

伍、藝術才能美術班專長領域課程總表（部定專長-專長領域）三年級

學習階段 / 年級	學期	課程性質	藝術專長科目	科目簡述 *以50字簡要說明	每週節數	專長領域學習重點 *請填選學習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原則並敘明原因	師資來源
■第二學習階段 ■三年級 ☐ 四年級 ☐ 第三學習階段 ☐ 五年級 ☐ 六年級	■上學期	■部定課程/部定必修 ☐ 校訂課程	陶藝 pottery 版畫 Printmaking 水墨 Chinese painting 設計 Design	陶藝 pottery 1.學習陶藝工具的使用和基本技法 2.發展對形狀、紋飾和色彩的觀察和創造力 版畫 Printmaking 1.能觀察植物姿態與造型。 2.保留植物多彩繽紛的特性並發揮創意。 3.能了解蠟筆的特性並學會色彩混色與漸層。 4.能了解石膏版的刻版及印製方法。 設計 Design 學習觀察材質、紀錄紋理、創造質感，結合生活經驗，創作有趣的平面作品。 水墨 Chinese painting 1.認識水墨特質、用具與基本技法。 2.運用水墨特殊技法—膠、礬、蠟筆結合生活主題增添水墨趣味。	4	陶藝 pottery 美才 II-P1 美才 II-K2 版畫 Printmaking 美才 II-P1 美才 II-P2 美才 II-K2 設計 Design 美才 II-P1 美才 II-K1 水墨 Chinese painting 美才 II-P1 美才 II-K2 美才 II-C2	☐ 重大議題： ☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 ☐ 海洋教育 ☐ 其他重要議題： ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 家庭教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民族教育	☐ 無 ■分組學習 ☐ 能力分組 ■小組分組 ☐ 專長分組 ☐ 其他分組： ☐ 教師協同教學 ☐ 專業協同 ☐ 跨域協同 ☐ 其他協同： ■教師個別指導 ☐ 專案輔導學習 ☐ 其他： 請敘明須採用之教學需求：	■校內專任 ■單科 ☐ 跨科目 ☐ 跨領域 ☐ 校外兼任 ☐ 大學教師 ☐ 專業人員 ☐ 其他：

■下學期	■部定課程/部定必修 □校訂課程	陶藝 Pottery 版畫 Printmaking 水墨 Chinese painting 設計 Design	陶藝 pottery 1.學習陶藝工具的使用和基本技法 2.發展對形狀、紋飾和色彩的觀察和創造力 版畫 Printmaking 1.能透過不同觀察視野欣賞人物姿態與造型。 2.能利用原子筆、木頭鉛筆在新紙板上刻畫線條及撕貼。 3.能透過材料或工具運用增加表現質感。 4.能學會紙凸版畫印製。 設計 Design 學習紙屬工藝的基本技法，結合生活經驗，創作有趣的立體作品。 水墨 Chinese painting 1.引導學生觀察校園角落與校園活動。 2.運用皴、擦、點、拓印等技法表現不同材質表現校園植物。	4	陶藝 pottery 美才 II -P1 美才 II -K2 版畫 Printmaking 美才 II -P1 美才 II -K2 設計 Design 美才 II -P1 美才 II -K2 水墨 Chinese painting 美才 II -P1 美才 II -K2 美才 II -C2	□重大議題： □性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □其他重要議題： □品德教育 ■生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □家庭教育 □生涯規劃教育 □多元文化教育 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育	□無 ■分組學習 □能力分組 ■小組分組 □專長分組 □其他分組： □教師協同教學 □專業協同 □跨域協同 □其他協同： ■教師個別指導 □專案輔導學習 □其他： 請敘明須採用之教學需求：	■校內專任 ■單科 □跨科目 □跨領域 □校外兼任 □大學教師 □專業人員 □其他：
------	---------------------	--	---	---	---	---	---	---

(表格欄位如不敷使用時，可依需要自行調整。)

