

臺南市公立安平區新南國民小學 115 學年度五、六年級社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	太鼓社團	42	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【 2 】節(2 節彈性課程) ☐ 隔週【 】節
2	田徑	42	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【 2 】節(2 節彈性課程) ☐ 隔週【 】節
3	兒童舞蹈	42	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【 2 】節(2 節彈性課程) ☐ 隔週【 】節
4	射箭	42	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【 2 】節(2 節彈性課程) ☐ 隔週【 】節
5	圍棋	42	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【 2 】節(2 節彈性課程) ☐ 隔週【 】節
6	軟式網球	42	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【 2 】節(2 節彈性課程) ☐ 隔週【 】節
7	陶笛	42	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【 2 】節(2 節彈性課程) ☐ 隔週【 】節
8	游泳	42	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【 2 】節(2 節彈性課程) ☐ 隔週【 】節
9	童軍社	42	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【 2 】節(2 節彈性課程) ☐ 隔週【 】節
10	樂樂棒球	42	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【 2 】節(2 節彈性課程) ☐ 隔週【 】節

◎如行列太多或不足，請自行增刪。

◎上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之 C6-1 彈性學習課程計畫。

◎實施如有跨年級實施也請敘明，實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

臺南市公立安平區新南國民小學 115 學年度第一學期五、六年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		太鼓社團	實施年級	五、六年級	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	1
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。						
課程目標		依照個人擊鼓樂程度給予分部，結合團體合作呈現曲目。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
1~5 週	5	曲目:天晴	1. 太鼓基本動作 2. 曲目相關知識 3. 分部練習技巧 前奏、A、B 段	目標在讓學生能有興趣及快樂的學習鼓樂曲目，以簡單基本節奏為主。	分組、實際操作			
6~10 週	5	曲目:天晴	1. A、C 段、尾奏 團體協同技巧	由簡易及輕快的曲目導入課程，分部與分段練習達成整體演奏曲。	實際操作、整體驗收			
11~15 週	5	曲目:龍雅	1. 新曲目基本動作 相關知識 2. 分部介紹與練習技巧 指導曲目內容與練習 前奏、A、B、C 段	新曲目以變化多及戲劇性演奏解說，讓學生充分理解曲目精髓。	分組練習、實際操作			

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

16~20 週	5	曲目:龍雅	1・指導曲目內容與練習 D、E 段 2・指導曲目內容與練習 F、尾段 3・團體協同技巧 新舊曲目呈現技巧	目標由簡易至困難度高的節奏協調性，培養出雄生團體默契至和諧演出。	實際操作、整體驗收	
---------	---	-------	---	----------------------------------	-----------	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立安平區新南國民小學 115 學年度第二學期五、六年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		太鼓社團	實施年級	五、六年級	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	1
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。						
課程目標		延續上學期太鼓課程，給予較高難度並結合團體合作呈現曲目。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
1~5	5	曲目:躍動	1. 躍動曲目相關知識 2. 兩人為一組練習技巧 前奏、A、B、C 段	曲目：躍動目標讓學生兩人一組，可培養其默契與協調性。	分組、實際操作			
6~10	5	曲目:躍動	1. D、E、F、尾奏 2. 整合前奏~尾奏團體協同技巧	由輕快的節奏與複雜的變化隊形豐富其太鼓課程，達到學生學習興趣。	實際操作、整體驗收			
11~15	5	曲目：夏之祭典	1. 新曲目基本動作 2. 分部介紹與練習技巧 指導曲目內容與練習前奏、A、B 段	新曲目以夏季祭典為主題，多樣變化隊形及輕快節為主。	分組練習、實際操作			

