

伍、藝術才能美術班專長領域課程總表（校訂-特殊需求-專題研究）五年級

學習階段 / 年級	學期	課程性質	藝術專長科目	科目簡述 *以50字 簡要說明	每週節數	專長領域 學習重點 *請填選學 習表現代 碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模 式 *學期運作為 原則並敘明原 因	師資來源
□第二學習階段 □三年級 □四年級 □第三學習階段 ■五年級 □六年級	■上學期	□部定課程/部定必修 ■校訂課程	專題研究-art project(studio)	透過觀察、探索、創作與展示歷程，引導學生建立藝術感知能力與創造力，培養自主表達及美感思辨能力。	4	美才Ⅲ-P1 美才Ⅲ-K1 美才Ⅲ-K2 美才Ⅲ-C2 美才Ⅲ-C3 美才Ⅲ-S1	□重大議題： □性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □其他重要議題： □品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 ■資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □家庭教育 □生涯規劃教育 □多元文化教育 □閱讀素養 □戶外教育 ■國際教育 □原住民族教育	□無 ■分組學習 □能力分組 ■小組分組 □專長分組 □其他分組： ■教師協同教學 ■專業協同 □跨域協同 □其他協同： □教師個別指導 □專案輔導學習 □其他： 請敘明須採用之教學需求：	■校內專任 □單科 □跨科目 □跨領域 □校外兼任 □大學教師 □專業人員 □其他：
	■下學期	□部定課程/部定必修 ■校訂課程	專題研究-art project(studio)	以臺灣為主題，課程結合雙語與資訊科技，讓學生能運用簡易英語進行藝術溝通，並善用數位工具完成創作與成果發表。	4	美才Ⅲ-P1 美才Ⅲ-P2 美才Ⅲ-C1 美才Ⅲ-L1 美才Ⅲ-L2 美才Ⅲ-S1	□重大議題： □性別平等教育 □人權教育 ■環境教育 E1參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 □海洋教育 □其他重要議題： □品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 ■資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □家庭教育 □生涯規劃教育 ■多元文化教育 ■閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育	□無 ■分組學習 □能力分組 ■小組分組 □專長分組 □其他分組： ■教師協同教學 ■專業協同 □跨域協同 □其他協同： □教師個別指導 □專案輔導學習 □其他： 請敘明須採用之教學需求：	■校內專任 □單科 □跨科目 □跨領域 □校外兼任 □大學教師 □專業人員 □其他：

（表格欄位如不敷使用時，可依需要自行調整。）

陸、藝術才能美術班專長領域科目教學大綱

一、五年級

課程名稱	中文名稱	專題研究		
	英文名稱	art project(studio)		
授課年段	☐ 三年級 ☐ 四年級 ☒ 五年級 ☐ 六年級			
授課學期	☒ 第一學期 ☐ 第二學期		授課節數	每週4節
學習目標	培養學生觀察、構圖、媒材操作與立體造形能力。 認識重要藝術家與藝術風格，建立藝術脈絡。 結合簡易雙語學習，提升藝術英語應用能力。 運用資訊科技進行資料蒐集、數位創作與作品展示。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	作品欣賞與分享	暑假作業賞析、分享與回饋。	
	2	學生美展/分科創作	教師分享歷年作品並引導學生發想創作主題。	
	3	學生美展/分科創作	利用平板查詢所需資訊與圖片。	
	4	學生美展/分科創作	構思畫面及創作媒材，適當以 ChatGPT 輔助發想。	
	5	學生美展/分科創作	進行美展創作。	
	6	學生美展/分科創作	進行美展創作與細節調整。	
	7	學生美展/分科創作	完成創作並利用英語句型進行分享。	
	8	素描/光與影的練習場	使用英語學習單讓學生認識素描工具與線條練習。	
	9	素描/光與影的練習場	幾何形體觀察與結構。	
	10	素描/光與影的練習場	明暗調子與漸層。	
	11	素描/光與影的練習場	複合物件構圖。	
	12	素描/光與影的練習場	靜物素描。	
	13	繪畫/穿越藝術時空	認識藝術家的故事。	
	14	繪畫/穿越藝術時空	將自我情感與藝術家相連結，分析創作元素。	
	15	繪畫/穿越藝術時空	以 AI 融合自我與藝術家的風格進行生圖。	
	16	繪畫/穿越藝術時空	參考 AI 生圖，繪製到壓克力板上。	
	17	繪畫/穿越藝術時空	完成創作並利用英語句型進行分享。	
	18	編輯/色彩計畫	設定色彩，利用平板去拍攝相關景物。	
	19	編輯/色彩計畫	透過編輯軟體完成影像拼貼。	
	20	編輯/色彩計畫	將照片中的部件透過軟體抓取出來重新安排畫面。	
21	編輯/色彩計畫	作品分享。		
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☐ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☐ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % ☒ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☒ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他：			
備註				

課程名稱	中文名稱	專題研究		
	英文名稱	art project(studio)		
授課年段	☐ 三年級 ☐ 四年級 ☒ 五年級 ☐ 六年級			
授課學期	☐ 第一學期 ☒ 第二學期		授課節數	每週4節
學習目標	以「臺灣文化、自然、生態、人文、科技」為主軸。 結合藝術創作、雙語學習、資訊科技運用。 強調探究式學習、在地文化認識與數位藝術能力。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	專題/臺灣色彩地圖	能用英語簡單描述自己的家鄉。	
	2	專題/臺灣色彩地圖	利用平板進行臺灣印象與色彩圖片的蒐集。	
	3	專題/臺灣色彩地圖	利用 Canva 配色工具，進行臺灣特色色票設計。	
	4	專題/臺灣色彩地圖	用色票拼貼台灣風景。	
	5	專題/臺灣色彩地圖	作品賞析。	
	6	專題/臺灣生態藝術家	認識臺灣特有物種，依英語學名分類。	
	7	專題/臺灣生態藝術家	將物種透過 AI 生圖產出生態角色設計。	
	8	專題/臺灣生態藝術家	利用環保媒材創作裝置藝術骨架。	
	9	專題/臺灣生態藝術家	進行立體動植物雕塑。	
	10	專題/臺灣生態藝術家	進行立體動植物雕塑與上色。	
	11	專題/臺灣故事插畫家	透過數位閱讀認識臺灣傳說與民間故事。	
	12	專題/臺灣故事插畫家	選定角色，進行外表、姿態設定。	
	13	專題/臺灣故事插畫家	利用簡報排版故事分鏡設計。	
	14	專題/臺灣故事插畫家	手繪插畫製作。	
	15	專題/臺灣故事插畫家	將插畫匯入電腦進行文字與頁面編排。	
	16	專題/未來臺灣設計師	未來臺灣想像，能以英語句型闡述想法。	
	17	專題/未來臺灣設計師	智慧建築概念與永續城市規劃的線上案例研究。	
	18	專題/未來臺灣設計師	立體建築模型 Tinkercad 入門。	
	19	專題/未來臺灣設計師	未來臺灣城市3D 景象製作。	
	20	專題/未來臺灣設計師	作品賞析	
21	專題研究	整學期作品分享與觀摩		
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☐ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☐ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % ☒ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☒ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他：			
備註				