

臺南市公立新化區新化國民小學 115 學年度第一學期五年級社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	小小旅人社	42	是 ☐ 否 ☒	☒ 每週【2】節 ☐ 隔週【】節
2	閱讀理解社	42	是 ☐ 否 ☒	☒ 每週【2】節 ☐ 隔週【】節
3	藝術創作社	42	是 ☐ 否 ☒	☒ 每週【2】節 ☐ 隔週【】節
4	編輯採訪社	42	是 ☐ 否 ☒	☒ 每週【2】節 ☐ 隔週【】節
5	繪本欣賞與創作社	42	是 ☐ 否 ☒	☒ 每週【2】節 ☐ 隔週【】節
6	桌遊體驗社	42	是 ☐ 否 ☒	☒ 每週【2】節 ☐ 隔週【】節

◎如行列太多或不足，請自行增刪。

◎上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之 C6-1 彈性學習課程計畫。

◎實施如有跨年級實施也請敘明，實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

. 臺南市公立新化區新化國民小學 115 學年度第二學期五年級社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	小小旅人社	42	是 ☐ 否 ☒	☒ 每週【2】節 ☐ 隔週【】節
2	閱讀理解社	42	是 ☐ 否 ☒	☒ 每週【2】節 ☐ 隔週【】節
3	藝術創作社	42	是 ☐ 否 ☒	☒ 每週【2】節 ☐ 隔週【】節
4	編輯採訪社	42	是 ☐ 否 ☒	☒ 每週【2】節 ☐ 隔週【】節
5	繪本欣賞與創作社	42	是 ☐ 否 ☒	☒ 每週【2】節 ☐ 隔週【】節
6	桌遊體驗社	42	是 ☐ 否 ☒	☒ 每週【2】節 ☐ 隔週【】節

◎如行列太多或不足，請自行增刪。

◎上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之 C6-1 彈性學習課程計畫。

◎實施如有跨年級實施也請敘明，實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

臺南市公立新化區新化國民小學 115 學年度第一學期五年級彈性學習新化跑跳碰(小小旅人社)課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		小小旅人社	實施年級	五	教學節數	本學期共(42)節	社團編號	1
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。						
課程目標		透過小小旅人社課程，使學生關心家鄉景點、美食及其歷史文化，學會規劃旅程、製作美食地圖，展現良好的溝通能力，及發揮團隊合作精神。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1-3 週	6	認識新化景點	1. 欣賞景點照片及影片 2. 閱讀新化歷史與景點	1. 認識新化的多元面貌 2. 說明新化的歷史變遷及著名景點	口說評量 紙筆測驗			
第 4-6 週	6	認識台南景點	1. 透過觀光地圖認識台南各行政區域及其景點 2. 上台分享旅遊經驗 3. 閱讀台南各景點相關資料	1. 回憶台南各行政區域及特色 2. 說出個人遊歷台南經驗 3. 說明台南的歷史變遷及著名景點	口說評量 紙筆測驗			
第 7-9 週	6	老街踏查	1. 走上新化老街 2. 聆聽導覽員的介紹	1. 認識新化老街的面貌 2. 概述老街的建築特色	口說評量 紙筆測驗			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