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

16~20	5	曲目：夏之祭典	1・熟練 A、B 段 2・配合輕快律動練習技巧 複習新舊曲目	目標讓學生充分理解曲目，由良好體力配合節奏協調性，達成愉悅的演奏。	實際操作、整體驗收	
-------	---	---------	--------------------------------------	-----------------------------------	-----------	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立安平區新南國民小學 115 學年度第一學期五、六年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		田徑	實施年級	五、六年級	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	2
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。						
課程目標		1. 培養基本體能，認識田徑運動基礎動作，養成良好運動及健康生活的習慣。 2. 認識田徑比賽項目與規則，激發對田徑運動的興趣，培養欣賞力與美的能力。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1-5 週	5	基本體能	1. 繩梯操 2. 路跑 3. 馬克操 4. 速度訓練	1. 培養基本體能 2. 提升爆發力、速度、協調性、反應及心肺耐力	實作評量			
第 6-10 週	5	跑步的動作技巧	1. 跑步動作的技巧要領。 2. 擺手及抬腳動作技巧的要領。	1. 瞭解跑步動作擺手與抬腳的技巧。 2. 學會正確的跑步動作。	實作評量			
第 11-15 週	5	接力遊戲	1. 認識接力賽正式項目及比賽規則 2. 傳接棒的動作要領。	1. 瞭解各種傳接棒姿勢及接力賽規則 2. 學會正確的傳接棒動作。	實作評量			

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

				3. 培養團隊精神及同心協力的默契。		
第 16-20 週	5	樂樂棒球擲遠	1. 樂樂棒球擲遠的比賽規則。 2. 樂樂棒球擲遠的動作技巧與要領。	1. 瞭解樂樂棒球擲遠的動作技巧。 2. 學會正確的樂樂棒球投擲的動作。	實作評量	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立安平區新南國民小學 115 學年度第二學期五、六年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		田徑	實施年級	五、六年級	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	2
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。						
課程目標		1. 培養基本體能，認識田徑運動基礎動作，養成良好運動及健康生活的習慣。 2. 認識田徑比賽項目與規則，激發對田徑運動的興趣，培養欣賞力與美的能力。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1~5 週	5	短跑教學	1. 起跑動作的技巧要領。 2. 短跑加速動作技巧的要領。	1. 瞭解起跑及加速的動作與技巧。 2. 學會正確的起跑及加速動作。	實作評量			
第 6~10 週	5	跳的遊戲	1. 立定跳遠及單腳跳的動作技巧。 2. 跳躍動作的練習。	1. 瞭解立定跳遠及單腳跳的動作技巧。 2. 學會一連串跳躍訓練的動作技巧。 3. 培養挑戰自我的勇氣。	實作評量			
第 11~15 週	5	跳遠	1. 跳遠運動的演進及比賽規則	1. 瞭解跳遠的技巧及規則。	實作評量			

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

			2. 跳遠動作技巧與要領。	2. 學會跳遠起跳及落地的動作 3. 培養挑戰自我的勇氣。		
第 16~20 週	5	接力對抗	1. 認識接力賽正式項目及比賽規則。 2. 傳接棒的動作要領。	1. 瞭解各種接棒姿勢及接力賽規則。 2. 學會正確的接棒動作。 3. 培養團隊精神及同心協力的默契。	實作評量	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立安平區新南國民小學 115 學年度第一學期五、六年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		兒童舞蹈	實施年級	五、六年級	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	3
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。						
課程目標		透過專業舞蹈，讓孩子認識不同舞種的風格及表現性，讓孩子有更多元的學習						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1 週	1	芭蕾舞的起源	1. 芭蕾舞的歷史 2. 基本位置介紹 3. 手姿介紹	認識芭蕾舞，並介紹基本舞姿，以利之後的學習	口頭測驗			
第 2~6 週	5	基本練習	1. 基本位置練習 2. 手姿練習 3. 把桿練習	透過基本練習，讓身體的肌力更好運用在之後的舞蹈中	實際操作			
第 7~12 週	6	流動練習	1. 流動腳步 2. 合作流動 3. 組合流動	練習協調性及記憶力	實際操作			
第 13~20 週	8	小品練習	1. 小品 1/2 2. 小品 1/2 3. 綜合練習	透過小品練習，訓練同儕合作及觀察力	實際操作			

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立安平區新南國民小學 115 學年度第二學期五、六年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		兒童舞蹈	實施年級	五、六年級	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	3
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。						
課程目標		透過專業舞蹈，讓孩子認識不同舞種的風格及表現性，讓孩子有更多元的學習						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1 週	1	民族舞介紹	1. 民族舞的歷史 2. 手姿介紹 步伐介紹	認識民族舞，並介紹基本舞姿，以利之後的學習	口頭測驗			
第 2~6 週	5	基本練習	1. 步伐練習 2. 手姿練習 柔軟度練習	練習民族舞的基本動作及柔軟度，增強基本功	實際操作			
第 7~12 週	6	流動練習	1. 基本流動 2. 組合流動 道具練習	加強動作流暢性	實際操作			
第 13~20 週	8	小品練習	1. 小品 1/2 2. 小品 1/2 綜合練習	利用道具，讓身體更有展現力，豐富舞蹈	實際操作			

