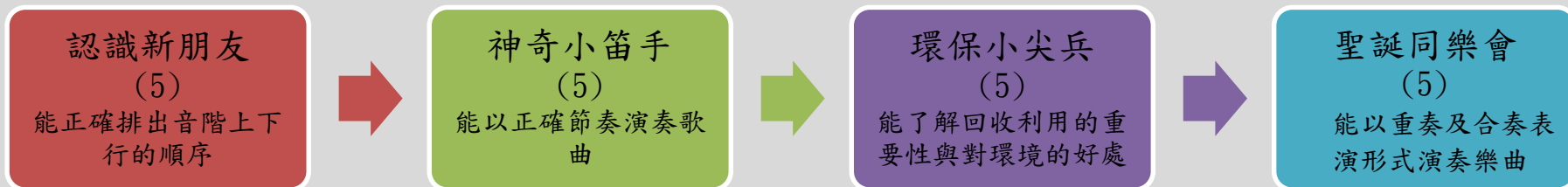


臺南市公立柳營區新山國民小學 115 學年度(第一學期)三年級彈性學習世界好公民課程計畫(■普通班/□藝才班/□體育班/□特教班)

課程名稱	舞動新山	實施年級 (班級組別)	三年級	教學節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 四類規範	1. ■統整性探究課程 (□主題□專題□議題)				
設計理念	互動與關聯：學生能夠與同儕相互欣賞、聆聽他人，並做自我調整以呈現和諧氣氛				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-B1 具備有生活所需的肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。				
課程目標	學生能夠透過一起演唱、演奏歌曲與發表感受同儕間的和諧互動，並能互相欣賞藝術之美。				
配合融入之領域或議題	☒國語文 ☐英語文 ☐英語文融入參考指引 ☐本土語 ☐數學 ☒社會 ☐自然科學 ☒藝術 ☒綜合活動 ☐健康與體育 ☐生活課程 ☐科技 ☐科技融入參考指引 ☐性別平等教育 ☐人權教育 ☐環境教育 ☐海洋教育 ☒品德教育 ☐生命教育 ☐法治教育 ☐科技教育 ☐資訊教育 ☐能源教育 ☐安全教育 ☐防災教育 ☐閱讀素養 ☐多元文化教育 ☐生涯規劃教育 ☒家庭教育 ☐原住民教育 ☐戶外教育 ☐國際教育				
表現任務	用歌曲串連、肢體律動、和節奏樂器表演完成「新山小戲劇」演出				

課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)



教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
1-5 週	5	認識新朋友： 運用音階裡的 Do、Re、Mi、 Fa、Sol	藝 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技	1. 學生能正確演唱歌曲 《Do Re Mi 之歌》	1. 以穩定的拍子唱出歌曲 《Do Re Mi 之歌》	1. 能正確辨認五線譜上的 Do、Re、Mi、Fa、Sol	https://youtu.be/_eqUd51iWU94 https://youtu.be/_1Gob6JK0jAE

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

			演奏的基本技巧。 綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	巧，如：聲音探索、姿勢等。 綜 Aa-II-3 自我探索的想法與感受。	2. 學生能正確排出音階上下行的順序	2. 感受樂曲的固定拍 3. 實作：能模仿同儕的肢體節奏創作	2. 能在演唱時，在正拍上加入肢體節奏	
6-10 週	5	神奇小笛手： Sol、La、Si、 高音 Do、高音 Re	藝 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 藝 1-II-5 能依據引導，知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 綜 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 綜 Ab-II-1 有效的學習方法。	1. 學生能以正確姿勢吹奏樂器 2. 學生能對應樂譜上的音與指法 3. 學生能以正確節奏演奏歌曲	1. 以穩定拍子演奏歌曲 2. 能使用木魚或鈴鼓與同儕做簡單合奏 3. 實作：學生能創作適合的伴奏 Pattern	1. 能正確演奏歌曲 2. 能為歌曲設計伴奏	https://www.pianosongdownload.com/pollywollydoodleleadsheet.html
11-15 週	5	環保小尖兵： 自製打擊樂器	藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 社 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 綜 3d-II-1 覺察	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 社 Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。	1. 學生能分辨不同材質所產生的不同音色 2. 學生能運用各種回收容器的特性製作節奏樂器 3. 學生能嘗試	1. 實作：用各種材質的容器再創作節奏樂器 2. 探索不同材質產生的不同音色，並選擇搭配適合的歌曲	1. 能作出不同音響效果的自製節奏樂器 2. 能演奏自製的樂器 3. 能介紹自己創作的樂器 4. 能廢物再利	http://axinteacher.blogspot.com/2011/06/10122.html https://youtu.be/YFPmaq7tYk

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

			生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。		不同素材，如米、沙、豆子等 4. 學生能了解回收再利用的重要性與對環境的好處	3. 發揮創意為樂器妝點具「新山特色」的外觀	用，使回收物品重獲新生命	
16-20 週	5	聖誕同樂會：《Santa claus is coming to town》、《We wish you a merry christmas》、《Jingle Bells》	藝 1-II-7 能創作簡短的表演。 藝 3-II-1 能樂於參與各種藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 綜 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	綜 Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 P-II-1 音樂活動、音樂會禮儀。 綜 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。	1. 學生能以重奏及合奏表演形式演奏樂曲。 2. 學生能運用自製節奏樂器進行表演 3. 學生能了解聖誕節的由來與感受聖誕節的氣氛	1. 聖誕節活動展演 2. 製作表演活動宣傳文宣	1. 學生能互相聆聽並合奏 2. 學生能專注欣賞並給予評價 3. 學生能互相合作完成任務	https://youtu.be/YhS9Ce60ix0 https://youtu.be/HWv72L4wgCc

