

伍、藝術才能美術班專長領域課程總表（部定專長-專長領域）六年級

學習階段 / 年級	學期	課程性質	藝術專長科目	科目簡述 *以50字簡要說明	每週節數	專長領域學習重點 *請填選學習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原則並敘明原因	師資來源
☐ 第二學習階段 ☐ 三年級 ☐ 四年級 ☒ 第三學習階段 ☐ 五年級 ☒ 六年級	■上學期	☒ 部定課程/ 部定必修 ☐ 校訂課程	陶藝 pottery 版畫 Printmaking 水墨 Chinese painting 設計 Design	陶藝 Pottery 將六年級的美展主題利用黏土設計出奇幻的生物 版畫 Printmaking 1.能透過超現實主義作品賞析，了解超現實主義的意涵。 2.能了解壓克力版凹版直刻概念。 3.能了解壓克力版畫印製方法。 設計 Design 1.能了解策展的重要性。 2.能規劃畢業作品成果展的視覺設計。 水墨 Chinese painting 認識當代水墨超現實表現方式，並運用在作品。	4	陶藝 美 才 III-P1 美 才 III-K1 版畫 美 才 III-P1 美 才 III-K1 美 才 III-C2 設計 美 才 III-P1 美 才 III-P2 美 才 III-C1 美 才 III-L1 水墨 美 才 III-K2 美 才 III-C2 美 才 III-S1	☒ 重大議題： ☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 ☐ 海洋教育 ☐ 其他重要議題： ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 家庭教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民族教育	☐ 無 ☒ 分組學習 ☐ 能力分組 ☒ 小組分組 ☐ 專長分組 ☐ 其他分組： ☐ 教師協同教學 ☐ 專業協同 ☐ 跨域協同 ☐ 其他協同： ☒ 教師個別指導 ☐ 專案輔導學習 ☐ 其他： 請敘明須採用之教學需求：	☒ 校內專任 ☒ 單科 ☐ 跨科目 ☐ 跨領域 ☐ 校外兼任 ☐ 大學教師 ☐ 專業人員 ☐ 其他：
	■下學期	☒ 部定課程/ 部定必修 ☐ 校訂課程	陶藝 Pottery 版畫 Printmaking 水墨 Chinese painting 設計 Design	陶藝 Pottery 將四年來美術班的回憶，利用所學的技法，呈現在作品裡 版畫 Printmaking 1.能透過畢業主題設計logo。 2.能了解熱	4	陶藝 美 才 III-P1 美 才 III-K1 版畫 美 才 III-P1 美 才 III-P2 美 才 III-K1 美 才 III-L1 設計 美 才 III-P1 美 才 III-L1 美 才 III-L2 水墨	☒ 重大議題： ☐ 性別平等教育 ☒ 人權教育 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 其他重要議題： ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育	☐ 無 ☒ 分組學習 ☐ 能力分組 ☒ 小組分組 ☐ 專長分組 ☐ 其他分組： ☐ 教師協同教學 ☐ 專業協同 ☐ 跨域協同 ☐ 其他協同： ☒ 教師個別指導 ☐ 專案輔導學	☒ 校內專任 ☒ 單科 ☐ 跨科目 ☐ 跨領域 ☐ 校外兼任 ☐ 大學教師 ☐ 專業人員 ☐ 其他：

			轉印印製方法並完成個性化 T 恤。 設計 Design 1. 認識戳章的起源及演變。 2. 熟悉橡皮章的刻印。 3. 將橡皮章運用到明信片等生活小物。 水墨 Chinese painting 1. 認識水墨花卉表現精神與技巧。 2. 運用各種水墨技法，拓展表現多元性。	美才 III-P1 美才 III-P2 美才 III-K1 美才 III-C2	☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 家庭教育 ☐ 生涯規劃教育 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 ☐ 多元文化教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民族教育	習 ☐ 其他： 請敘明須採用之教學需求：	
--	--	--	--	--	--	--	--

(表格欄位如不敷使用時，可依需要自行調整。)

