

C6-1 彈性學習課程計畫(其他類)

第三週 09/13~09/19	2	簡報 SHOW	規劃問題解決的步驟，並嘗試解決，獲得成果。	報、實物、新媒體形式等。		設計。		
第四週 09/20~09/26	2	簡報 SHOW						
第五週 09/27~10/03	2	簡報 SHOW						
第六週 10/04~10/10	2	研究成果發表	特獨 2c-III-5 承接問題，考量相關因素，適時與他人共同合作，規劃問題解決的步驟，嘗試解決，獲得成果。	特獨 C-III-7 研究成果展現形式：小論文、簡報、實物、新媒體形式等。	表達技巧訓練	1.口頭報告技巧介紹。 2.工作分配與練習。 3.場地熟悉與走位練習。	觀察評量 實作評量	自編教材
第七週 10/11~10/17	2	研究成果發表						
第八週 10/18~10/24	2	研究成果發表						
第九週 10/25~10/31	2	模擬問答訓練	特獨 1b-III-4 積極參與研究活動，並樂於討論分享，接受他人回饋。 特獨 1b-III-2 理解同儕報告，提出相關的疑問、意見或具體建議。	特獨 C-III-7 研究成果展現形式：小論文、簡報、實物、新媒體形式等。	專注聆聽別人的提問並應答	1.根據研究報告內容，設計問答。 2.練習能根據研究內容，即時應變回應。	觀察評量 實作評量	自編教材
第十週 11/01~11/07	2	模擬問答訓練						
第十一週 11/08~11/14	2	模擬問答訓練						
第十二週 11/15~11/21	2	數位小偵探-標題黨與情緒操弄	特獨 2b-III-3 知道自己及他人所觀察、記錄或蒐	特獨 B-IV-1 批判思考能力訓練。	認識「點擊誘餌」及其修辭	1. 展示三個不同的新聞標題（中立 vs. 誇張 vs. 懸念），討論點擊慾	觀察評量 實作評量	自編教材

C6-1 彈性學習課程計畫(其他類)

第十三週 11/22~11/28	2	數位小偵探-標題黨與情緒操弄	集資料所得的現象、結果，察覺與領域知識的關係。			望的來源。 2. 找出標題中常用來激發憤怒、好奇或恐懼的「關鍵字」。		
第十四週 11/29~12/05	2	數位小偵探-影像背後的魔法	特獨 2b-III-4 提出自己的主張、理由及證據，並了解與他人的差異。	特獨 B-IV-1 批判思考能力訓練。	了解「取景」與「濾鏡」如何隱藏部分事實。	1.構圖實驗：觀看同一現場的不同取景，討論訊息的差異。 2.修圖的力量：展示 AI 生成影像或過度濾鏡的案例，討論「眼見不一定為憑」。	觀察評量 實作評量	自編教材
第十五週 12/06~12/12	2	數位小偵探-影像背後的魔法	特獨 2c-III-2 從多元管道來源蒐集與問題相關的資訊或資源。					
第十六週 12/13~12/19	2	數位小偵探-演算法的泡泡屋	特獨 2b-III-4 提出自己的主張、理由及證據，並了解與他人的差異。	特獨 B-IV-1 批判思考能力訓練。	理解 YouTube 與社群媒體的「推薦機制」。	1.迴聲室效應：解釋為什我們越愛看什麼，系統就越推什麼，導致我們只聽得到自己的聲音。 2.廣告與置入：辨識 YouTuber 的「業配影片」，討論「分享」與「廣告」的界線。	觀察評量 實作評量	自編教材
第十七週 12/20~12/26	2	數位小偵探-演算法的泡泡屋	特獨 2c-III-2 從多元管道來源蒐集與問題相關的資訊或資源。					
第十八週 12/27~01/02	2	數位小偵探-事實查核特種部隊	特獨 1b-III-4 積極參與研究活動，並樂於討論分享，接受他人回饋。	特獨 B-III-2 問題解決技能訓練。	學習使用查核工具，不當謠言傳播者。	1.學習查核三步驟： (1)來源是誰？ (2)證據在哪？ (3)誰在獲利？ 2.學習查核工具應用：介紹 Google 以圖搜圖、台灣事實查核中	觀察評量 實作評量	自編教材
第十九週 01/03~01/09	2	數位小偵探-事實查核特種部隊	特獨 2c-III-2 從多元管道來源蒐					

C6-1 彈性學習課程計畫(其他類)

			集與問題相關的資訊或資源。			心、Line 訊息查核機器人。		
第二十週 01/10~01/16	2	數位小偵探-做個數位好公民	特獨 2c-III-1 經常思考與提出待解決的問題。 特獨 2d-III-2 針對教師的評量與回饋予以回應，並加以討論及檢討。	特獨 B-IV-1 批判思考能力訓練。	建立隱私邊界與正確的轉貼行為	1.隱私紅線：討論拍攝他人或轉發他人照片的法律與道德問題。 2.網路霸凌預防：討論在留言區發表評論時的「同理心」。	觀察評量	自編教材
第二十一週 1/17~1/20	2	數位小偵探-做個數位好公民						

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

◎彈性學習課程之第 4 類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。

臺南市公立新化區新化國民小學 115 學年度第二學期六年級彈性學習 獨立研究 課程計畫(□普通班/□藝才班/□體育班/☑特教班)