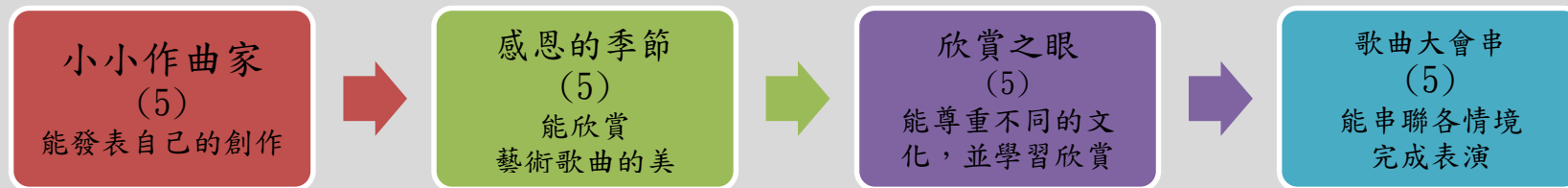
◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎彈性學習課程之第 4 類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。

臺南市公立柳營區新山國民小學 115 學年度(第二學期)三年級彈性學習世界好公民課程計畫(■普通班/□藝才班/□體育班/□特教班)

課程名稱	舞動新山	實施年級 (班級組別)	三年級	教學節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 四類規範	1. ■統整性探究課程 (□主題□專題□議題)				
設計理念	互動與關聯：學生能夠與同儕相互欣賞、聆聽他人，並做自我調整以呈現和諧氣氛				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。				
課程目標	學生能夠透過一起演唱、演奏歌曲與發表感受同儕間的和諧互動，並能互相欣賞藝術之美。				
配合融入之領域或議題	☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☐ 數學 ■社會 ☐ 自然科學 ■藝術 ■綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技 ☐ 科技融入參考指引 ☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ■品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ■家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育				
表現任務	用歌曲串連、肢體律動、和節奏樂器表演完成「新山小戲劇」演出				

課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)



教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
1-5 週	5	小小作曲家： 樂曲新唱	藝 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 E-II-4 音樂元素，如： 節奏、力度、速度等。 音 E-II-5	1. 學生能感受創作的樂趣 2. 學生能在空格中，填入適當的節奏	1. 在特定節奏上做替換語詞，詞語以生活中的事物為主題	1. 學生能創作正確拍數的節奏並填上音高完成樂曲	https://youtu.be/xpvns264fXQ https://youtu.be/fpc0BnH-IYs

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

			綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 綜 Aa-II-3 自我探索的想法與感受。	並演奏出來 3. 學生能發表自己的創作	2. 樂曲接龍：在某樂句後創作答句 3. 作曲家發表會	2. 學生能為歌曲填上新的歌詞 3. 學生能演奏、演唱出自己的創作 4. 學生能欣賞同儕的創作並給予評價	
6-10 週	5	感恩的季節：開口說愛 《媽媽的眼睛》、《遊子吟》、《幸運草》	藝 1-II-7 能創作簡短的表演。 藝 2-II-1 能用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 P-II-2 音樂與生活。 綜 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。	1. 學生能在歌唱中感受歌詞的意境 2. 學生能欣賞藝術歌曲的美 3. 學生能對家人表達感謝之情	1. 母親節表演活動 2. 演唱歌曲給家人聽 3. 對家人展現體貼的舉動 4. 學習用簡單方式製作短片並搭配適合的音樂	1. 學生能完成表演活動 2. 學生能正確演唱歌曲 3. 學生能分享喜歡聽的音樂	https://youtu.be/_ujlWW4r9gno https://youtu.be/_DswF9WjAfho https://youtu.be/_EMklr3JAJ08
11-15 週	5	欣賞之眼-大家來跳舞：認識 Bach《小步舞曲》以及《嘉禾舞曲》、分辨三拍子與四拍子	藝 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 社 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並	音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 社 Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。 綜 Ba-II-1 自我表達的適切性。	1. 學生能正確辨認三拍子與四拍子的樂曲 2. 學生能隨著拍子作律動 3. 學生能欣賞古典舞曲及時代背景 4. 學生能尊重不同的文	1. 聞「樂」起舞：隨音樂做肢體律動 2. 樂器大集合：找到恰當的排列組合，完成律動伴奏 3. 「如果我...」(某古人)：試著	1. 學生能跟著音樂做肢體律動 2. 學生能以「強拍、弱拍、弱拍」與「強拍、弱拍、次強拍、弱拍」用適當節奏樂器幫歌曲	節奏樂器、 https://youtu.be/_plgXpitiL08 https://youtu.be/_1loVgKe7_Ic https://youtu.be/_P0tB2rGh1kM

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

			表達自己的想法和感受。		化，並學習欣賞	說出自己的喜好與說明原因(例：喜歡快的三拍子舞曲，因為_____)	伴奏 3. 隨著樂曲的速度不同，學生能正確演奏節奏	
16-20 週	5	歌曲大會串： 音樂說書人	藝 1-II-7 能創作簡短的表演。 藝 3-II-1 能樂於參與各種藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 綜 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 綜 Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。	1. 學生能設計對白編出適合情境 2. 學生能依不同情境找出適合的樂曲配樂 3. 學生能串聯各情境完成表演	1. 學生能合作完成演出 2. 學生能討論出適合的劇情 3. 學生能互相分享演出心得	1. 學生能互相聆聽並互相尊重 2. 學生能為歌曲創作適合的伴奏 3. 學生能完整演奏歌曲	歌單、節奏樂器、直笛

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎彈性學習課程之第 4 類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。