

臺南市公立新化區新化國民小學 115 學年度第一學期五年級綜合領域學習課程(調整)計畫(■普通班/□特教班/□藝才班)

教材版本	翰林版	實施年級 (班級/組別)	五年級	教學節數	每週(2)節，本學期共(42)節		
課程目標	1. 了解臺灣的地理位置與特色，並能覺察其所帶來的影響與發展。 2. 了解臺灣史前文明、原住民族與清代漢人如何開發臺灣土地，並理解各自的文化特色。 3. 理解大航海時期臺灣扮演的角色，與當時不同族群來臺發展的原因與影響。 4. 認識清帝國治理臺灣的方式與轉變，並探討該政權的統治所帶來的影響。 5. 了解臺灣人地互動的脈絡與變遷，並理解生態保育與永續發展的重要性，培養出迎向共好的觀念。 6. 探究自己在課程中感興趣的主題，並透過活動轉化為行動，達成主動學習的能力。						
該學習階段 領域核心素養	社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		評量方式 (表現任務)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週	第一單元臺灣的位置與先民足跡 第一課從地圖探索位置與發展有何關聯？	3	1. 覺察臺灣的海陸地理位置，對交通運輸與動物遷徙產生的影響。 (2a-III-2，Ab-III-1) 2. 覺察地理位置帶來海洋資源，使得人與環境互動形成海洋國家。(2a-III-1，Ab-III-3)	2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。	口頭評量 實作評量	【海洋教育】 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。
第二週	第一單元臺灣的位置與先民足跡 第一課從地圖探索位置與發展有何關聯？	3	1. 探究臺灣受到季風氣候的影響，對經濟活動與生活空間造成的改變。(2a-III-1，Ab-III-3)	2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 2a-III-2 表達對	Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 Ab-III-1 臺灣的地	口頭評量 實作評量 習作評量	【海洋教育】 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資

			2. 覺察臺灣的海陸地理位置，對交通運輸與動物遷徙產生的影響。(2a-III-2, Ab-III-1)	在地與全球議題的關懷。	理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。		源，並珍惜自然資源。 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。
第三週	第一單元臺灣的位置與先民足跡 第二課史前人們如何善用資源維持生活？	3	1. 理解臺灣早期歷史與文化的發展。(2b-III-2, Cb-III-2) 2. 解析臺灣重要的史前遺址及其意義。(1b-III-3, Cb-III-2)	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	口頭評量 實作評量 上台發表	【海洋教育】 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 【原住民族教育】 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。
第四週	第一單元臺灣的位置與先民足跡 第二課史前人們如何善用資源維持生活？	3	1. 理解臺灣早期歷史與文化的發展。(2b-III-2, Cb-III-2) 2. 解析臺灣重要的史前遺址及其意義。(1b-III-3, Cb-III-2) 3. 從遺址出土文	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化	Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生	口頭評量 實作評量 習作評量	【海洋教育】 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。

			物解析臺灣史前人類的生活特色。(1b-III-3, Cb-III-2)	的多樣性。	活中展現特色。		多 E4 理解到不同文化共存的事實。
第五週	第一單元臺灣的位置與先民足跡 第三課原住民族的文化與環境有何關聯？	3	1. 理解臺灣的原住民族及其分布情形。(2b-III-2, Cb-III-2) 2. 欣賞並尊重原住民族尊重自然、保護環境的觀念。(2b-III-2, Cb-III-2) 3. 從原住民族的社會組織與生活方式，理解並欣賞其傳統文化。(2b-III-2, Cb-III-2)	2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	口頭評量 實作評量 習作評量 上台發表	【海洋教育】 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 【原住民族教育】 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。
第六週	第二單元臺灣登上國際舞臺 第一課臺灣為什麼在大航海時代崛起？	3	1. 解析大航海時代，不同族群進入臺灣進行貿易與開墾等活動。(1b-III-3, Cb-III-1) 2. 探究荷蘭人進入臺灣的發展與控制，並發展出對外貿易的商品。(1b-III-3, Cb-III-1)	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。	Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。	口頭評量 實作評量 上台發表	【海洋教育】 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。
第七週	第二單元臺灣登上國際舞臺	3	1. 理解西班牙人進入臺灣的發展，	1b-III-3 解析特定人物、族群與	Af-III-2 國際間因利益競爭而造成衝	口頭評量 實作評量	【海洋教育】 海 E5 探討臺灣開