				與景點故事		
第 10-11 週	4	瀏覽旅行社網站	1. 搜尋旅行社網站 2. 閱讀旅行社廣告內容 3. 分析行程規劃方式	1. 展現資訊搜尋能力 2. 針對網路資料，進行資料分析	實作評量	
第 12-15 週	8	規劃台南一日遊	1. 運用關鍵字找到適當的網路資料 2. 分組討論一日遊行程	1. 展現資訊搜尋能力 2. 規劃台南一日遊	實作評量	
第 16-18 週	6	發表會	1. 各組上台發表方案 2. 小組互評與回饋	1. 介紹自己的一日遊行程 2. 給予別人建議與回饋	口說評量 實作評量	
第 19-21 週	6	台南的博物館	1. 運用關鍵字找到適當的網路資料 2. 整理資訊並思考呈現方式 3. 各組上台發表成果	1. 展現資訊搜尋能力 2. 說明博物館位置與特色	口說評量 實作評量	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立新化區新化國民小學 115 學年度第二學期五年級彈性學習新化跑跳碰(小小旅人社)課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		小小旅人社	實施年級	五	教學節數	本學期共(42)節	社團編號	1
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。						
課程目標		透過小小旅人社課程，使學生關心本土景點、美食及其歷史文化，學會規劃旅程、製作美食地圖，展現良好的溝通能力，及發揮團隊合作精神。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1-3 週	6	認識新化美食	1. 分享個人心中的新化美食 2. 介紹著名的新化美食	1. 回憶新化在地美食 2. 說明新化知名美食	分組討論 口說評量			
第 4-8 週	10	認識台南美食	1. 運用關鍵字找到適當的網路資料 2. 整理資訊並思考呈現方式 3. 各組分享台南美食口袋名單	1. 展現資訊搜尋能力 2. 說明台南著名美食	分組討論 口說評量			
第 9-11 週	6	新化美食踏查	1. 走上老街品嚐美食 2. 各組進行記錄、拍攝	1. 實地考察新化美食 2. 展現團隊合作精神	口說評量 實作評量			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 12-16 週	10	製作新化美食地圖	1. 運用關鍵字找到適當的網路資料 2. 分組討論，創作別具特色的美食地圖	1. 展現資訊搜尋能力 2. 製作美食地圖	口說評量 實作評量	
第 17-21 週	10	成果發表會	1. 各組進行演練 2. 各組上台報告 3. 小組互評與回饋	1. 介紹美食地圖 2. 給予別人建議與回饋	分組討論 口說評量	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立新化區新化國民小學 115 學年度第一學期五年級彈性學習新化跑跳碰(閱讀理解社)課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		閱讀理解社	實施年級	五	教學節數	本學期共(42)節	社團編號	2
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。						
課程目標		1. 增加學習的動機，培養好奇心，從而體驗增進學習的喜悅。 2. 培養專注力，增進記憶力和邏輯思考能力。 3. 能手腦並用和團隊合作的解決問題。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1~2 週	4	圖書館之旅	1. 圖書館的使用 2. 體驗「悅讀」	1. 瞭解使用的方法 2. 體驗帶來的樂趣	口語表達、分組練習、實作評量			
第 3~4 週	4	減塑妙計	發現問題，提出策略 解決	1. 訓練思考能力 2. 培養專注力 3. 增進人際溝通	口語表達、分組練習、實作評量			
第 5~6 週	4	女權	發現問題，提出策略 解決	1. 訓練提取重點的能力 2. 結合課文	口語表達、分組練習、實作評量			
第 7~8 週	4	AI 爭議	發現問題，提出策略 解決	1. 體驗生活的改變 2. 思辨力的增進	口語表達、分組練習、實作評量			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 9~10 週	4	諾貝爾和平獎	閱讀國際 蒐集資料，寫大意	1. 培養專注力 2. 能察覺生活中改變世界的人事物	口語表達、分組練習、 實作評量	
第 11~12 週	4	調查保育動物	蒐集資料，寫大意	能聽從指導、學會調查 方法和提昇組織規劃能力	口語表達、分組練習、 實作評量	