學習主題名稱 (中系統)	獨立研究	實施年級 (班級組別)	六年級	教學節數	本學期共(38)節			
彈性學習課程 四類規範	3. ☑特殊需求領域課程 身障類: ☐ 生活管理 ☐ 社會技巧 ☐ 學習策略 ☐ 職業教育 ☐ 溝通訓練 ☐ 點字 ☐ 定向行動 ☐ 功能性動作訓練 ☐ 輔助科技運用 資優類: ☐ 創造力 ☐ 領導才能 ☐ 情意發展 ☒ 獨立研究 其他類: ☐ 藝術才能班及體育班專門課程 4. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學							
設計理念	化身校園影像行動家，結合語文敘事與數位工具。從設備操作、腳本創作到實地拍攝與剪輯，將抽象觀察轉化為具體的影像研究產出，完成畢業成果發表。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。							
課程目標	1.學生能結合語文敘事與影像技術，將抽象的觀察轉化為具體的獨立研究產出。 2.學生能安全且熟練地操作多樣化數位設備，並根據不同研究需求選擇合適的影像語言。 3.學生能辨析媒體訊息的建構過程，並在創作中實踐數位隱私、版權與社會責任。							
配合融入之領域或 議題	☒國語文 ☐英語文 ☐英語文融入參考指引 ☐本土語 ☐數學 ☐社會 ☐自然科學 ☒藝術 ☐綜合活動 ☐健康與體育 ☐生活課程 ☒科技 ☐科技融入參考指引 ☐性別平等教育☐人權教育 ☐環境教育 ☐海洋教育 ☐品德教育 ☐生命教育 ☒法治教育 ☒科技教育 ☒資訊教育 ☐能源教育 ☐安全教育 ☐防災教育 ☐閱讀素養 ☐多元文化教育 ☐生涯規劃教育 ☐家庭教育 ☐原住民教育☐戶外教育 ☐國際教育							
表現任務	小組合作完成具備研究意義的數位影片，展示從企劃、拍攝到剪輯的完整歷程，並進行同儕互評與發表。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領 域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第一週 02/11~02/13	2	工欲善其事	特獨 2c-III-4 善用各種創意技法產生不同問	特獨 B-III-2 問題解決技能訓練。	熟悉三種不同的拍攝設備，並理解	1.掌握平板/手機的穩定度與運鏡。 2.學習運動相機的 POV	參與討論 課堂問答 實作評量	自編教材

C6-1 彈性學習課程計畫(其他類)

第二週 02/14~02/20	2	工欲善其事	題解決的構想。		其影像語言	(Point of View，第一人稱視角)與穿戴式應用。 3.了解空拍機的基礎起降操作。 4.了解空拍機的「安全飛行規範」與「禁飛區確認」。 4.運用空拍機進行空間構圖與景觀拍攝。	學習態度	
第三週 02/21~02/27	2	工欲善其事						
第四週 02/28~03/06	2	工欲善其事						
第五週 03/07~03/13	2	企劃與研究	特獨 2c-III-3 對各種問題解決的構想，加以探討調整的可能性。	特獨 A-III-1 研究主題興趣的探索。	將「語文」與「獨立研究」結合，產出拍攝藍圖	1.確定研究主題（如：校園生態、畢業回憶）。 2. 將語文修辭轉化為視覺分鏡腳本 3. 練習口語表達、訪談技巧與環境音採集。 4. 確認拍攝場地的光線、環境與安全性。	參與討論 課堂問答 實作評量 學習態度	自編教材
第六週 03/14~03/20	2	企劃與研究						
第七週 03/21~03/27	2	企劃與研究						
第八週 03/28~04/03	2	實地拍攝	特獨 2c-III-3 對各種問題解決的構想，加以探討調整的可能性。	特獨 A-III-1 研究主題興趣的探索。 特獨 B-III-2 問題解決技能訓練。	利用不同的拍攝工具進行影像採集	1.執行基礎畫面的拍攝（平板與手持）。 2.執行空拍與運動相機特寫畫面。 3.針對不足處進行補拍	參與討論 課堂問答 實作評量 學習態度	自編教材
第九週 04/04~04/10	2	實地拍攝						
第十週 04/11~04/17	2	實地拍攝						
第十一週 04/18~04/24	2	實地拍攝						
第十二週 04/25~05/01	2	產出與發表	特獨 1b-III-3 與同儕合作完	特獨 B-III-2 問題解決技能		1.掌握基礎剪輯軟體 2.進行精修：上字幕、	參與討論 實作評量	自編教材

C6-1 彈性學習課程計畫(其他類)

第十三週 05/02~05/08	2	產出與發表	成小組獨立研究活動內容並達成目標	訓練。 特獨 C-III-7 研究成果展現形式:小論文、文學/文藝創作、辯論、模型、簡報、實物、新媒體形式等。		配樂、色彩調整。 3.練習口頭表達與作品呈現。	(影片錄製與剪輯) 學習態度	
第十四週 05/09~05/15	2	產出與發表						
第十五週 05/16~05/22	2	產出與發表						
第十六週 05/23~05/29	2	產出與發表						
第十七週 05/30~06/05	2	產出與發表						
第十八週 06/06~06/12	2	學習心得與回饋	特獨 1b-III-2 理解同儕報告，提出相關的疑問、意見或具體建議。	特獨 C-III-7 研究成果展現形式:小論文、文學/文藝創作、辯論、模型、簡報、實物、新媒體形式等。	與他人分享 學習心得	1.進行同儕互評與自我成長反思。 2.其他同學能專心聆聽並給予回饋。	參與討論 學習態度	無
第十九週 06/13~06/19	2	學習心得與回饋						
第二十週 06/20~06/26		學生已畢業						
第二十一週 06/27~06/30		學生已畢業						

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

◎彈性學習課程之第4類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。