	第一課臺灣為什麼在大航海時代崛起？		卻因國際間利益競爭而退出。(1b-III-3, Af-III-2) 2. 覺察鄭氏政權如何取代荷蘭統治，在臺建立以漢人為主的政權。(1b-III-3、3c-III-1, Cb-III-1)	事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	突、對立與結盟。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。	習作評量	拓史與海洋的關係。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。
第八週	第二單元臺灣登上國際舞臺 第二課大航海時代在臺灣留下哪些影響？	3	1. 探究荷蘭與西班牙人留下的文化資產，並欣賞與尊重多元文化。(2b-III-2, Cb-III-2) 2. 檢視鄭氏政權在臺灣的發展，對漢人社會出現產生的影響。(1b-III-3, Cb-III-1)	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	口頭評量 實作評量 習作評量	【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。
第九週	第二單元臺灣登上國際舞臺 第二課大航海時代在臺灣留下哪些影響？	3	1. 覺察宗教信仰隨著不同族群傳入臺灣，並發展出在地特色。(2b-III-2, Cb-III-2)	2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	口頭評量 實作評量	【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

第十週	第三單元成為清帝國的領土 第一課早期移民如何在臺灣建立家園？	3	1. 解析清帝國時期漢人來臺所需面臨的困難。(1b-III-3, Cb-III-1) 2. 解析漢人開墾面積增加後，影響農、商業發展，並帶動港市興起。(1b-III-3, Cc-III-2)	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。	Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cc-III-2 族群的遷徙、通婚及交流，與社會變遷互為因果。	口頭評量 實作評量	【海洋教育】 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
第十一週	第三單元成為清帝國的領土 第一課早期移民如何在臺灣建立家園？	3	1. 透過分組討論，理解民變與械鬥的成因與影響。(1b-III-3, 3c-III-2, Cb-III-1) 2. 理解清帝國時期漢人文化成為社會主流的過程。(1b-III-3, 2b-III-2, Cb-III-2)	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。	Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	口頭評量 實作評量 習作評量	【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【海洋教育】 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。
第十二週	第三單元成為清帝國的領土 第二課開港通商為什麼改變了臺灣的發展？	3	1. 解析臺灣開港通商的原因，以及對臺灣歷史發展的影響。(1c-III-2, Bc-III-1)	1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。	Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	口頭評量 實作評量	【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
第十三週	第三單元成為清帝國的領土 第二課開港通商	3	1. 理解牡丹社事件過程與沈葆楨在臺灣的建設。	1b-III-3 解析特定人物、族群與	Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要	口頭評量 實作評量	【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。

	為什麼改變了臺灣的發展？		(1b-III-3, Cb-III-1) 2. 理解清法戰爭的影響與劉銘傳在臺灣的建設。 (1b-III-3, Cb-III-1)	事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。	事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。		多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
第十四週	第三單元成為清帝國的領土 第二課開港通商為什麼改變了臺灣的發展？	3	1. 解析外國人士在臺灣從事的活動及其影響。 (1b-III-3、2b-III-2, Cb-III-1)	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。	口頭評量 實作評量 習作評量	【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
第十五週	第四單元土地的利用與變遷 第一課人們如何適應不同地形創造所需？	3	1. 理解板塊運動造就臺灣豐富的地形。(1b-III-2, Ab-III-3) 2. 關注臺灣河川與地形的關聯，及山地與人們生活的互動關係。 (2a-III-1, Ca-III-2)	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。	Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。	口頭評量 實作評量	【海洋教育】 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。
第十六週	第四單元土地的利用與變遷 第一課人們如何	3	1. 理解人們運用丘陵與台地地形，創造出合適的利	2a-III-1 關注社會、自然、人文	Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的	口頭評量 實作評量 習作評量	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而