第 13~14 週	4	繪本閱讀	推論策略指導	理解並熟練策略	口語表達、分組練習、 實作評量	
第 15~16 週	4	繪本閱讀	推論策略指導	理解並熟練策略	口語表達、分組練習、 實作評量	
第 17~18 週	4	儀式感	主題閱讀	能找出生活中佳節被重視的意義	口語表達、分組練習、 實作評量	
第 19~20 週	4	好書分享	心得寫作	能擷取大意並抒發想法	口語表達、分組練習、 實作評量	
第 21 週	2	好書分享	心得寫作	能擷取大意並抒發想法	口語表達、分組練習、 實作評量	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立新化區新化國民小學 115 學年度第二學期五年級彈性學習新化跑跳碰(閱讀理解社)課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		閱讀理解社	實施年級	五	教學節數	本學期共(42)節	社團編號	2
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。						
課程目標		1. 增加學習的動機，培養好奇心，從而體驗增進學習的喜悅。 2. 培養專注力，增進記憶力和邏輯思考能力。 3. 能手腦並用和團隊合作的解決問題。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1~2 週	4	閱讀時事週報 建立新聞概念	1. 時事的閱讀 2. 體驗「悅讀」	1. 瞭解報紙閱讀的方法 2. 體驗帶來的樂趣	口語表達、分組練習、 實作評量			
第 3~4 週	4	找出新聞重點 學生上臺報告	會做摘要	1. 訓練思考能力 2. 培養專注力 3. 增進人際溝通	口語表達、分組練習、 實作評量			
第 5~6 週	4	靈活運用報紙 充實教學內容	發現問題，提出策略 解決	訓練提取重點的能力	口語表達、分組練習、 實作評量			
第 7~8 週	4	海洋議題	發現問題，提出策略 解決	1. 體驗生活的改變 2. 思辨力的增進	口語表達、分組練習、 實作評量			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 9~10 週	4	品德議題	學會 蒐集資料，寫大意	1. 培養專注力 2. 能察覺生活中品德的影響力	口語表達、分組練習、 實作評量	
第 11~12 週	4	生命議題	學會 蒐集資料，提出解方	能聽從指導、學會提昇 組織規劃能力	口語表達、分組練習、 實作評量	
第 13~14 週	4	法治議題	討論	理解並熟練策略	口語表達、分組練習、 實作評量	
第 15~16 週	4	多元文化議題	討論	理解並熟練策略	口語表達、分組練習、 實作評量	
第 17~18 週	4	國際教育議題	主題閱讀	能找出國際事件並探討	口語表達、分組練習、 實作評量	
第 19~21 週	6	能源議題	心得寫作	能擷取大意並抒發想法	口語表達、分組練習、 實作評量	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立新化區新化國民小學 115 學年度第一學期五年級彈性學習新化跑跳碰(藝術創作社)課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		藝術創作社	實施年級	五	教學節數	本學期共(42)節	社團編號	3
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。						
課程目標		1. 能開發學生藝術潛在資質，精進創作之表現。 2. 能增進學生藝術賞析知能，表達多元之審美觀點。 3. 能培養學生豐富且精緻之生活品味。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1 週	2	生活中的藝術	認識生活中的藝術有哪些	1. 啟發學生的創意和想像力。 2. 能欣賞及發表對藝術作品的感受及想法。	口頭發表			
第 2-4 週	6	繪畫技巧練習	練習構圖、繪畫材料運用、透視與比例、光影表現技巧	1. 運用不同繪畫工具進行技巧練習。 2. 比較不同工具所呈現的效果。	實作評量 口頭發表			
第 5-7 週	6	邀請卡創作	1. 介紹 canva 軟體 2. 利用 canva 設計一張邀請卡	1. 認識不同的邀請卡。 2. 運用不同工具及插圖進行排版。	實作評量 口頭發表			
第 8-11 週	8	我們這一家	家庭教育創作繪畫，學習如何通過繪畫來表達家庭的價值觀	1. 能仔細觀察與家人的互動。 2. 能運用不同工具進行	實作評量 口頭發表			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