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立安平區新南國民小學 115 學年度第一學期五、六年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		射箭	實施年級	五、六年級	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	4
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。						
課程目標		1. 培養學生參與運動興趣，養成休閒運動習慣。 2. 增進控制身體肌肉訓練身體協調和隨機應變之能力。 3. 學習正確的射箭技巧與專業知識。 4. 建立服從守法互助合作的良好社會行為和團隊精神。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1-2 週	2	了解射箭、安全規則	1. 了解射箭起源 2. 器材介紹 3. 要求安全規則	了解射箭器材	口頭測驗			
第 3-7 週	5	基本動作	1. 推牆轉手 2. 拉橡皮帶 3. 印象訓練	打穩基礎	實際操作			
第 8-12 週	5	引弓練習	1. 基本點固定 2. 體能訓練 3. 核心練習	固定基準點、肌耐力練習	測驗引弓秒數			
第 13-20 週	8	近距離練習	1. 實際操作 2. 固定基本動作 3. 練習放手乾脆	後手放箭、直線餘姿完整	實際操作			

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立安平區新南國民小學 115 學年度第二學期五、六年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		射箭	實施年級	五、六年級	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	4
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。						
課程目標		1. 培養學生參與運動興趣，養成休閒運動習慣。 2. 增進控制身體肌肉訓練身體協調和隨機應變之能力。 3. 學習正確的射箭技巧與專業知識。 4. 建立服從守法互助合作的良好社會行為和團隊精神。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1~2 週	2	複習基本動作	1. 橡皮帶 2. 引弓 3. 近距離	基本動作完成度 100%	實際操作			
第 3~7 週	5	10 公尺瞄準練習	1. 瞄準練習 2. 直線力量完整 3. 餘姿控制	習慣瞄準、控制弓	引弓測驗			
第 8~15 週	8	15 公尺射靶紙練習	1. 瞄準靶紙 2. 學習判斷臨場反應 3. 瞄點練習	箭著點要求集中性	36 支箭測驗分數			
第 16~20 週	5	15 公尺對抗賽	1. 個人對抗賽 2. 團體對抗賽	射中目標、更了解比賽規則	實際操作對抗			

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

			3. 混雙對抗賽			
--	--	--	----------	--	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立安平區新南國民小學 115 學年度第一學期五、六年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		圍棋	實施年級	五、六年級	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	5
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。						
課程目標		1. 能具備圍棋的知識與技能。 2. 能培養邏輯思考的能力。 3. 能增進同學間的情誼交流。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1~3 周	3	圍棋概論	1. 圍棋基本知識 2. 佈局	1. 能瞭解圍棋基本知識 2. 能掌握圍棋佈局的要領	實作評量			
第 4~6 周	3	實戰解盤(一)	死活棋型	能瞭解圍棋死活棋型	實作評量			
第 7~9 周	3	實戰解盤(二)	劫爭	能掌握劫爭的戰術重點	實作評量			
第 10~12 周	3	實戰解盤(三)	雙活	能瞭解雙活的意涵	實作評量			
第 13~15 周	3	實戰解盤(四)	征子	能掌握征子的戰術重點	實作評量			
第 16~18 周	3	實戰解盤(五)	門吃	能掌握門吃的戰術重點	實作評量			

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第 19~20 周	2	圍棋排名賽	1.發揮圍棋技能 2.和同學切磋棋藝	1.增進圍棋技能 2.培養運動家精神	實作評量	
-----------	---	-------	-----------------------	-----------------------	------	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立安平區新南國民小學 115 學年度第二學期五、六年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		圍棋	實施年級	五、六年級	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	5
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。						
課程目標		1. 能具備圍棋的知識與技能。 2. 能培養邏輯思考的能力。 3. 能增進同學間的情誼交流。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1~3 周	3	圍棋概論	圍棋進階知識	能瞭解圍棋進階知識	實作評量			
第 4~6 周	3	實戰解盤(一)	死活棋型	能瞭解圍棋死活棋型實	實作評量			
第 7~9 周	3	實戰解盤(二)	製造劫爭	能具備製造劫爭的技術要點	實作評量			
第 10~12 周	3	實戰解盤(三)	反提	能掌握反提的技術要點	實作評量			
第 13~15 周	3	實戰解盤(四)	追殺	能掌握追殺的技術要點	實作評量			
第 16~18 周	3	實戰解盤(五)	攻殺	能活用攻殺的戰術	實作評量			

