C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

臺南市新光國小 115 學年度一年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明 是否每位學生上台發表	計分標準及比例
			定期 50%	平時 50%		
領域學習課程	語文	本國語	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內 容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 □規劃每位學生上台發表 若遇公假，請任課老師依據評量方式利用早自修或下課時間完成評量，評量依據請老師完整保存	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
		本土語	-	不定期	一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)測驗:就學生測驗結果評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、平時 100% (一)口試 30% (二)實踐 20% (三)作業 20% (四)測驗 30%
	數學		兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 □規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
	生活課程	生活	-	不定期	一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、不定期 100% (一)表演 25% (二)鑑賞 25% (三)作業 25% (四)實踐 25%

					□規劃每位學生上台發表	
		音樂	-	不定期	一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、不定期 100% (一)表演 25% (二)鑑賞 25% (三)作業 25% (四)實踐 25%
					■規劃每位學生上台發表	
	健康與體育	健康	-	不定期	一、平時 (一) 紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之	一、平時 100% (一) 紙筆測驗 30% (二) 晤談 30% (三) 實踐 40%
					□規劃每位學生上台發表	
		體育	-	不定期	一、平時 1.實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 2.實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、平時 100% 1.實作 50% 2.實踐 50%
					□規劃每位學生上台發表	
彈性學習課程	立足噴哩躍世界（統整性主題探究課程）（英語融入）		依課程主題評量		一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業：就學生各種作業評量之。 (四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。	一、平時：100% (一)口試 20% (二)實作 30% (三)作業 30% (四)檔案 10%
	社團活動與技藝課程		依社團類別/單元主題評量		一、平時 (一) 作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (二) 實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、平時：100% (一)實作 70% (二)實踐 30%
	其他類課程		依各議題課程評量		一、平時 (一) 作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (二) 實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、平時：100% (一)實作 70% (二)實踐 30%

◎【備註】

1.各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。

2.各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單

3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

4. 學生因公假未能參與課堂評量時，請任課教師依據原訂評量計畫，於早自修、下課等課餘時間妥適安排補評，評量方式可由實作評量、紙筆測驗或口頭問答等多元方式中擇一實施，並請教師保留評量依據，以作為佐證。

臺南市新光國小115學年度二年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明 是否每位學生上台發表	計分標準及比例
			定期50%	平時50%		
領域學習課程	語文	本國語	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
		本土語	-	不定期	一、平時： (一)口試:就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)測驗:就學生測驗結果評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、平時 100% (一)口試 30% (二)實踐 20% (三)作業 20% (四)測驗 30%
	數學		兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
	生活課程	生活	次	不定期	一、平時 (一)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞:就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量	一、不定期 100% (一)表演 25% (二)鑑賞 25% (三)作業 25% (四)實踐 25%

					之。 (四)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 ■規劃每位學生上台發表	
		音樂	次	不定期	一、平時 (一)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞:就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、不定期 100% (一)表演 25% (二)鑑賞 25% (三)作業 25% (四)實踐 25%
	健康與體育	健康	次	不定期	一、平時 (一) 紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 (三)實踐:就學生之日常行為表現評量之 □規劃每位學生上台發表	一、平時 100% (一) 紙筆測驗 30% (二) 晤談 30% (三) 實踐 40%
		體育	次	不定期	一、平時 1.實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 2.實踐:就學生之日常行為表現評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、平時 100% 1.實作 50% 2.實踐 50%
彈性學習課程	立足噴哩躍世界 (統整性主題探究課程) (英語融入)		依課程主題評量		一、平時： (一)口試:就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業：就學生各種作業評量之。 (四)檔案:就學生之學習成果資料評量之。	一、平時：100% (一)口試 20% (二)實作 30% (三)作業 30% (四)檔案 10%
	社團活動與技藝課程		依社團類別/單元主題評量		一、平時 (一) 作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (二) 實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、平時：100% (一)實作 70% (二)實踐 30%
	其他類課程		依各議題課程評量		一、平時 (一) 作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (二) 實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、平時：100% (一)實作 70% (二)實踐 30%

◎【備註】

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。
4. 學生遇公假時，請任課教師依據評量計畫於早自修、下課時間等課餘時間適當進行評量，評量方式可從實作評量、紙筆測驗、口頭問答等多元評量方式中擇一進行，並請任課教師留下評量依據作為佐證。