				創作。		
第 12-16 週	10	創意月曆	利用 ipad 設計 2025 年月曆	1. 能掌握數位設計工具技能。 2. 培養學生的視覺表達能力。	實作評量 口頭發表	
第 17-19 週	6	創意春聯	發揮創意設計出一個創意春聯	1. 能運用不同工具進行創作。 2. 運用不同的技巧進行創作。	實作評量 口頭發表	
第 20-21 週	4	作品發表及展示	分組發表作品及展示	1. 能說出自己和他人的作品的特徵與價值。 2. 自我肯定、自我評鑑，培養正確的態度及價值觀。	實作評量 口頭發表	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立新化區新化國民小學 115 學年度第二學期五年級彈性學習新化跑跳碰(藝術創作社)課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		藝術創作社	實施年級	五	教學節數	本學期共(42)節	社團編號	3
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。						
課程目標		1. 能開發學生藝術潛在資質，精進創作之表現。 2. 能增進學生藝術賞析知能，表達多元之審美觀點。 3. 能培養學生豐富且精緻之生活品味。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1 週	2	美的定義	1. 認識主觀美與客觀美的區別 2. 學習美的表現形式與表達方式	1. 培養學生的審美能力 2. 啟發學生的創造力與想像力	口頭發表			
第 2-6 週	10	創意手工書	1. 認識不同種類的手工書。 2. 設計一本屬於自己的手工書。	1. 學生能夠掌握製作手工書的基本技巧。 2. 運用不同的技巧進行創作。	實作評量 口頭發表			
第 7-10 週	8	減塑海報	1. 學習有關塑膠污染問題的基本知識 2. 欣賞塑膠創作之藝術品 3. 創作減塑標語及設計減塑海報	1. 學生能夠了解塑料污染對環境和生態的影響。 2. 運用不同的技巧進行創作。	實作評量 口頭發表			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 11-13 週	6	母親節卡片	1. 利用不同的素材進行創作。 2. 學習透過設計和文字來表達對母親或家人的情感和感謝之情	1. 能表達對家人的感謝之意。 2. 運用不同的技巧進行創作。	實作評量 口頭發表	
第 14-17 週	8	畢業祝福海報設計	學生能夠運用不同的素材進行畢業海報創作，展現出自己的創意和想像力。	1. 能運用不同工具進行創作。 2. 運用不同的技巧進行創作。	實作評量 口頭發表	
第 18-21 週	8	作品發表及展示	分組發表作品及展示	1. 能說出自己和他人的作品的特徵與價值。 2. 自我肯定、自我評鑑，培養正確的態度及價值觀。	實作評量 口頭發表	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立新化區新化國民小學 115 學年度第一學期五年級彈性學習新化跑跳碰(編輯採訪社)課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		編輯採訪社	實施年級	五	教學節數	本學期共(42)節	社團編號	4
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。						
課程目標		透過編輯採訪社課程，培養基本語文素養，學會擬訂計畫與實作，並展現與人互動合作之能力，以實際行動關懷所處環境。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1-3 週	6	採訪新手入門課	1. 閱讀課本中的採訪文章 2. 尋找並閱讀課外的採訪文章	1. 能回憶與採訪的相關經驗 2. 瞭解採訪的形式與意義	口說評量 實作評量			
第 4-5 週	4	觀看採訪影片	1. 上網搜尋相關資訊 2. 欣賞網路上的採訪影片	1. 展現資訊搜尋能力 2. 能分析採訪的架構與特點	實作評量			
第 6-8 週	6	熟悉採訪歷程	1. 採訪前要做的事 2. 採訪中會遇到的事 3. 採訪後可以做的事	能說明採訪的基本歷程	口說評量 實作評量			
第 9-11 週	6	如何編寫採訪稿	1. 介紹採訪稿格式 2. 利用各種提問法產出問題	能編寫採訪稿	實作評量			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 12-13 週	4	採訪家人計畫	1. 討論採訪家人計畫之流程內容 2. 小組進行演練 3. 回家後進行採訪	1. 能擬定採訪計畫 2. 能執行採訪計畫	口說評量 實作評量	
第 14-15 週	4	採訪後心得分享	個人口頭發表、進行紙筆測驗	能說明自己發現與收穫	口說評量 實作評量發表	
第 16-18 週	6	討論校園採訪主題	1. 進行小組討論，搜集多元化採訪主題 2. 組內確認欲採訪的主題	1. 能搜集各種校園採訪主題 2. 確認校園採訪主題	實作評量發表	
第 19-21 週	6	校園實地採訪	各組進行實地採訪	能執行採訪計畫	口說評量 實作評量發表	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立新化區新化國民小學 115 學年度第二學期五年級彈性學習新化跑跳碰(編輯採訪社)課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		編輯採訪社	實施年級	五	教學節數	本學期共(42)節	社團編號	4
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。						
課程目標		透過編輯採訪社課程，培養基本語文素養，學會擬訂計畫與實作，並展現與人互動合作之能力，以實際行動關懷所處環境。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1-3 週	6	認識街頭採訪	1. 上網搜尋相關資訊 2. 分析街頭採訪影片特點	1. 展現資訊搜尋能力 2. 能瞭解街頭採訪的形式與意義	實作評量			
第 4-9 週	12	擬定採訪老街計畫	1. 進行小組討論，搜集多元化採訪主題 2. 組內確認欲採訪的主題，並進行規劃 3. 說明採訪前中後的聯繫與注意事項	能規劃採訪老街計畫	口說評量 實作評量			
第 10-12 週	6	執行採訪老街計畫	各組進行實地採訪	能執行採訪老街計畫	口說評量 實作評量			
第 13-15 週	6	分享採訪照片、影片與心得	1. 觀賞採訪照片、影片 2. 個人口頭發表、進	能說明自己發現與收穫	口說評量 實作評量			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

