

臺南市公立柳營區新山國民小學 115 學年度(第一學期)四年級彈性學習 世界好公民 課程計畫(■普通班/□藝才班/□體育班/□特教班)

課程名稱	藝起來新山	實施年級 (班級組別)	四年級	教學節數	本學期共(20)節			
彈性學習課程 四類規範	1. 統整性探究課程 (■主題□專題□議題)							
設計理念	關係與表現:學生對家庭成員相互尊重關懷，並營造健康和諧家庭氛圍 互動與關聯：學生體察自己與周遭生活環境的關係、能提出建議並有能力對環境進行改善。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。							
課程目標	1. 學生能透過溝通理解家庭成員感受並相互尊重關懷，樂於互動營造和諧家庭氛圍。 2. 學生能夠欣賞生活周遭事物的美，並且能夠對身邊的環境進行改善和美化。							
配合融入之領域 或議題	■國語文 □英語文 □英語文融入參考指引 □本土語 □數學 ■社會 ■自然科學 ■藝術 ■綜合活動 □健康與體育 □生活課程 □科技 □科技融入參考指引 ■性別平等教育 □人權教育 ■環境教育 □海洋教育 ■品德教育 ■生命教育 □法治教育 ■科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育 □生涯規劃教育 ■家庭教育 □原住民教育 ■戶外教育 □國際教育							
表現任務	學習態度、學習任務單、口頭回答問題、團隊討論、作品創作、角色扮演							
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)								
家：祖孫童樂 會(6) 聽唱歌曲並表達感謝 ➡ 家：寶貝家人 我的愛(4) 習奏歌曲並錄製給家人的影片 ➡ 我的家鄉味 (5) 了解並分享家鄉美食 ➡ 生活高手 (5) 觀察生活周遭的美好與發現問題								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與參考指引或 議題實質內涵	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第 1-6 週	6	家:有你有我 祖孫「童」樂會	藝 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜,建立與展現歌唱及	音 E-II-1 多元形式歌曲,如:獨唱、齊唱等。基礎歌唱	1、能唱出獨唱、齊唱等形式歌曲 2、能認識音樂	1、試著說出對阿公阿媽愛與感謝的告白 2、祖孫視訊	學習態度 學習任務單 口頭回答問題 作品創作	學習任務單

			演奏的基本技巧。 藝 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 藝 1-II-7 能創作簡短的表演。 藝 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動,探索自己的藝術興趣與能力,並展現欣賞禮儀。 藝 3-II-5 能透過藝術表現形式,認識與探索群己關係及互動。 國 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 綜 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式,展現	技巧,如:聲音探索、姿勢等。 音 E-II-4 音樂元素,如:節奏、力度、速度等。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動	元素,如速度、節奏 3、能認識人聲動作與空間元素和表現形式 4、能學習跳一段舞蹈 5、能運用各種媒材 6、能認識各種表演藝術活動 7、能透過媒材與家人傳遞情感 8. 展演時能住身體界線,尊重差異。	CALL OUT 情 3、教圓舞曲、跳 Last Walts 4、教唱孫燕姿-天黑黑		
--	--	--	--	--	---	---	--	--

			合宜的互動與溝通態度和技巧。 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權					
第 7-10 週	4	家:有你有我 寶貝家人我的愛	藝 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜,建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 藝 1-II-3 能試探媒材特性與技法,進行創作。 藝 1-II-8 能結合不同的媒材,以表演的形式表達想法。 國 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 綜 2a-II-1 覺察自己的人際溝	音 E-II-1 多元形式歌曲,如:獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧,如:聲音探索、姿勢等。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 Be-II-3 在學習應用方面,以心得報告的寫	1、能唱出獨唱、齊唱等形式歌曲 2、能學習如何使用媒材工具 3、能認識人聲動作與空間元素和表現形式 4、能運用各種媒材傳遞情感 5、能夠以心得報告的寫作方法來創作。 6、能學習如何與家人同儕與師長互動	1、教唱鳳飛飛-心肝寶貝 2、直笛曲目-祈禱 3、將學生分為若干組,訪問家人完成任務單。 4、請另組同學家人用多媒體錄製給同學的話,製作影片。 6、各組成員於學習任務單上分享與團隊合作之心得。	學習態度 學習任務單 口頭回答問題 團隊討論 作品創作	學習任務單