臺南市新光國小115學年度三年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準及比例
			定期50%	平時50%	是否每位學生上台發表	
領域學習課程	語文	本國語	2次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量2次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 □規劃每位學生上台發表	一、定期:50% (一)第1次：25% (二)第2次：25% 二、平時:50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
		英語	2次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
		本土語	-	不定期	一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 (四)測驗:就學生測驗結果評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、平時 100% (一)口試 30% (二)實踐 20% (三)作業 20% (四)測驗 30%
	數學		2次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量2次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內	一、定期:50% (一)第1次 25% (二)第2次 25%

					容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 □規劃每位學生上台發表	二、平時:50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
	生活課程	自然與生活科技 (自然科學)		2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 □規劃每位學生上台發表	一、定期:50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時:50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
		社會		2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二) 作業：就學生各種習作簿評量之。 (三) 實踐：就學生之日常行為表現評量之。 □規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)作業 20% (三)實踐 10%
		藝術與人文 (藝術)	視覺藝術	次	不定期	一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 □規劃每位學生上台發表	一、平時:100% (一)實作 25% (二)鑑賞 25% (三)作業 25% (四)實踐 25%
			音樂	次	不定期	一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 (四)測驗:就學生測驗結果評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、平時 100% (一)口試 30% (二)實踐 25% (三)作業 15% (四)測驗 30%
			表演藝術	次	不定期	一、平時 (一)表演:就學生表演活動評量之 (二) 實踐：就學生之日常行為表現評量之 □規劃每位學生上台發表	一、平時:100% (一)表演:60% (二)實踐 40%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

	健康與體育	健康	次	不定期	一、平時 (一) 紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二) 晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之 □規劃每位學生上台發表	一、平時:100% (一) 紙筆測驗 30% (二) 晤談 30% (三) 實踐 40%
		體育	次	不定期	一、平時 1. 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 2.晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 3.紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 □規劃每位學生上台發表	一、平時:100% 1.實作 60% 2.晤談 20% 3.紙筆測驗 20%
	綜合活動		次	不定期	一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、平時:100% (一) 實踐 50% (二) 實作 50%
彈性學習課程	立足嘖哩躍世界 (統整性主題探究課程) (英語融入)		依課程主題評量		一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 (四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。	一、平時：100% (一)口試 20% (二)實作 30% (三)作業 30% (四)實踐 10%
	許縣溪畔嘖哩情 (統整性主題探究課程)		依課程主題評量		一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。	一、平時：100% (一)實作 50% (二)鑑賞 10% (三)作業 30% (四)實踐 10%
	新光星光ｅ學院 (統整性主題探究課程) (資訊融入)		依課程主題評量		一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、平時：100% (一)實作 70% (二)實踐 30%
	社團活動與技藝課程		依社團類別/單元主題評量		一、平時 (一) 作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。	一、平時：100% (一)實作 70% (二)實踐 30%

			(二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	
	其他類課程	依各議題課程評量	一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、平時：100% (一)實作 70% (二)實踐 30%

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。
4. 學生因公假未能參與課堂評量時，請任課教師依據原訂評量計畫，於早自修、下課等課餘時間妥適安排補評，評量方式可由實作評量、紙筆測驗或口頭問答等多元方式中擇一實施，並請教師保留評量依據，以作為佐證。

◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

(一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

(二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

(三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

臺南市新光國小115學年度四年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明 是否每位學生上台發表	計分標準及比例
			定期50%	平時50%		
領域學習課程	語文	本國語	2次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量2次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 □規劃每位學生上台發表	一、定期:50% (一)第1次：25% (二)第2次：25% 二、平時:50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
		英語	2次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
		本土語	-	不定期	一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 (四)測驗:就學生測驗結果評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、平時 100% (一)口試 30% (二)實踐 20% (三)作業 20% (四)測驗 30%
	數學		2次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量2次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 □規劃每位學生上台發表	一、定期:50% (一)第1次25% (二)第2次25% 二、平時:50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