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第 19~20 周	2	圍棋排名賽	1.發揮圍棋技能 2.和同學切磋棋藝	1.增進圍棋技能 2.培養運動家精神	實作評量	
-----------	---	-------	-----------------------	-----------------------	------	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立安平區新南國民小學 115 學年度第一學期五、六年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		軟式網球	實施年級	五、六年級	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	6
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。						
課程目標		認識軟網、產生興趣，培養運動習慣。學習正拍、反拍、發球基本動作要領。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1~2 周	2	網球基本觀念	1. 握拍方式 球感	充分的了解球的彈跳。	實作評量 學生能預測球的落點及彈跳			
第 3~5 周	3	正手拍揮拍擊球	1. 正手拍預備知識 2. 正手拍準備動作 揮拍技巧	定點揮拍，完成完整正手拍揮拍擊球過程。	實作評量 學生能完整做出正手揮拍擊球動作			
第 6~8 周	3	反手拍揮拍擊球	1. 反手拍揮拍預備知識 2. 反手拍揮拍準備動作 3. 揮拍技巧	定點揮拍，完成完整反手拍揮拍擊球過程。	實作評量 學生能完整做出反手揮拍擊球動作			
第 9~14 周	5	橫移正反拍擊球	1. 移動中對球反應的技巧 2. 預測球路的方法	學習如何橫向移位。	實作評量 學生能做出橫向移動並擊球			

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第 15~18 周	5	前後移正反拍擊球	3. 移動中對球反應的技巧 預測球路的方法	清楚判斷球的落點	實作評量 學生能做出縱向移動並擊球	
第 19~20 周	2	低手發球、如何比賽	1. 定點發球的技巧 4. 比賽規則	了解如何比賽，以及比賽時應遵守的規則。	正確將球發到對角	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立安平區新南國民小學 115 學年度第二學期五、六年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		軟式網球	實施年級	五、六年級	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	6
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。						
課程目標		認識軟網、產生興趣，培養運動習慣。學習正拍、反拍、發球基本動作要領。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1~2 周	2	網球基本觀念複習	1. 握拍方式 2. 球感	1. 充分的了解球的彈跳。	實作評量 學生能預測球的落點及彈跳			
第 3~6 周	4	正、反手拍揮拍擊球	1. 正、反手拍揮拍基本知識 2. 正、反手拍揮拍準備動作 3. 揮拍技巧	1. 定點揮拍，完成完整正、反手拍揮拍擊球過程。	實作評量 學生能完整做出正、反手揮拍擊球動作			
第 7~10 周	4	橫移、前後移正反拍擊球	1. 移動中對球反應的技巧 2. 預測球路的方法	1. 學習如何橫向移位。 2. 清楚判斷球的落點。	實作評量 學生能做出橫向、縱向移動並擊球			
第 11~15 周	5	戰術運用	1. 軟式網球實戰戰術	1. 了解軟式網球雙打基本站位。	實作評量 學生能將基本戰術運用			

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

					於比賽中	
第 16~20 周	5	校內循環賽	1. 綜合球技	1. 運用軟是網球知識實際使用於比賽中	實作評量 學生能運用所學技能實際使用於比賽中	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立安平區新南國民小學 115 學年度第一學期五、六年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		陶笛	實施年級	五、六年級	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	7
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。						
課程目標		一、能運用陶笛吹奏基本練習。 二、能聆聽歌曲，跟著老師吹奏陶笛至熟練 三、能利用節奏樂器伴奏、演奏歌曲或節奏。 四、能藉著語言、肢體模仿等描述感受，進而培養藝術探索與創作的的能力。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1-5 週	5	曲目:風動草、馬戲團大遊行	1. 長音與吐氣法演 2. 運舌法基本演奏技巧 3. 單音演奏技巧： Do~Re'	能夠流暢的使用不同的運舌方式讓樂曲呈現不同的演奏技巧	實際操作 觀察評量			
第 6-10 週	5	曲目:愛之林、老鷹之歌	1. 長音與吐氣法 2. 不同類型節奏演奏技巧 3. 單音演奏技巧： Do~Fa'	加入不同類型的打擊樂器讓樂曲呈現更加多元	實際操作 觀察評量			
第 11-15 週	5	曲目:放學回家的路上	1. 長音與吐氣法	學習在多聲部的曲目中	實際操作			

