

伍、藝術才能美術班專長領域課程總表（部定專長-專長領域）五年級

學習階段 / 年級	學期	課程性質	藝術專長科目	科目簡述 *以50字簡要說明	每週節數	專長領域學習重點 *請填選學習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原則並敘明原因	師資來源
☐ 第二學習階段 ☐ 三年級 ☐ 四年級 ☒ 第三學習階段 ☒ 五年級 ☐ 六年級	☒ 上學期	☒ 部定課程/部定必修 ☐ 校訂課程	陶藝 pottery 版畫 Printmaking 水墨 Chinese painting 設計 Design	陶藝 Pottery 學習陶藝進階技法，如挖空、碗公 2.發展對形狀、紋飾和色彩的觀察和創造力。 版畫 Printmaking 1.將畢業主題發想造型、空間想像與線性之美。 2.設計圖稿於樹脂版上。 3.了解單版複刻的特性以及基本原理。 4.制定色彩計畫的方式與原則。 設計 Design 1.能欣賞不同的插畫呈現方式。 2.能將文字敘述以圖畫呈現。 水墨 Chinese painting 1.認識在地原住民文化。 2.能辨別生活中的物件不同肌理，並運用水墨技法表現差異。	4	陶藝 Pottery 美 才 III-P1 美 才 III-K1 版畫 Printmaking 美 才 III-P1 美 才 III-K1 美 才 III-S1 設計 Design 美 才 III-K1 美 才 III-K2 美 才 III-L1 水墨 Chinese painting 美 才 III-P1 美 才 III-K1 美 才 III-L1	☒ 重大議題： ☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 ☐ 海洋教育 ☐ 其他重要議題： ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 家庭教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☒ 原住民族教育	☐ 無 ☒ 分組學習 ☐ 能力分組 ☒ 小組分組 ☐ 專長分組 ☐ 其他分組： ☐ 教師協同教學 ☐ 專業協同 ☐ 跨域協同 ☐ 其他協同： ☒ 教師個別指導 ☐ 專案輔導學習 ☐ 其他： 請敘明須採用之教學需求：	☒ 校內專任 ☒ 單科 ☐ 跨科目 ☐ 跨領域 ☐ 校外兼任 ☐ 大學教師 ☐ 專業人員 ☐ 其他：

■下 學期	■部定 課程/ 部定 必修 □校 訂課 程	陶藝 Pottery 版畫 Printmaking 水墨 Chinese painting 設計 Design	陶藝 Pottery 學習陶藝進 階技法，如 挖空、碗公 2.發展對形 狀、紋飾和 色彩的觀察 和創造力。 版畫 Printmaking 1.將畢業主 題發想造 型、空間想 像與線性之 美。 2.設計圖稿 並複製線稿 於樹脂版 上。 3.練習滾墨 及清版方 法。 4.學習單版 複刻的概 念，多次套 色壓印成 品。 設計 Design 1.能了解瓦 楞紙版的構 成方式。 2.能根據主 題製作立體 作品。 水墨 Chinese painting 1.認識臺灣 慶典與傳統 技藝 2.水墨進階 渲染法介紹 與實作。 3.特殊留白 技巧認識與 實作	4	陶藝 Pottery 美 才 III-P1 美 才 III-K1 版畫 Printmaking 美 才 III-P1 美 才 III-K1 美 才 III-C2 設計 Design 美才 III-K1 美才 III-K2 美才 III-L1 水墨 Chinese painting 美才 III-P1 美才 III-K1 美才 III-L1	■重大議題： □性別平等教育 □人權教育 ■環境教育 環 E2 覺知生物 生命的美與價 值，關懷動、 植物 的生命。 □海洋教育 □其他重要議題： □品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □家庭教育 □生涯規劃教育 □多元文化教育 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育	□無 ■分組學習 □能力分組 ■小組分組 □專長分組 □其他分組： □教師協同教 學 □專業協同 □跨域協同 □其他協同： ■教師個別指 導 □專案輔導學 習 □其他： 請敘明須採用 之教學需求：	■校內專任 ■單科 □跨科目 □跨領域 □校外兼任 □大學教師 □專業人員 □其他：
----------	---	---	--	---	--	---	---	---