	生活課程	自然與生活科技（自然科學）		2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 □規劃每位學生上台發表	一、定期:50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時:50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
		社會		2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二) 作業：就學生各種習作簿評量之。 (三) 實踐：就學生之日常行為表現評量之。 □規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)作業 20% (三)實踐 10%
		藝術與人文（藝術）	視覺藝術	次	不定期	一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、平時:100% (一)實作 25% (二)鑑賞 25% (三)作業 25% (四)實踐 25%
			音樂	次	不定期	一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 (四)測驗:就學生測驗結果評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、平時 100% (一)口試 30% (二)實踐 25% (三)作業 15% (四)測驗 30%
			表演藝術	次	不定期	一、平時 (一)表演:就學生表演活動評量之 (二) 實踐：就學生之日常行為表現評量之 ■規劃每位學生上台發表	一、平時:100% (一)表演:60% (二)實踐 40%
	健康與體育		健康	次	不定期	一、平時 (一) 紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二) 晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評	一、平時:100% (一) 紙筆測驗 30% (二) 晤談 30% (三) 實踐 40%

					量之 □規劃每位學生上台發表	
		體育	次	不定期	一、平時 1. 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 2.晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 3 紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 □規劃每位學生上台發表	一、平時:100% 1.實作 60% 2.晤談 20% 3.紙筆測驗 20%
	綜合活動		次	不定期	一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、平時:100% (一) 實踐 50% (二) 實作 50%
彈性學習課程	立足噴哩躍世界 (統整性主題探究課程) (英語融入)		依課程主題評量		一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 (四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。	一、平時：100% (一)口試 20% (二)實作 30% (三)作業 30% (四)實踐 10%
	許縣溪畔噴哩情 (統整性主題探究課程)		依課程主題評量		一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。	一、平時：100% (一)實作 50% (二)鑑賞 10% (三)作業 30% (四)實踐 10%
	新光星光ｅ學院 (統整性主題探究課程) (資訊融入)		依課程主題評量		一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、平時：100% (一)實作 70% (二)實踐 30%
	社團活動與技藝課程		依社團類別/單元主題評量		一、平時 (一) 作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (二) 實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、平時：100% (一)實作 70% (二)實踐 30%
	其他類課程		依各議題課程評量		一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、平時：100% (一)實作 70% (二)實踐 30%

			(二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。
4. 學生因公假未能參與課堂評量時，請任課教師依據原訂評量計畫，於早自修、下課等課餘時間妥適安排補評，評量方式可由實作評量、紙筆測驗或口頭問答等多元方式中擇一實施，並請教師保留評量依據，以作為佐證。

◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

(一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

(二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

(三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

臺南市新光國小115學年度五年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明 是否每位學生上台發表	計分標準及比例
			定期50%	平時50%		
領域學習課程	語文	本國語	2次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量2次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 □規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第1次：25% (二)第2次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
		英語	2次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
		本土語	-	不定期	一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 (四)測驗:就學生測驗結果評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、平時 100% (一)口試 30% (二)實踐 20% (三)作業 20% (四)測驗 30%
	數學		2次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量2次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、定期:50% (一)第1次25% (二)第2次25% 二、平時:50% (一)紙筆測驗 20%

					(三)作業:就學生各種習作簿評量之。 □規劃每位學生上台發表	(二)實踐 10% (三)作業 20%
	生活課程	自然與生活科技 (自然科學)	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 □規劃每位學生上台發表	一、定期:50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時:50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
		社會	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二) 作業：就學生各種習作簿評量之。 (三) 實踐：就學生之日常行為表現評量之。 □規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)作業 20% (三)實踐 10%
		藝術與人文 (藝術)	視覺藝術 次	不定期	一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、平時:100% (一)實作 25% (二)鑑賞 25% (三)作業 25% (四)實踐 25%
			音樂 次	不定期	一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 (四)測驗:就學生測驗結果評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、平時 100% (一)口試 30% (二)實踐 25% (三)作業 15% (四)測驗 30%
			表演藝術 次	不定期	一、平時 (一)表演:就學生表演活動評量之 (二) 實踐：就學生之日常行為表現評量之 □規劃每位學生上台發表	一、平時:100% (一)表演:60% (二)實踐 40%
	健康與體育		健康 次	不定期	一、平時 (一) 紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。	一、平時:100% (一) 紙筆測驗 30%