	適應不同地形創造所需？		用方式。(2a-III-1, Ca-III-2) 2. 關注人們運用盆地與平原，創造出合適的開墾與發展方式。 (2a-III-1, Ca-III-2)	環境與生活方式的互動關係。	環境變遷，以及對未來的展望。		保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。
第十七週	第四單元土地的利用與變遷 第二課沿海的利用為什麼呈現多元發展？	3	1. 關注臺灣各地海岸發展的差異性，與人們生活方式的互動關係。 (2a-III-1, Ab-III-3) 2. 理解臺灣各地特殊的海岸地形。(1b-III-2, Ab-III-3)	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。	Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。	口頭評量 實作評量 習作評量	【海洋教育】 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。
第十八週	第四單元土地的利用與變遷 第三課土地開發與環境保護該如何抉擇？	3	1. 理解過度開發對土地及環境帶來的影響。(1b-III-2, Ab-III-3, Ca-III-1) 2. 關注保護河川與海岸資源的重要性。(1b-III-2, Ab-III-3, Ca-III-1)。	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。	Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 Ca-III-1 都市化與工業化會改變環境，也會引發環境問題。	口頭評量 實作評量 習作評量	【海洋教育】 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。

							環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。
第十九週	第五單元製作小書看見臺灣	3	1. 透過回顧所學內容，覺察自己感興趣的主題。(3b-III-1、3b-III-2，Ab-III-1、Bc-III-1、Cb-III-2) 2. 透過分組方式，團隊一起規劃學習任務、討論分工，並檢視進度。(3c-III-2、Ab-III-1，Bc-III-1、Cb-III-2)	3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。 3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	口頭評量 實作評量	【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 【閱讀素養教育】 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。
第二十週	第五單元製作小書看見臺灣	3	1. 透過有系統的方式，蒐集有關臺灣主題的資料，並加以整理。(3b-III-1、3b-III-2，Ab-III-1、Bc-III-1、Cb-III-2) 2. 透過分組方式，團隊一起規劃學習任務、討論分工，並檢視	3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。 3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。 3c-III-2 發揮各	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化	口頭評量 實作評量	【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 【閱讀素養教育】 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。

			進度。(3c-III-2、Ab-III-1、Bc-III-1、Cb-III-2)	人不同的專長，透過分工進行團隊合作。	化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。		
第二十一週	第五單元製作小書看見臺灣	3	1. 用系統、清楚的方式呈現有關臺灣主題的資料。(3b-III-1、3b-III-2、Ab-III-1、Bc-III-1、Cb-III-2) 2. 透過分組方式，團隊一起規劃學習任務、討論分工，並檢視進度。(3c-III-2、Ab-III-1、Bc-III-1、Cb-III-2)	3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。 3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	口頭評量 實作評量 上台發表	【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 【閱讀素養教育】 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要中小學彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

◎若實施課中差異化教學之班級，其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同，本表僅是呈現進度規劃，各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。

臺南市公立新化區新化國民小學 115 學年度第二學期五年級綜合領域學習課程(調整)計畫(■普通班/□特教班/□藝才班)

教材版本	翰林版	實施年級 (班級/組別)	五年級	教學節數	每週(2)節，本學期共(42)節		
課程目標	1. 能夠發展並分享自己運用美感與創意解決生活問題，對他人運用美感與創意解決生活問題的經驗，表達同理、尊重的態度，並提供有建設性的回饋。 2. 面對不同族群能展現合宜的態度和禮儀，並適時提供關懷與協助。 3. 讓學生習得自然界中的生命現象與人的關係，藉由規畫執行尊重及珍惜生命的行動，讓學生從中發現生命歷程的珍貴，進而習得尊重及珍惜生命。 4 覺察人類對環境與生態資源的影響，執行生態資源與環境保護行動。						
該學習階段 領域核心素養	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。 綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		評量方式 (表現任務)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週	主題一生活處處是精彩 單元一美感放大鏡	2	1-1 能分享自己的美感經驗。 1-2 能嘗試美感與創意的探索活動。	2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。	Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。	口語評量、實作評量	【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科 E8 利用創意思考的技巧。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。
第二週	主題一生活處處是精彩	2	1-1 能分享自己的美感經驗。	2d-III-1 運用美感與創意，解決	Bd-III-1 生活美感的運用與創意實	口語評量、實作評量 上台發表	【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想