			通方式,展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。	作方法為主。 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。				
第 11-15 週	5	家的幸福時刻: 我的家鄉味	藝 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜,建立與展現歌唱及演奏的基本技巧 藝 3-II-5 能透過藝術表現形式,認識與探索群己關係及互動。 國 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	音 E-II-1 多元形式歌曲,如:獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧,如:聲音探索、姿勢等。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 Be-II-3 在學習應用方面,以心得報告的寫作方法為主。	1、能唱出獨唱、齊唱等形式歌曲。 2、能以繪畫方式回應感受。 3、能夠以心得報告的寫作方法來創作。	1、繪製家鄉美食地圖 2、料理美食王 3、教唱-稻香 4、學習任務單-圖文畫作-美味的晚餐	學習態度 學習任務單 團隊合作 作品創作	學習任務單
第 16-20 週	5	家的幸福時刻:	藝 1-II-1 能透	音 E-II-1	1、能唱出獨	1、二聲部教唱	學習態度	學習任務單

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

		生活高手	過聽唱、聽奏及讀譜,建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 藝 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品,並珍視自己與他人的創作。 藝 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作,美化生活環境。 國 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 綜 2d-II-2 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。	多元形式歌曲,如:獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧,如:聲音探索、姿勢等。 Be-II-3 在學習應用方面,以心得報告的寫作方法為主。 Bd-II-2 生活美感的體察與感知。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學,認識生活環境(自然或人為)。	唱、齊唱等形式歌曲。 2、能夠以心得報告的寫作方法來創作。 3、能體察生活之美。 4、能布置生活環境	A Whole New World 2、教唱-童年(羅大佑) 3、社區踏察 4、針對觀察之環境,分組討論解決及改善方案。 5、改造期間,各組於學習任務單上記錄目前改造之心得。 6、各組輪流分享整體過程及感受。	學習任務單 口頭回答問題 團隊討論 作品創作	
--	--	------	--	--	--	--	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。

◎彈性學習課程之第4類規範(其他類課程),如無特定「自編自選教材或學習單」,敘明「無」即可。

臺南市公立柳營區新山國民小學 115 學年度(第二學期)四年級彈性學習 世界好公民 課程計畫(■普通班/□藝才班/□體育班/□特教班)

課程名稱	藝起來新山	實施年級 (班級組別)	四年級	教學節數	本學期共(20)節			
彈性學習課程 四類規範	1. 統整性探究課程 (■主題□專題□議題)							
設計理念	關係與表現:學生對家庭成員相互尊重關懷，並營造健康和諧家庭氛圍 互動與關聯: 學生體察自己與周遭生活環境的關係、能提出建議並有能力對環境進行改善。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動， 並與團隊成員合作之素養。 E-B3 具備 藝術創作 與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。							
課程目標	3. 學生能透過溝通理解家庭成員感受並相互尊重關懷，樂於互動營造和諧家庭氛圍。 4. 學生能夠欣賞生活周遭事物的美，並且能夠對身邊的環境進行改善和美化。							
配合融入之領域 或議題	■國語文 □英語文 □英語文融入參考指引 □本土語 □數學 ■社會 ■自然科學 ■藝術 ■綜合活動 □健康與體育 □生活課程 □科技 □科技融入參考指引 ■性別平等教育 □人權教育 ■環境教育 □海洋教育 ■品德教育 ■生命教育 □法治教育 ■科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育 □生涯規劃教育 ■家庭教育 □原住民教育 ■戶外教育 □國際教育							
表現任務	學習態度、學習任務單、口頭回答問題、團隊討論、作品創作、角色扮演							
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)								
好EQ好幸福 (6) 認識不同出發情緒 的管道 → 打開內心門 (4) 運用肢體創作表達 情緒故事 → 擁抱綠未來 (5) 感受自然之美並動 手布置 → 美麗綠世界 (5) 動手製作堆肥使環 境更美								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第 1-6 週	6	「贏」造關係： 好 EQ 好幸福	藝 1-II-1 能透 過聽唱、聽奏 及讀譜,建立 與展現歌唱及	音 E-II-1 多元形式歌曲, 如:獨唱、齊唱 等。基礎歌唱	1、能唱出獨 唱、齊唱等 形式歌曲。 2、能認識人聲	1、EQ 情緒寶盒 2、嗨唱 KTV- 傷心的人別聽 慢歌	學習態度 學習任務單 口頭回答問題 團隊討論	學習任務單

