

伍、藝術才能美術班專長領域課程總表（校訂-特殊需求-專題研究）三年級

學習階段 / 年級	學期	課程性質	藝術專長科目	科目簡述 *以50字簡要說明	每週節數	專長領域學習重點 *請填選學習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原則並敘明原因	師資來源
■第二學習階段 ■三年級 ☐ 四年級 ☐ 第三學習階段 ☐ 五年級 ☐ 六年級	上學期	☐ 部定課程/部定必修 ■校訂課程	專題研究-art project(studio) 內含表現題材探索；認識視覺要素「色彩」與「形狀」；蠟筆、水彩技法運用；基礎人物等。	透過美術創作、鑑賞活動，培養兒童想像、思考、觀察、媒材運用、計畫及審美能力。	4	美才 II -P1 美才 II -P2 美才 II -K1 美才 II -K2 美才 II -L1 美才 II -S1	☐ 重大議題： ☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 其他重要議題： ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 家庭教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民族教育	☐ 無 ■分組學習 ☐ 能力分組 ■小組分組 ☐ 專長分組 ☐ 其他分組： 教師協同教學 ■專業協同 ☐ 跨域協同 ☐ 其他協同： ☐ 教師個別指導 ☐ 專案輔導學習 ☐ 其他： 請敘明須採用之教學需求：	■校內專任 ■單科 ☐ 跨科目 ☐ 跨領域 ☐ 校外兼任 ☐ 大學教師 ☐ 專業人員 ☐ 其他：
	下學期	☐ 部定課程/部定必修 ■校訂課程	專題研究-art project(studio) 內含認識視覺要素「質感」、美的形式原理、玩具設計與製作等。	1.透過觀察自然與藝術作品，以及認識並運用視覺原理，豐富藝術語彙與表現力。 2.藉由玩具設計與製作，連結與整合其他學習領域的學習，提升問題解決的能力。	4	美才 II -P1 美才 II -K1 美才 II -K2 美才 II -L2	☐ 重大議題： ☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ E1參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 ☐ 海洋教育 ☐ 其他重要議題： ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 家庭教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民族教育	☐ 無 ■分組學習 ☐ 能力分組 ■小組分組 ☐ 專長分組 ☐ 其他分組： ■教師協同教學 ■專業協同 ☐ 跨域協同 ☐ 其他協同： ☐ 教師個別指導 ☐ 專案輔導學習 ☐ 其他： 請敘明須採用之教學需求：	■校內專任 ■單科 ☐ 跨科目 ☐ 跨領域 ☐ 校外兼任 ☐ 大學教師 ☐ 專業人員 ☐ 其他：

（表格欄位如不敷使用時，可依需要自行調整。）

陸、藝術才能美術班專長領域科目教學大綱

一、三年級

課程名稱	中文名稱	專題研究		
	英文名稱	art project(studio)		
授課年段	■三年級 □四年級 □五年級 □六年級			
授課學期	■第一學期 □第二學期		授課節數	每週4節
學習目標	1. 能觀察生活經驗與周遭事物，蒐集素材並完成主題創作。 2. 能認識色彩、形狀及人體結構等藝術元素，並運用於作品表現。 3. 能運用剪貼、繪畫、複合媒材及數位工具進行創意表現。 4. 能欣賞與分析優秀藝術作品，培養美感與創意思考能力。 5. 能分享創作歷程與成果，表達想法並欣賞他人作品。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	學生美展/分科創作	日常或暑期生活經驗分享，搜尋生活題材。	
	2	學生美展/分科創作	各類主題、媒材優秀作品內容形式分析。	
	3	學生美展/分科創作	學生選定主題，蒐集資料圖片，進行構圖。	
	4	學生美展/分科創作	學生依主題進行創作，教師個別指導。	
	5	學生美展/分科創作	修飾細節，完成作品。	
	6	色彩魔術師/色彩大發現	認識色彩三元素：色相、明度、彩度，並做調色練習。	
	7	色彩魔術師/色彩大發現	了解色彩間的關係，如寒暖色系、對比色、調和色。	
	8	色彩魔術師/色彩的秘密	認識色彩與情緒的關聯，並運用顏色表達自我的感受	
	9	色彩魔術師/色彩變魔術	能運用蠟筆結合水彩，完成一幅畫並同學分享。	
	10	移動新市/白蓮霧小子趴趴走	繪本導讀，學習英語招呼語。	
	11	移動新市/白蓮霧小子趴趴走	製作英語交友小書。	
	12	形狀大師/小小馬諦斯	正確使用剪刀及色紙剪出幾何與有機造型。	
	13	形狀大師/小小馬諦斯	選擇主題剪出與排列各種形狀，進行剪貼創作。	
	14	形狀大師/形狀大拼盤	用不同材質現成物完成一幅形狀拼貼作品。	
	15	創藝新市/創藝變變變	認識打字鍵盤與中文輸入方式。	
	16	創藝新市/創藝變變變	認識電腦繪圖，用小畫家3D 來作畫。	
	17	創藝新市/創藝變變變	結合數位繪圖的能力，進行童詩編排。	
	18	肢體動起來/生動的人物	觀察人體的姿態並模仿。	
	19	肢體動起來/生動的人物	了解人體的比例與結構，進行人物動作速寫練習。	
	20	肢體動起來/生動的人物	練習描繪不同的人物姿態。	
21	作品欣賞與分享	學生將本學期作品進行分享與回饋		
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % □口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 □課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % ■口頭發表 □書面報告 ■作業單 □作品檔案 □實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他：			
備註				