陸、藝術才能美術班專長領域科目教學大綱

一、三年級

課程名稱	中文名稱	專業藝術課程		
	英文名稱	visual art program		
授課年段	■三年級 □四年級 □五年級 □六年級			
授課學期	■第一學期 □第二學期		授課節數	每週 4 節
學習目標	1. 能了解石膏板特性與製作流程，並完成作品。 2. 能學習各種工具的使用與清潔方式。 3. 能認識各種媒材的基本特性與表現方式。 4. 能認識並嘗試運用各種視覺要素在作品中。 5. 能運用各種媒材構思與表現生活經驗與個人情感。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	陶藝-基本型土條創作	了解工具的使用方法和基本技法	
	2	陶藝-基本型土條創作	利用陶土練習各種技法並能搓出等量的土條及土球	
	3	陶藝-基本型土條創作	能觀察不同陶藝造型並畫出草圖	
	4	陶藝-基本型土條創作	利用土條纏繞完成一份陶藝作品	
	5	陶藝-基本型土條創作	將燒製過後的作品上有釉色，並了解上釉藥的技巧	
	6	版畫/植物與花-石膏版	了解石膏板特性、製作步驟與基本原理。	
	7	版畫/植物與花-石膏版	觀察植物並找到型態與色彩特色，發揮創意繪製線圖。	
	8	版畫/植物與花-石膏版	複印線稿至石膏板上，學習蠟筆色彩混色與漸層技巧。	
	9	版畫/植物與花-石膏版	蠟筆厚塗並刻畫出輪廓線。	
	10	版畫/植物與花-石膏版	石膏板泡水、滾墨拓印出作品，作品簽名。	
	11	設計/質感大怪獸	使用質感驚奇箱讓學生觸摸，並形容摸到的觸感	
	12	設計/質感大怪獸	觀察生活中不同物品的質感並記錄下來	
	13	設計/質感大怪獸	學習拓印與壓印的不同	
	14	設計/質感大怪獸	利用拓印與壓印構成怪獸的身體	
	15	設計/質感大怪獸	完成質感大怪獸，並進行心得分享。	
	16	水墨/認識水墨特質、用具與基本技法。	1. 認識水墨畫用具與清洗保養方式。 2. 認識濃、淡、乾、濕四種墨色變化、表現方式。 3. 運用點、線、面等元素表現濃淡乾濕	
	17	水墨/玩水、下雨天	請學生分享玩水或遇到下雨天的經驗，並進行構圖	
	18	水墨/玩水、下雨天	示範蠟筆、礬水使用方式並讓學生練習	
	19	水墨/玩水、下雨天	學生進行創作，教師依個別情況予以指導	
	20	水墨/玩水、下雨天	修飾細節，完成作品， 彼此觀摩。	
21	作品欣賞與分享	學生將本學期作品進行分享與回饋		
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % □口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 □課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % ■口頭發表 □書面報告 ■作業單 □作品檔案 □實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他：			
備註				

課程名稱	中文名稱	專業藝術課程		
	英文名稱	visual art program		
授課年段	■三年級 □四年級 □五年級 □六年級			
授課學期	□第一學期 ■第二學期		授課節數	每週 4 節
學習目標	1. 能了解紙凸版的製作方式與原理，並完成作品。 2. 能學習各種工具的使用與清潔方式。 3. 能認識各種媒材的基本特性與表現方式。 4. 能認識並嘗試運用各種視覺要素在作品中。 5. 能運用各種媒材構思與表現生活經驗與個人情感。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	陶藝-植物的多重宇宙	能認識陶藝工具和使用技巧	
	2	陶藝-植物的多重宇宙	能了解陶藝的基本技法 練習各種技法如 土條 碗公 搓圓等	
	3	陶藝-植物的多重宇宙	能觀察不同植物的造型並壓印於陶土上	
	4	陶藝-植物的多重宇宙	能利用壓出來的葉子造型，設計出各種不同的陶藝作品	
	5	陶藝-植物的多重宇宙	成品呈現將並燒製過後的作品上有釉色	
	6	版畫/人物風情-紙凸版	了解紙凸版特性、製作步驟與基本原理。	
	7	版畫/人物風情-紙凸版	透過不同 觀察視野欣賞人物姿態與造型，並描繪線稿，線稿複印至版材。	
	8	版畫/人物風情-紙凸版	學習木頭鉛筆及美工刀在厚紙板上刻畫線條及撕貼的技巧。	
	9	版畫/人物風情-紙凸版	學習透過材料或工具運用增加厚紙板表現質感的技巧。	
	10	版畫/人物風情-紙凸版	學習紙凸版畫上墨與壓印的技巧並完成作品。	
	11	設計/紙上遊樂園	能了解並練習紙立體的基本技法。	
	12	設計/紙上遊樂園	能正確使用剪刀與黏貼工具。	
	13	設計/紙上遊樂園	能結合生活經驗，在紙上設計出紙立體建構的遊樂器材。	
	14	設計/紙上遊樂園	能運用紙立體造型建構出趣味化的作品。	
	15	設計/紙上遊樂園	能分享與欣賞彼此的作品	
	16	水墨/我們的校園植物	1. 簡介常見校園植物，讓學生進行速寫 2. 示範水墨樹木的畫法，並進行練習。	
	17	水墨/我們的校園植物	1. 帶學生蒐集校園落葉 2. 示範樹葉及其他材料拓印在宣紙上的方法，讓學生練習。	
	18	水墨/有趣的校園生活	引導學生思考在校園中會從事哪些活動，結合校園植物進行構圖	
	19	水墨/有趣的校園生活	學生進行創作，教師依個別情況予以指導	
	20	水墨/有趣的校園生活	修飾細節，完成作品， 彼此觀摩。	
21	作品欣賞與分享	學生將本學期作品進行分享與回饋		
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % □口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 □課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % ■口頭發表 □書面報告 ■作業單 □作品檔案 □實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他：			
備註				