	單元一美感放大鏡		1-2 能嘗試美感與創意的探索活動。	生活問題，豐富生活內涵。	踐。		法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科 E8 利用創意思考的技巧。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。
第三週	主題一生活處處是精彩 單元二美感聽診室	2	2-1 透過觀察找出空間內的缺乏美感與創意問題。 2-2 運用策略找到缺乏美感與創意問題的原因。	2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。	Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。	口語評量、實作評量	【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科 E8 利用創意思考的技巧。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。
第四週	主題一生活處處是精彩 單元三我的生活美感提案	2	3-1 提出空間改善的策略。 3-2 能發現整體環境的困境並提出想法。	2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。	Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。	口語評量、實作評量	【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

							【科技教育】 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科 E8 利用創意思考的技巧。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。
第五週	主題一生活處處是精彩 單元三我的生活美感提案	2	3-3 能夠透過行動實踐想法。	2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。	Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。	口語評量、實作評量	【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科 E8 利用創意思考的技巧。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。
第六週	主題一生活處處是精彩 單元三我的生活美感提案	2	3-3 能夠透過行動實踐想法。	2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。	Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。	口語評量、實作評量	【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科 E8 利用創意思

							考的技巧。 科 E9 具備與他人 團隊合作的能力。
第七週	主題二多元的族群 單元一我是哪一族	2	1-1 發現族群的分別。 1-2 探索族群的組成因素。	3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	Cc-III-1 不同族群的優勢與困境。 Cc-III-2 與不同族群相處的態度和禮儀。	口語評量、實作評量、 小組討論、同儕互評、 紀錄單	【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 多 E7 減低或消除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定標準或成見去框限不同文化的意義與價值。 多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。
第八週	主題二多元的族群 單元二族群面面觀	2	2-1 發現不同族群生活方式的差異。 2-2 察覺對於族群的刻板印象。	3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	Cc-III-1 不同族群的優勢與困境。 Cc-III-2 與不同族群相處的態度和禮儀。	口語評量、實作評量、 小組討論、同儕互評、 紀錄單	【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E5 願意與不同文化背景的人相

							處，並發展群際關係。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 多 E7 減低或消除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定標準或成見去框限不同文化的意義與價值。 多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。
第九週	主題二多元的族群 單元二族群面面觀、單元三有禮真好	2	2-3 了解不同族群的方式。 2-4 探索族群的優勢與困境。 3-1 透過不同角度了解不同族群。	3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	Cc-III-1 不同族群的優勢與困境。 Cc-III-2 與不同族群相處的態度和禮儀。	口語評量、實作評量、小組討論、同儕互評、紀錄單	【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 多 E7 減低或消除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定標準或成見去框限不同文化的意義與價值。 多 E8 認識及維護

							不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。
第十週	主題二多元的族群 單元三有禮真好	2	3-2 思考如何運用合宜的態度面對不同族群的人。	3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	Cc-III-1 不同族群的優勢與困境。 Cc-III-2 與不同族群相處的態度和禮儀。	口語評量、實作評量、小組討論、同儕互評、紀錄單	【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 多 E7 減低或消除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定標準或成見去框限不同文化的意義與價值。 多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。
第十一週	主題二多元的族群 單元三有禮真好	2	3-3 展現尊重不同族群與文化的友善的態度和行為。	3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	Cc-III-1 不同族群的優勢與困境。 Cc-III-2 與不同族群相處的態度和禮儀。	口語評量、實作評量、小組討論、同儕互評、紀錄單	【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E5 願意與不同文化背景的人相