			行紙筆測驗			
第 16-18 週	6	創作報導文學	1. 介紹報導文學形式 2. 創作報導文學	能用文字編寫報導文學	實作評量發表	
第 19-21 週	6	編輯採訪專刊	1. 收集本學期相關資料 2. 進行整理與編輯	能將本學期採訪照片及作品編輯成專刊	實作評量發表	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立新化區新化國民小學 115 學年度第一學期五年級彈性學習新化跑跳碰(繪本欣賞與創作社)課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		繪本欣賞與創作社		實施年級	五	教學節數	本學期共(42)節	社團編號	5
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)							
總綱或領綱核心素養		藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。							
課程目標		增進學生對藝術領域相關知識與技能之覺察、理解及表達的能力，並提升學生對藝術的審美感知、分析和判斷的能力，並透過與同儕合作，達到能與人溝通協調、包容異己的合作素養。							
課程架構脈絡									
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註			
第 1-3 週	4	認識繪本	Cc-V-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵	3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	口頭回答				
第 4-8 週	8	繪本欣賞	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品	2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	分組討論 上台發表				

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

			與流行文化的特質。 2-III-3 靈活運用詞句 和說話技巧，豐富表達內容。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。			
第 9-16 週	18	繪本創作	Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 E-III-3 設計思考與實作。	1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	實作評量	
第 17-20 週	12	繪本分享發表	表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	1. 各組進行演練 2. 各組上台報告發表 3. 小組互評與回饋	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立新化區新化國民小學 115 學年度第二學期五年級彈性學習新化跑跳碰(繪本欣賞與創作社)課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		繪本欣賞與創作社		實施年級	五	教學節數	本學期共(42)節	社團編號	5
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)							
總綱或領綱核心素養		藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。							
課程目標		增進學生對藝術領域相關知識與技能之覺察、理解及表達的能力，並提升學生對藝術的審美感知、分析和判斷的能力，並透過與同儕合作，達到能與人溝通協調、包容異己的合作素養。							
課程架構脈絡									
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註			
第 1-3 週	4	認識繪本	Cc-V-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵	3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	口頭回答				
第 4-8 週	8	繪本欣賞	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	分組討論 上台發表				