陸、藝術才能美術班專長領域科目教學大綱

一、六年級

課程名稱	中文名稱	專業藝術課程		
	英文名稱	visual art program		
授課年段	☐ 三年級 ☐ 四年級 ☐ 五年級 ☒ 六年級			
授課學期	☒ 第一學期 ☐ 第二學期		授課節數	每週 4 節
學習目標	能學會針刻板印製技巧，完成針刻板作品。 能運用各種媒材，進行美展專題規劃、設計與製作。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	水墨/奇幻世界	1.認識超現實主義與當代水墨超現實表現方式 2.思考什麼主題與表現方式能給人奇幻的感覺。	
	2	水墨/奇幻世界	認識自動性技法，進行練習並思考如何用在作品中	
	3	水墨/奇幻世界	學生進行構圖與創作	
	4	水墨/奇幻世界	學生進行構圖與創作	
	5	水墨/奇幻世界	學生完成作品與心得分享	
	6	陶藝-奇幻生物	討論美展主題及造型原理	
	7	陶藝-奇幻生物	觀察老師給予各種超現實作品的 PPT 並繪製草圖	
	8	陶藝-奇幻生物	了解各種土質的特性和技法有所不同	
	9	陶藝-奇幻生物	製作成品必須精巧細膩，並結合各種元素呈現	
	10	陶藝-奇幻生物	必須考量陶土的特性，創作時務必將作品黏牢，並學習如何上釉藥！	
	11	六美/策展忙什麼？	了解策展的重要性	
	12	六美/策展忙什麼？	針對成果展主題進行展場規劃	
	13	六美/策展忙什麼？	利用複合媒材製作場佈道具	
	14	六美/策展忙什麼？	利用複合媒材製作場佈道具	
	15	六美/策展忙什麼？	學生完成作品與心得分享	
	16	版畫/超現實主義-針刻版	認識針刻凹版的製作步驟以及基本原理。	
	17	版畫/超現實主義-針刻版	超現實主義作品賞析，並用相關概念設計草圖。	
	18	版畫/超現實主義-針刻版	使用鋼釘或針錐將作品刻畫於壓克力板上。	
	19	版畫/超現實主義-針刻版	學習針刻出漸層的方式，使用砂紙、滾刀等其他工具增加明暗與畫面肌理，	
	20	版畫/超現實主義-針刻版	學習凹版油墨上墨與擦版方式並壓印成品。	
21	作品欣賞與分享	學生將本學期作品進行分享與回饋		
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☐ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☒ 作業單 ☐ 作品檔案 ☐ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☒ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他：			

備註			
課程名稱	中文名稱	專業藝術課程	
	英文名稱	visual art program	
授課年段	☐ 三年級 ☐ 四年級 ☐ 五年級 ☒ 六年級		
授課學期	☐ 第一學期 ☒ 第二學期		授課節數 每週 4 節
學習目標	能學會熱轉印的印製技巧，並完成個性化 T 恤。 能學習各種表現技法並與校園生活結合，製作充滿回憶紀念價值的作品。 能將戳章與明信片結合，完成畢業海報製作。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	水墨/鳳凰花開	介紹水墨花中四君子，帶入鳳凰花與台南及畢業季的關聯性。了解題材可具有象徵意涵。
	2	水墨/鳳凰花開	水墨花卉技法介紹與練習，學生思考如何運用。
	3	水墨/鳳凰花開	學生構思與創作
	4	水墨/鳳凰花開	學生構思與創作
	5	水墨/鳳凰花開	修飾細節與發表
	6	陶藝-回憶之鑰	熟悉石塑黏土的特性及揉捏技巧
	7	陶藝-回憶之鑰	討論造型原理
	8	陶藝-回憶之鑰	能利用老師給予 PPT 進行創作並繪製草圖
	9	陶藝-回憶之鑰	精細裁切避免誤差值並小心接合處的緊密度是否完整
	10	陶藝-回憶之鑰	成品呈現不需燒製 之後的作品上壓克力顏料
	11	版畫/T-shirt 印製-熱轉印	認識熱轉印的製作步驟與基本原理。
	12	版畫/T-shirt 印製-熱轉印	依畢業專題延伸設計出 LOGO 圖。
	13	版畫/T-shirt 印製-熱轉印	圖案彩繪上色。
	14	版畫/T-shirt 印製-熱轉印	學習圖片電子檔的調色方式，利用平板調整上傳。
	15	版畫/T-shirt 印製-熱轉印	學習操作技巧與安全概念，印製圖案於 T-shirt 上。
	16	設計/畢業快樂	練習橡皮章的刻印。
	17	設計/畢業快樂	設計符合畢業成果展主題的戳章。
	18	設計/畢業快樂	將戳章與明信片做結合，並完成畢業海報。
	19	畢業	畢業
	20	畢業	畢業
21	畢業	畢業	
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☐ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☐ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☒ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他：		
備註			