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

			2. 單音演奏技巧： Do~Fa' 3. 四個聲部分部演奏技巧	如何穩固自己的聲部並 讓樂曲和聲非常和諧動聽	分組練習	
第 16-18 週	3	曲目：彩虹泡泡	1. 長音與吐氣法 2. 單音演奏技巧： Do~Fa' 3. 快節奏的運舌技巧	由慢到快的運舌練習 並呈現在輕快的曲目上	實際操作 觀察評量	
第 19-20 週	2	總複習暨期末驗收	1. 長音與吐氣法技巧 2. 單音演奏技巧： Do~Fa' 3. 快節奏的運舌技巧 4. 不同類型節奏演奏技巧	本學期曲目總複習 團體期末展演	實際操作 口語發表	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立安平區新南國民小學 115 學年度第二學期五、六年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		陶笛	實施年級	五、六年級	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	7
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。						
課程目標		一、能運用陶笛吹奏基本練習。 二、能聆聽歌曲，跟著老師吹奏陶笛至熟練 三、能利用節奏樂器伴奏、演奏歌曲或節奏。 四、能藉著語言、肢體模仿等描述感受，進而培養藝術探索與創作的的能力。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1-5 週	5	曲目:化成風、涯上的波妞	1. 長音與吐氣法演奏技巧 2. 運舌法基本演奏技巧 3. 單音演奏技巧：Do~Re'	學習聽不同伴奏音樂並吹奏較長的曲目	實際操作 觀察評量			
第 6-10 週	5	曲目:愛 X 無限大	1. 長音演奏技巧 2. 十六分音符節奏連續演奏技巧 3. 單音演奏技巧：Do~Fa'	分辨運舌單吐和雙吐的差別 利用雙吐吹奏樂曲節奏較為快的部分	實際操作 觀察評量			

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

			4. 練習雙吐運舌			
第 11-15 週	5	曲目：牛仔很忙	1. 長音演奏技巧 2. 十六分音符節奏連續演奏技巧 3. 單音演奏技巧：Do~Fa' 4. 練習雙吐運舌	使用節拍器由慢到快練習雙吐快速音群 吹奏雙吐更多更難的曲目	實際操作 分組練習	
第 16-19 週	4	曲目：陶笛奇遇記	1. 長音與吐氣法 2. 不同類型節奏演奏技巧 3. 單音演奏技巧：Do~Fa 4. 兩聲部演奏技巧	第一部節奏快 第二部節奏慢 學習吹奏不同旋律兩聲部並且不受其他聲部影響	實際操作 觀察評量	
第 20 週	1	總複習暨期末驗收	1. 長音與吐氣法 2. 單音演奏技巧：Do~Fa' 3. 快節奏的運舌技巧 4. 不同類型節奏演奏技巧	本學期曲目總複習 團體期末展演	實際操作 口語發表	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立安平區新南國民小學 115 學年度第一學期五、六年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		游泳課	實施年級	五、六年級	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	8
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。						
課程目標		一. 適應水性並能藉物漂浮的能力，建立水上活動安全基礎概念。 二. 培養基本自救能力，訓練水中體適能，養成尊重個體的生命觀。 三. 培養游泳基本技能，加強自救能力，提昇求生互助的合作觀。 四. 使學生具備游泳基本技能；並能營造安全、快樂的水上活動。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1-2 週	2	游泳教學課程安全教育宣導	1. 泳池安全注意事項。 2. 游泳課程注意事項。 3. 泳姿相關知識	使學童具有水上救生基本知能，學習游泳基本常識。	口頭測驗			
第 3-6 週	4	基礎打水	1. 岸上打水分解動作。 2. 扶牆打水技巧。 3. 徒手打水前進技巧。	能在不靠任何輔助下前進 10 公尺。	測驗			
第 7-10 週	4	自由式划手練習	1. 岸上划手分解動作 2. 扶牆划手連續動作	打水划手配合前進 15 公尺。	雙人遊戲進行			