（表格欄位如不敷使用時，可依需要自行調整。）

陸、藝術才能美術班專長領域科目教學大綱

一、五年級

課程名稱	中文名稱	專業藝術課程		
	英文名稱	visual art program		
授課年段	☐ 三年級 ☐ 四年級 ☒ 五年級 ☐ 六年級			
授課學期	☒ 第一學期 ☐ 第二學期		授課節數	每週 4 節
學習目標	能將傳說故事賦予新的插畫呈現方式。 能學習單板復刻版畫創作技法，完成草圖設計與色彩計畫。 利用水墨技法完成原住民文化畫作。 了解原住民圖騰代表的意義，並用陶藝呈現。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	設計/神話什畫	教師說明插畫呈現方式。	
	2	設計/神話什畫	請學生蒐集感興趣的台灣民間故事或原住民神話。	
	3	設計/神話什畫	從故事或神話中找尋造型、色彩。	
	4	設計/神話什畫	將傳說賦予圖像呈現。	
	5	設計/神話什畫	分享自己的創作及欣賞同學作品。	
	6	水墨/原住民文化	教師介紹西拉雅文化，學生蒐集西拉雅族相關資料。	
	7	水墨/原住民文化	1. 複習水墨基本技法。 2. 介紹礬水與撒鹽技法，學生練習並思考如何用在作品中。	
	8	水墨/原住民文化	學生進行創作，教師依個別情況予以指導	
	9	水墨/原住民文化	學生進行創作，教師依個別情況予以指導	
	10	水墨/原住民文化	修飾細節，完成作品， 彼此觀摩。	
	11	陶藝-原住民圖騰創作	熟悉陶土的特性及技法	
	12	陶藝-原住民圖騰創作	探討原著民相關的資訊	
	13	陶藝-原住民圖騰創作	能觀察老師給予 PPT 的各種原住民圖案並繪製草圖	
	14	陶藝-原住民圖騰創作	細心刻劃出原住民的圖騰，並了解圖騰所代表的意義展現在作品上	
	15	陶藝-原住民圖騰創作	成品呈現將並燒製過後的作品上有釉色	
	16	版畫/樹脂版單版複刻(上)畢業製作主題	了解單版複刻的特性、刻版方法以及基本原理。	
	17	版畫/樹脂版單版複刻(上)畢業製作主題	收集畢業美展主題相關資料，並加入空間想像與線性之美，並設計圖稿。	
	18	版畫/樹脂版單版複刻(上)畢業製作主題	圖稿複印至樹脂版，並擬定色彩計畫。	
	19	版畫/樹脂版單版複刻(上)畢業製作主題	色彩計畫修正並開始雕刻。	
	20	版畫/樹脂版單版複刻(上)畢業製作主題	依照色彩計畫開始雕刻。	
21	作品欣賞與分享	學生將本學期作品進行分享與回饋		
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☐ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % ☒ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☒ 作業單 ☐ 作品檔案 ☐ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☒ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他：			
備註				

課程名稱	中文名稱	專業藝術課程		
	英文名稱	visual art program		
授課年段	☐ 三年級 ☐ 四年級 ☒ 五年級 ☐ 六年級			
授課學期	☐ 第一學期 ☒ 第二學期		授課節數	每週 4 節
學習目標	能學習基礎的立體結構，並用瓦楞紙板完成作品。 能學習單版複刻版畫創作技法，並多次雕刻與套色，完成畢製主題創作。 認識臺灣慶典與傳統技藝，以水墨方式呈現。 能運用陶藝構思與表現生活經驗與個人情感。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	設計/我們的秘密基地	1、了解瓦楞紙版的特性。 2、練習瓦楞紙版的剪裁、黏貼與基礎構成方式。	
	2	設計/我們的秘密基地	分組進行討論與草稿繪製。	
	3	設計/我們的秘密基地	基本結構的裁切、組裝、黏貼。	
	4	設計/我們的秘密基地	細部修整與製作小物件。	
	5	設計/我們的秘密基地	完成作品並分享。	
	6	水墨/臺灣好地方	1. 認識臺灣慶典與傳統技藝 2.介紹構圖法，學生選擇主題蒐集資料，進行構圖。	
	7	水墨/臺灣好地方	1.複習膠、礬水使用方式 2.示範其他水墨留白技法，學生練習並思考如何運用。	
	8	水墨/臺灣好地方	學生進行創作，教師依個別情況予以指導	
	9	水墨/臺灣好地方	學生進行創作，教師依個別情況予以指導	
	10	水墨/臺灣好地方	修飾細節，完成作品， 彼此觀摩。	
	11	陶藝-多元世界	熟悉陶土的特性及技法	
	12	陶藝-多元世界	觀察老師給予各種創意圖騰的 PTT 並繪製草圖	
	13	陶藝-多元世界	平面草圖轉換成需注意各種細節，一層一層堆疊出作品	
	14	陶藝-多元世界	了解造型原理和重心原理 避免頭重腳輕	
	15	陶藝-多元世界	成品呈現將並燒製過後的作品上有釉色	
	16	版畫/樹脂版單版複刻 (下)畢業製作主題	學習單版複刻對位技巧以及滾墨與潔版方法。	
	17	版畫/樹脂版單版複刻 (下)畢業製作主題	反覆印刻，先印再刻，多次套色壓印成品。	
	18	版畫/樹脂版單版複刻 (下)畢業製作主題	反覆印刻，先印再刻，多次套色壓印成品。	
	19	版畫/樹脂版單版複刻 (下)畢業製作主題	反覆印刻，先印再刻，多次套色壓印成品。	
	20	版畫/樹脂版單版複刻 (下)畢業製作主題	複習單版複刻製作技巧並筆記，作品賞析並討論印製流程優化方式。	
21	作品欣賞與分享	學生將本學期作品進行分享與回饋		
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☐ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % ☒ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☒ 作業單 ☐ 作品檔案 ☐ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☒ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他：			
備註				