

伍、藝術才能美術班專長領域課程總表（校訂-特殊需求-專題研究）六年級

學習階段 / 年級	學期	課程性質	藝術專長科目	科目簡述 *以50字 簡要說明	每週節數	專長領域 學習重點 *請填選學 習表現代 碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
□第二學習階段 □三年級 □四年級 ■第三學習階段 □五年級 ■六年級	■上學期	□部定課程/部定必修 ■校訂課程	專題研究-art project(studio)	1.畢業主題討論與創作。 2.學習素描水彩創作的完整步驟並完成作品。 3.學習小組創作的溝通方式與合作態度，並完成作品。 素描水彩繪畫訓練。	4	美才Ⅲ-P1 美才Ⅲ-P2 美才Ⅲ-K1 美才Ⅲ-K2	□重大議題： □性別平等教育 □人權教育 ■環境教育 □海洋教育 □其他重要議題： □品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □家庭教育 □生涯規劃教育 □多元文化教育 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育	□無 ■分組學習 □能力分組 ■小組分組 □專長分組 □其他分組： ■教師協同教學 ■專業協同 □跨域協同 □其他協同： □教師個別指導 □專案輔導學習 □其他： 請敘明須採用之教學需求：	■校內專任 ■單科 □跨科目 □跨領域 □校外兼任 □大學教師 □專業人員 □其他：
	■下學期	□部定課程/部定必修 ■校訂課程	專題研究-art project(studio)	1.畢業主題討論與創作 2.畢業美展主題字創意設計。 3.畢業美展表演發想與道具製作	4	美才Ⅲ-P1 美才Ⅲ-P2 美才Ⅲ-K1 美才Ⅲ-K2	□重大議題： □性別平等教育 □人權教育 ■環境教育 E1參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 □海洋教育 □其他重要議題： □品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □家庭教育 □生涯規劃教育 □多元文化教育 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育	□無 ■分組學習 □能力分組 ■小組分組 □專長分組 □其他分組： ■教師協同教學 ■專業協同 □跨域協同 □其他協同： □教師個別指導 □專案輔導學習 □其他： 請敘明須採用之教學需求：	■校內專任 ■單科 □跨科目 □跨領域 □校外兼任 □大學教師 □專業人員 □其他：

（表格欄位如不敷使用時，可依需要自行調整。）

陸、藝術才能美術班專長領域科目教學大綱

一、六年級

課程名稱	中文名稱	專題研究		
	英文名稱	art project(studio)		
授課年段	☐ 三年級 ☐ 四年級 ☐ 五年級 ☒ 六年級			
授課學期	☒ 第一學期 ☐ 第二學期		授課節數	每週4節
學習目標	1. 能學習分科創作知能，完成作品。 2. 能學會繪畫創作的完整步驟並完成作品。 3. 能學會素描水彩的創作技巧，並完成練習作業。 4. 能學習小組創作的溝通方式與合作態度，並完成小組作品。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	作品欣賞與分享	暑假作業賞析，分享與回饋。	
	2	學生美展/分科創作	展示 PPT 與學生討論美展的內容與方向	
	3	學生美展/分科創作	讓學生利用平板查詢各種不同的創作題材	
	4	學生美展/分科創作	同學分組進行美展創作與討論	
	5	學生美展/分科創作	同學分組進行美展創作與討論	
	6	學生美展/分科創作	同學分組進行美展創作與討論	
	7	學生美展/分科創作	同學分組進行美展創作與討論	
	8	學生美展/分科創作	訓練增加畫面豐富的技巧。	
	9	學生美展/分科創作	創作完成可利用創作內容分享，也可以利用英文的句型進行分享	
	10	素描訓練/質感訓練	讓學生利用平板查詢不同質感加以練習	
	11	素描訓練/靜物	訓練細節觀察力與素描能力	
	12	素描訓練/ 靜物	訓練細節觀察力與素描能力	
	13	水彩訓練/靜物	能運用藝術彩繪顏料顏料的基本技巧	
	14	水彩訓練/靜物	訓練水彩上色技巧與明暗和漸層表現。	
	15	水彩訓練/靜物	訓練水彩上色技巧與明暗和漸層表現。	
	16	集體創作/多樣生物	認識線上 AI 生成網站，設計一款屬於自己專屬未來生物	
	17	集體創作/立體	讓學生利用 Pinterest 查詢各種不同的創作題材與方向	
	18	集體創作/立體	同學分組進行訓練結構技巧，合作完成作品。	
	19	集體創作/立體	同學分組進行訓練結構技巧，合作完成作品。	
	20	集體創作/立體	同學分組進行訓練結構技巧，合作完成作品。	
21	作品欣賞與分享	學生將本學期作品進行分享與回饋		
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☒ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☐ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % ☒ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☐ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☒ 課堂觀察 ☒ 同儕互評 ☐ 其他：			
備註				

課程名稱	中文名稱	專題研究		
	英文名稱	art project(studio)		
授課年段	☐ 三年級 ☐ 四年級 ☐ 五年級 ☒ 六年級			
授課學期	☐ 第一學期 ☒ 第二學期		授課節數	每週4節
學習目標	1. 能加強素描水彩技巧與繪畫時間的掌控能力。 2. 能發揮創造力，並完成畢業美展主題字設計。 3. 能參與畢業製作小組分工，並完成表演。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	作品欣賞與分享	寒假作業賞析，分享與回饋。	
	2	我的作品集	讓學生將歷年作品集選圖，再編寫其文字內容。	
	3	我的作品集	認識主標題的文字製作，再使用「圖像效果改變」製作出不同效果！	
	4	畢業專題:奇幻世界	老師使用 ChatGPT 生成奇幻世界的圖案方向，讓學生參考後進行創作。	
	5	畢業專題:奇幻世界	讓學生利用平板查詢各種不同的創作題材	
	6	畢業專題:奇幻世界	分組並收集各種材料進行創作	
	7	畢業專題:奇幻世界	分組並收集各種材料進行創作	
	8	畢業專題:奇幻世界	分組並收集各種材料進行創作	
	9	畢業製作/表演練習	讓學生利用平板查詢表演的方向主題	
	10	畢業製作/表演練習	使用影片編輯軟體，剪輯出適合的音樂。	
	11	畢業製作/表演練習	畢業美展道具製作，表演分組彩排	
	12	畢業製作/表演練習	畢業美展道具製作，表演分組彩排	
	13	畢業製作/表演練習	畢業美展道具製作，表演分組彩排	
	14	畢業製作/表演練習	畢業美展道具製作，表演分組彩排	
	15	學生美展/分科創作	從生活經驗、文化活動、幻想中取材，利用平板查詢各種不同的創作題材。	
	16	學生美展/分科創作	從生活經驗、文化活動、幻想中取材，利用平板查詢各種不同的創作題材。	
	17	學生美展/分科創作	學習構圖概念並描繪草圖	
	18	學生美展/分科創作	學習畫面分析與配色。	
	19	畢業	畢業	
	20	畢業	畢業	
21	畢業	畢業		
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☒ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☐ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % ☒ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☐ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☒ 課堂觀察 ☒ 同儕互評 ☐ 其他：			
備註				