					(二) 晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之 □規劃每位學生上台發表	(二) 晤談 30% (三) 實踐 40%
		體育	次	不定期	一、平時 1. 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 2.晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 3 紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 □規劃每位學生上台發表	一、平時:100% 1.實作 60% 2.晤談 20% 3.紙筆測驗 20%
	綜合活動		次	不定期	一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 □規劃每位學生上台發表	一、平時:100% (一) 實踐 50% (二) 實作 50%
彈性學習課程	立足嘖哩躍世界 (統整性主題探究課程) (英語融入)	依課程主題評量			一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 (四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。	一、平時：100% (一)口試 20% (二)實作 30% (三)作業 30% (四)實踐 10%
	許縣溪畔嘖哩情 (統整性主題探究課程)	依課程主題評量			一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。	一、平時：100% (一)實作 50% (二)鑑賞 10% (三)作業 30% (四)實踐 10%
	新光星光ｅ學院 (統整性主題探究課程) (資訊融入)	依課程主題評量			一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、平時：100% (一)實作 70% (二)實踐 30%
	社團活動與技藝課程	依社團類別/單元主題評量			一、平時 (一) 作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (二) 實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、平時：100% (一)實作 70% (二)實踐 30%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

	其他類課程	依各議題課程評量	一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、平時：100% (一)實作 70% (二)實踐 30%

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。
4. 學生因公假未能參與課堂評量時，請任課教師依據原訂評量計畫，於早自修、下課等課餘時間妥適安排補評，評量方式可由實作評量、紙筆測驗或口頭問答等多元方式中擇一實施，並請教師保留評量依據，以作為佐證。

◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

(一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

(二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

(三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

臺南市新光國小 115 學年度六年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明 是否每位學生上台發表	計分標準及比例
			定期 50%	平時 50%		
領域學習課程	語文	本國語	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 □規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
		英語	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
		本土語	-	不定期	一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 (四)測驗:就學生測驗結果評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、平時 100% (一)口試 30% (二)實踐 20% (三)作業 20% (四)測驗 30%
	數學		2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時：	一、定期:50% (一)第 1 次 25%

					(一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 □規劃每位學生上台發表	(二)第 2 次 25% 二、平時:50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
	生活課程	自然與生活科技 (自然科學)	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 □規劃每位學生上台發表	一、定期:50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時:50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
		社會	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二) 作業：就學生各種習作簿評量之。 (三) 實踐：就學生之日常行為表現評量之。 □規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)作業 20% (三)實踐 10%
		藝術與人文 (藝術)	視覺藝術	次	不定期	一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、平時:100% (一)實作 25% (二)鑑賞 25% (三)作業 25% (四)實踐 25%
			音樂	次	不定期	一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 (四)測驗:就學生測驗結果評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、平時 100% (一)口試 30% (二)實踐 25% (三)作業 15% (四)測驗 30%
			表演藝術	次	不定期	一、平時 (一)表演:就學生表演活動評量之 (二) 實踐：就學生之日常行為表現評量之 ■規劃每位學生上台發表	一、平時:100% (一)表演:60% (二)實踐 40%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

	健康與體育	健康	次	不定期	一、平時 (一) 紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二) 晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之 □規劃每位學生上台發表	一、平時:100% (一) 紙筆測驗 30% (二) 晤談 30% (三) 實踐 40%
		體育	次	不定期	一、平時 1. 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 2.晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 3 紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 □規劃每位學生上台發表	一、平時:100% 1.實作 60% 2.晤談 20% 3.紙筆測驗 20%
	綜合活動		次	不定期	一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 □規劃每位學生上台發表	一、平時:100% (一) 實踐 50% (二) 實作 50%
彈性學習課程	立足嘖哩躍世界 (統整性主題探究課程) (英語融入)		依課程主題評量		一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 (四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。	一、平時：100% (一)口試 20% (二)實作 30% (三)作業 30% (四)實踐 10%
	許縣溪畔嘖哩情 (統整性主題探究課程)		依課程主題評量		一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。	一、平時：100% (一)實作 50% (二)鑑賞 10% (三)作業 30% (四)實踐 10%
	新光星光ｅ學院 (統整性主題探究課程) (資訊融入)		依課程主題評量		一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、平時：100% (一)實作 70% (二)實踐 30%
	社團活動與技藝課程		依社團類別/單元主題評量		一、平時 (一) 作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。	一、平時：100% (一)實作 70% (二)實踐 30%

			(二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	
	其他類課程	依各議題課程評量	一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、平時：100% (一)實作 70% (二)實踐 30%

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。
4. 學生因公假未能參與課堂評量時，請任課教師依據原訂評量計畫，於早自修、下課等課餘時間妥適安排補評，評量方式可由實作評量、紙筆測驗或口頭問答等多元方式中擇一實施，並請教師保留評量依據，以作為佐證。

◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

(一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

(二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

(三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)