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

			。 3. 水中行走划手連續動作。			
第 11-16 週	6	自由式換氣練習	1. 岸上分解動作。 2. 水中扶牆划手技巧〈左划右換〉。 3. 配合打水划手技巧。	1. 持板自由式 25 公尺。 2. 自由式 25 公尺(換氣 5 次以上)。	大隊接力	
第 17-20 週	4	水中自救課程	1. 水母漂換氣技巧。 2. 仰漂。 3. 持物漂浮。	使學童具有水上救生基本知能，提昇學生游泳能力。	遊戲	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立安平區新南國民小學 115 學年度第二學期五、六年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		游泳課	實施年級	五、六年級	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	8
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。						
課程目標		一. 適應水性並能藉物漂浮的能力，建立水上活動安全基礎概念。 二. 培養基本自救能力，訓練水中體適能，養成尊重個體的生命觀。 三. 培養游泳基本技能，加強自救能力，提昇求生互助的合作觀。 四. 使學生具備游泳基本技能；並能營造安全、快樂的水上活動。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1-2 週	2	游泳教學課程安全教育宣導	1. 泳池安全注意事項 2. 游泳課程注意事務 3. 泳泳比賽規則。	養成學生親水能力，提昇學生水上安全認知、自救、救人之技能。	口頭測驗			
第 3-6 週	4	蛙腿練習	1. 岸上蛙腿分解動作 2. 岸邊蛙腿技巧 3. 持板蛙腿技巧	1. 持板蛙腿前進 15 公尺 2. 站立蛙腿 20 秒	立泳 20 秒			
第 7-10 週	4	蛙手分解練習	1. 岸上蛙手分解技巧 2. 水中蛙手 3. 蛙手蛙腿配合技巧 (2 個蛙腿 2 個蛙手)	1. 兩個蛙腿一個蛙手前進 25 公尺	測驗			

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第 11-14 週	4	蛙式練習	1. 岸上蛙手蛙腿配合技巧 2. 蛙腿慢速勾腿快夾腿技巧 3. 仰式蛙腿技巧	1. 正確蛙式 25 公尺 2. 仰蛙 25 公尺 3. 立泳 60 秒	立泳 60 秒 蛙式 25 公尺	
第 15-18 週	4	水中自救課程	1. 水母漂 20 秒與換氣技巧 2. 物援救生 3. 抽筋自解 4. 衣物漂浮自救解說與自救技巧	使學童具有水上救生基本知能，提昇學生游泳能力。	考試	
第 19-20 週	2	Sup 站立划船與水中遊戲	1. 水中運動的奧妙 2. 核心肌群訓練技巧 3. 團隊精神	了解水域活動的多樣性	水中運動會	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立安平區新南國民小學 115 學年度第一學期五、六年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		童軍社	實施年級	五、六年級	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	9
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。						
課程目標		透過童軍教育課程，做中學、學中做之精神，培育學生團隊合作之重要性，並結合各項探索教育、童軍技能、環境教育…等課程，進而養成同學各項品德、品格之健全。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1-2 週	2	破冰 團康遊戲	透過遊戲 自我介紹	認識彼此				
第 3-4 週	2	認識世界童軍發展	認識世界童軍運動、 中華民國童軍運動展史	清楚知道童軍運動的發展	能說出童軍三大代表人物。			
第 5-6 週	2	歌曲教唱	中華民國童軍歌曲教唱	1. 中華民國童軍歌 中華民國女童軍歌	能清唱中華民國童軍歌及女童軍歌。			
第 7-10 週	4	探索教育	啞巴算數 色字行動	透過探索遊戲，學習觀察與注意力。	學生回饋分享遊戲心得。			
第 11-14 週	4	影片欣賞	欣賞叢林奇談 幼童軍故事	透過影片，了解幼童軍的故事。	能分享觀後感想			
第 15-16 週	2	幼童軍進程	幼童軍諾言與規律	學習幼童軍諾言與規律之意義。	背誦幼童軍諾言與規律。			