課程名稱	中文名稱	專題研究		
	英文名稱	art project(studio)		
授課年段	■三年級 □四年級 □五年級 □六年級			
授課學期	□第一學期 ■第二學期		授課節數	每週4節
學習目標	1. 能觀察生活與自然環境中的光影、色彩及質感特徵，並運用於藝術創作。 2. 能認識美的形式原理（對比、對稱、反覆、漸變），並表現在作品設計中。 3. 能運用繪畫、拓印、剪紙及複合媒材等技法，展現創意與美感。 4. 能結合在地文化與數位工具進行創作，培養多元藝術表現能力。 5. 能分享創作理念與成果，欣賞並回饋同儕作品，提升藝術鑑賞能力。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	光的魔法/藝術中的光	觀察校園樹木、自然圖片的光影變化，說一說有什麼發現	
	2	光的魔法/藝術中的光	透過觀察，練習用蠟筆、水彩畫出有光影變化的樹。	
	3	光的魔法/藝術中的光	觀察不同時間的天空，與藝術家表現天空的方式，練習用蠟筆、水彩畫出有光線變化的天空。	
	4	質感探險家/生活中的紋路	觀察並觸摸各種物品的質感，思考如何表現在作品中	
	5	質感探險家/畫出、拓印觸摸的感覺	練習運用蠟筆、水彩進行擦印、拓印與壓印	
	6	美的形式原理/基本介紹	認識何謂美的形式原理	
	7	美的形式原理/對比	了解對比的概念並進行創作—夜空中煙火	
	8	美的形式原理/對稱	了解對稱的概念並進行創作—蝴蝶印染	
	9	美的形式原理/對稱	了解對稱的概念並進行創作—有趣的臉(剪紙)	
	10	美的形式原理/反覆	了解反覆的概念並進行創作—剪窗花	
	11	美的形式原理/漸變	了解漸變的概念並進行創作—漸變圖案設計	
	12	移動新市/白蓮霧小子趴趴走	認識食物的名稱與新市在地美食。	
	13	移動新市/白蓮霧小子趴趴走	製作新市美食地圖。	
	14	移動新市/白蓮霧小子趴趴走	製作新市美食地圖。	
	15	創藝新市/創藝變變變	利用軟體完成童詩美感編排製作	
	16	創藝新市/創藝變變變	欣賞同儕作品，並描述數位繪圖中的美感特質。	
	17	玩具總動員/玩具分享日	學生介紹喜歡的玩具特色與喜歡的原因。	
	18	玩具總動員/玩具設計師	觀摩趣味自造玩具，思考可用工具與材料。	
	19	玩具總動員/玩具設計師	蒐集並運用生活素材設計、製作趣味玩具	
	20	玩具總動員/玩具設計師	蒐集並運用生活素材設計、製作趣味玩具	
21	作品欣賞與分享	學生將本學期作品進行分享與回饋		
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % □口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 □課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % ■口頭發表 □書面報告 ■作業單 □作品檔案 □實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他：			
備註				