							處，並發展群際關係。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 多 E7 減低或消除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定標準或成見去框限不同文化的意義與價值。 多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。
第十二週	主題三生命交響樂 單元一成長你我他	2	1-1 察覺生命的變化。 1-2 分享與自然界生命互動的經驗與感受。	1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。	Ad-III-1 自然界生命現象與人的關係。 Ad-III-2 兒童階段的發展歷程。 Ad-III-3 尊重生命的行動方案。 Ad-III-4 珍惜生命的行動方案。	口語評量、實作評量、小組討論、同儕互評、紀錄單。	【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E2 理解人的身體與心理面向。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 生 E5 探索快樂與幸福的異同。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。

							生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。
第十三週	主題三生命交響樂 單元一成長你我他、單元二生命樂翩翩	2	1-2 分享與自然界生命互動的經驗與感受。 2-1 察覺成長的歷程，了解生命的差異性。	1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。	Ad-III-1 自然界生命現象與人的關係。 Ad-III-2 兒童階段的發展歷程。 Ad-III-3 尊重生命的行動方案。 Ad-III-4 珍惜生命的行動方案。	口語評量、實作評量、小組討論、同儕互評、紀錄單。	【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E2 理解人的身體與心理面向。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 生 E5 探索快樂與幸福的異同。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫

							助，培養感恩之心。
第十四週	主題三生命交響樂 單元二生命樂翩翩	2	2-2 尊重生命的獨特性。 2-3 尊重生命的獨特性。	1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。	Ad-III-1 自然界生命現象與人的關係。 Ad-III-2 兒童階段的發展歷程。 Ad-III-3 尊重生命的行動方案。 Ad-III-4 珍惜生命的行動方案。	口語評量、實作評量、小組討論、同儕互評、紀錄單。	【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E2 理解人的身體與心理面向。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 生 E5 探索快樂與幸福的異同。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。
第十五週	主題三生命交響樂 單元三珍愛進行曲	2	3-1 察覺生活中與生命相關的問題。 3-2 規畫尊重生命	1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重	Ad-III-1 自然界生命現象與人的關係。 Ad-III-2 兒童階段	口語評量、實作評量、小組討論、同儕互評、紀錄單。	【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。

			的方案。	和珍惜生命。	的發展歷程。 Ad-III-3 尊重生命的行動方案。 Ad-III-4 珍惜生命的行動方案。		生 E2 理解人的身體與心理面向。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 生 E5 探索快樂與幸福的異同。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。
第十六週	主題三生命交響樂 單元三珍愛進行曲	2	3-2 規畫尊重生命的方案。 3-3 執行珍惜生命的行動方案。	1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。	Ad-III-1 自然界生命現象與人的關係。 Ad-III-2 兒童階段的發展歷程。 Ad-III-3 尊重生命的行動方案。 Ad-III-4 珍惜生命的行動方案。	口語評量、實作評量、小組討論、同儕互評、紀錄單。	【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E2 理解人的身體與心理面向。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 生 E4 觀察日常生

							活中生老病死的現象，思考生命的價值。 生 E5 探索快樂與幸福的異同。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。
第十七週	主題四地球！我們的家 單元一環境保衛戰	2	能分享生態資源與環境的關係。	3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。 Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。	口語評量、實作評量	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。
第十八週	主題四地球！我	2	1. 能分享生態資	3d-III-1 實踐環	Cd-III-1 生態資源	口語評量、實作評量	【環境教育】

	們的家 單元一環境保衛戰、單元二友善綠行動		源與環境的關係。 2. 能說出人類對環境的影響。	境友善行動，珍惜生態資源與環境。	及其與環境的相關。 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。 Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。		環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。
第十九週	主題四地球！我們的家 單元二友善綠行動	2	能說出人類對環境的影響。	3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。 Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。	口語評量、實作評量	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。
第二十週	主題四地球！我們的家 單元二友善綠行動、單元三永續生活 365	2	1. 能說出人類對環境的影響。 2. 能規畫並實踐友善「綠」行動。	3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。	口語評量、實作評量	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

					Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。		境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。
第二十一週	主題四地球！我們的家 單元三永續生活 365	2	能規畫並實踐友善「綠」行動。	3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。 Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。	口語評量、實作評量 上台發表	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

◎若實施課中差異化教學之班級，其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同，本表僅是呈現進度規劃，各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。