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第 17-20 週	4	幼童軍技能	繩結教學	學會單結、平結、接繩結、稱人結。	能在同一條繩上，完成單結、平結、接繩結、稱人結。	
-----------	---	-------	------	------------------	--------------------------	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立安平區新南國民小學 115 學年度第二學期五、六年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		童軍社	實施年級	五、六年級	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	9
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。						
課程目標		透過童軍教育課程，做中學、學中做之精神，培育學生團隊合作之重要性，並結合各項探索教育、童軍技能、環境教育…等課程，進而養成同學各項品德、品格之健全。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1-4 週	4	探索教育	穿越繩圈 冒險工廠	透過探索遊戲，學習信任與反應力。	學生回饋分享遊戲心得。			
第 5-6 週	2	幼童軍進程	國旗剪黏	透過剪紙，製作國旗。	完成國旗剪黏。			
第 7-8 週	2	幼童軍進程	星空下的約定	認識星象，辨別方位。	能說出四季代表星座			
第 9-10 週	2	探索教育	搶救酷斯拉	透過探索遊戲，學習團隊合作與溝通。	學生回饋分享遊戲心得。			
第 11-12 週	2	幼童軍進程	民俗體育活動	體驗民俗體育遊戲	可連續完成踢毽子5次。			
第 13-14 週	2	探索教育	殺出重圍活動規則	透過探索遊戲，學習團隊默契傳達與溝通。	學生回饋分享遊戲心得。			

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第 15-16 週	2	歌曲教唱	團康歌曲-小野菊、當我們同在山上	學習幼童軍歌曲	能唱小野菊、當我們同在山上	
第 17-18 週	2	幼童軍進程	環境教育-幫寄居蟹找一個家	透過課程，學習環境保護的重要性。	能寫出 10 種海洋垃圾。	
第 19-20 週	2	探索教育	金式遊戲	透過探索遊戲，學習團隊溝通與記憶協調性。	學生回饋分享遊戲心得。	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立安平區新南國民小學 115 學年度第一學期五、六年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		樂樂棒球	實施年級	五、六年級	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	10
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的 美感體驗。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。						
課程目標		結合遊戲教導小朋友樂樂棒球基礎的技術與觀念。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1~5 周	5	基礎跑壘訓練	1. 遊戲－全速前進 2. 遊戲－跑壘接力	以遊戲的方式增進體能和了解跑壘概念	口頭講解、分組練習、實際操作			
第 6~13 周	8	基礎守備訓練	1. 滾地球守備姿勢 2. 高飛球姿勢	能夠學會正確的守備姿勢使打者出局	口頭講解、分組練習、實際操作			
第 14~17 周	4	基礎打擊訓練	1. 揮棒姿勢技巧及要領 2. 分組打擊技巧並複習守備技巧	能夠學會擊中球心將球打得快狠準	口頭講解、分組練習、實際操作			
第 18~20 周	3	分組對抗賽	樂樂棒各種技巧(整合)	透過比賽複習整學期所學之技術。能夠應對比	實際操作、整體驗收			

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

			賽中各種狀況，並運用 所學拿下團隊勝利。		
--	--	--	-------------------------	--	--

- ◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。
- ◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。
- ◎各社團務必寫一份。

臺南市公立安平區新南國民小學 115 學年度第二學期五、六年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		樂樂棒球	實施年級	五、六年級	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	10
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的 美感體驗。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。						
課程目標		從基礎的技術及觀念增加及增廣為進階的技術指導。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1~9 周	9	綜合守備演練	1. 補位概念 2. 內野轉傳技術 3. 雙殺守備技巧	能夠與隊友培養守備的默契使守備行雲流水	口頭講解、分組練習、實際操作			
第 10~17 周	8	進攻狀況演練	進攻技巧	以守備為基礎再配合跑壘員及打擊者做進攻狀況演練。 1. 守備方：能夠判斷幾壘有人並造成對方出局 2. 跑壘方：能夠判斷隊友打的球做出正確的跑壘判斷	口頭講解、分組練習、實際操作			

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

				3. 打擊者：能夠將球擊成安打推進跑壘者		
第 18~20 周	3	分組對抗賽	樂樂棒各種技巧(整合)	透過比賽複習整學期所學之技術。能夠應對比賽中各種狀況，並運用所學拿下團隊勝利。	實際操作、整體驗收	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。