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 9-16 週	16	繪本創作	Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ae-III-2 繪本故事、兒 童短 劇。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理 與視覺美感。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創 作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。	1-III-8 能嘗試不同創作形式， 從事展演活動。 2-III-2 能發現藝術作品中的構 成要素與形式原理，並 表達自己的想法。	實作評量	
第 17-21 週	10	繪本分享發表	表 A-III-3 創作類別、形式、內 容、技巧和元素的組 合。	2-III-2 能發現藝術作品中的構 成要素與形式原理，並 表達自己的想法。	1. 各組進行演練 2. 各組上台報告發表 3. 小組互評與回饋	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立新化區新化國民小學 115 學年度第一學期五年級彈性學習新化跑跳碰(桌遊體驗社)課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		桌遊體驗社	實施年級	五	教學節數	本學期共(42)節	社團編號	6
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。						
課程目標		透過體驗桌遊，認識桌遊相關歷史文化、培養閱讀素養、練習溝通與表達、學習與團隊成員合作，並利用多元方法解決眼前問題。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1-2 週	4	桌遊簡介與分類	1. 桌遊的定義與種類 2. 當代台灣與世界流行的桌遊 3. 體驗「拉密」	1. 瞭解桌遊形式與玩法 2. 體驗桌遊帶來的樂趣	實作評量： 1. 口說桌遊玩法 2. 實際進行試玩			
第 3-7 週	10	自製桌遊	發現密碼	1. 訓練反應能力 2. 培養專注力 3. 增進人際溝通	分組討論實作評量			
第 8-11 週	8	實際作戰與發表	1. 拔雞毛 2. 屁屁偵探	1. 訓練記憶力 2. 結合判斷力與運氣	分組討論實作評量			
第 12-16 週	10	實際作戰與發表	1. 黃牌 2. 矮人礦坑	1. 體驗團康與培養同理心 2. 人際溝通與冒險力的增進	分組討論實作評量			
第 17-21 週	10	實際作戰與發表心得	1. 閃靈快手 2. 誰是牛頭王	1. 培養專注力 2. 能察覺生活中與數學	分組討論實作評量			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

				相關的情境		
--	--	--	--	-------	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立新化區新化國民小學 115 學年度第二學期五年級彈性學習新化跑跳碰(桌遊體驗社)課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		桌遊體驗社	實施年級	五	教學節數	本學期共(42)節	社團編號	6
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。						
課程目標		透過體驗桌遊，認識桌遊相關歷史文化、培養閱讀素養、練習溝通與表達、學習與團隊成員合作，並利用多元方法解決眼前問題。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1-3 週	6	實際作戰與分享	1. 璀璨寶石 2. 諾亞方舟	1. 管理目標與時間 2. 訓練空間、重量與平衡能力	分組討論實作評量			
第 4-6 週	6	自製桌遊	2D 版魔術方塊	1. 培養專注力 2. 能察覺生活中與數學相關的情境	分組討論實作評量			
第 7-10 週	8	實際作戰與分享	1. 跳跳猴大挑戰 2. 說書人	1. 訓練肢體表達力與應變取捨力 2. 提升說話力及思辨力	分組討論實作評量			
第 11-14 週	8	實際作戰與分享	1. 橋牌介紹與分享 2. 分組實戰	1. 培養專注力 2. 能察覺生活中與數學相關的情境	分組討論實作評量			
第 15-18 週	8	實際作戰與分享	1. 眨眨眼 2. 傳情畫意	1. 增加社交及溝通觀察 2. 對繪畫掌握度及加強個別想像力	分組討論實作評量			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 19-21 週	6	收穫與心得發表	1. 與同學共學的心得 2. 與家人同樂的心得	1. 說出在課程中的收穫與心得 2. 能聆聽別人的分享，並尊重不同意見。	分組討論 文字評量 口頭報告	
-----------	---	---------	----------------------------	---	----------------------	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。