖案轉化為簡化圖案的方法
	12	簡化設計練習	練習將動物或人物簡化成輪廓，再加上誇張的動作表情
	13	漫畫與漫符	認識漫畫常用的表現元素與創意手法。
	14	漫畫表情大集合	創作表情九宮格，並標示英文情緒(I am happy、He is angry.....)
	15	數位表情貼圖設計	1.運用 canva 繪製表情設計，練習插入圖形、畫圓形、加文字、調整顏色 2.完成：happy face angry face surprised face 3.加入英文文字：Wow! Oh no! Haha!
	16	四格漫畫共作	1.4-5人一組以「校園趣事」為主題創作一個故事。 2. 結構：開始→發生事情→問題→結局
	17	四格漫畫共作	角色分工繪製四格漫畫
	18	四格漫畫共作	完成四格漫畫並發表
	19	我的導演夢- 停格動畫之實物動畫	認識實物動畫及其構成要素 複習 Movie maker 操作介面及工具
	20	我的導演夢- 停格動畫之實物動畫	拍攝實物動畫不同角度連續相片匯入 Movie maker 製作
	21	我的導演夢- 停格動畫之實物動畫	完成製作並發表
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☐ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % ☒ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☒ 作業單 ☐ 作品檔案 ☐ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☒ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他：		
備註			