			演奏的基本技巧。 藝 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 藝 1-II-7 能創作簡短的表演。 藝 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品,並珍視自己與他人的創作。 藝 3-II-5 能透過藝術表現形式,認識與探索群己關係及互動 綜 1d-II-1 覺察情緒的變化,培養正向思考的態度。 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權	技巧,如:聲音探索、姿勢等。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。 Ad-II-1 情緒的辨識與調適。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。	動作與空間元素和表現形式 3、能展演戲劇小品 4、能認識各種表演藝術活動 5、能扮演不同腳色與即興活動 6、能調適與辨識情緒 7、能學習與團隊的合作技巧 8. 展演時能注意並尊重身體界線	3、劇本創作-誰當家，大不同 5、短劇展演	作品展演	
--	--	--	---	---	--	-------------------------------------	------	--

第 7-10 週	4	「贏」造關係： 打開內心門	藝 1-II-7 能創作簡短的表演。 藝 1-II-5 能依據引導,感知與探索音樂元素,嘗試簡易的即興,展現對創作的興趣。 藝 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品,並珍視自己與他人的創作。 國 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 綜 1d-II-1 覺察情緒的變化,培養正向思考的態度。 家 E3 察覺家庭中不同角色,並反思個人在家庭中扮演的角	音 E-II-5 簡易即興,如:肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 Be-II-3 在學習應用方面,以心得報告的寫作方法為主。	1、能即興展現簡易的肢體動作 2、能結合動作與媒材 3、能以肢體動作方式回應感受。 4、能認識各種表演形式 5、能拓及家庭、社區將心意以正確的方式表達。 6、能夠以心得報告的寫作方法來創作。	1、影片欣賞-安安品格：幸福的滋味 3、手語教唱-讓愛傳出去 4、小組改編「讓愛傳出去」動作，練習並發表。 5、學習任務單-圖文畫作-愛的大聲公	學習態度 學習任務單 口頭回答問題 團隊討論 展演發表	學習任務單
----------	---	------------------	---	---	---	--	--	-------

第 11-15 週	5	美麗人生： 擁抱綠未來	藝 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 藝 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 藝 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。 國 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 Be-II-3 在學習應用方面，以心得報告的寫作方法為主。	1、能唱出獨唱、齊唱等形式歌曲。 2、能以獨唱方式唱出台灣歌謠 3、能以繪畫方式回應感受。 4、能布置環境與運用在生活實作中。	1、共讀繪本-花婆婆 2、教唱-Edelweiss 3、規劃校園內可美化的地區，進行劃分及分工 4、動手綠家園-整地桃花源 5、製作學習任務單 3、直笛教學-六月茉莉	學習態度 學習任務單 口頭回答問題 團隊討論 作品創作	學習任務單
-----------	---	----------------	---	---	---	---	---	-------

第 16-20 週	5	美麗人生： 美麗綠世界	藝 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 藝 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 藝 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。 國 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 Be-II-3 在學習應用方面，以心得報告的寫作方法為主。	1、能唱出獨唱、齊唱等形式歌曲。 2、能以獨唱方式唱出台灣歌謠 3、能以繪畫方式回應感受。 4、能布置環境與運用在生活實作中。	1、複習唱- Edelweiss 2、回收咖啡渣與製作堆肥 2、各組討論並分享整體過程及感受。 3、直笛練習- 六月茉莉 4、學習任務單-圖文畫作-讓世界變得更美麗的事	學習態度 學習任務單 口頭回答問題 團隊討論 作品創作	學習任務單
-----------	---	----------------	---	---	---	---	--	-------

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎彈性學習課程之第 4 類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。