# 臺南市公立關廟區新光國民小學115學年度四年級社團辦理一覽總表

| 社團編號 | 社團活動名稱 | 社團教學總節數 | 是否跨年級實施 | 預計實施方式 |
|---|---|---|---|---|
| 1 | 傳統樂團 | 40 | 是■ 否□ | ■每週【 1 】節<br>□隔週【 】節 |
| 2 | 打擊樂團 | 40 | 是■ 否□ | ■每週【 1 】節<br>□隔週【 】節 |
| 3 | | | 是□ 否□ | □每週【 】節<br>□隔週【 】節 |
| 4 | | | 是□ 否□ | □每週【 】節<br>□隔週【 】節 |
| 5 | | | 是□ 否□ | □每週【 】節<br>□隔週【 】節 |
| 6 | | | 是□ 否□ | □每週【 】節<br>□隔週【 】節 |
| 7 | | | 是□ 否□ | □每週【 】節<br>□隔週【 】節 |
| 8 | | | 是□ 否□ | □每週【 】節<br>□隔週【 】節 |
| 9 | | | 是□ 否□ | □每週【 】節<br>□隔週【 】節 |
| 10 | | | 是□ 否□ | □每週【 】節<br>□隔週【 】節 |

◎如行列太多或不足，請自行增刪。

◎上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之C6-1彈性學習課程計畫。

◎實施如有跨年級實施也請敘明，實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

# 臺南市公立關廟區新光國民小學115學年度第一學期四年級社團辦理一覽總表

| 社團活動或技藝課程名稱 | 傳統樂團 | 實施年級 | 四 | 教學節數 | 本學期共(　20　)節 | 社團編號 | 1 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 彈性學習課程規範 | 2.■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程) | | | | | | |
| 總綱或領綱核心素養 | 藝-E-A1參與藝術活動，探索生活美感。<br>藝-E-A3學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。<br>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 | | | | | | |
| 課程目標 | 1. 認識二胡樂器的基本結構。<br>2. 介紹二胡拉奏的基本姿勢。<br>3. 認識基礎音階練習。<br>4. 訓練及調整奏樂時的姿勢。<br>5. 藉由簡單的曲目練習讓學生熟稔基礎指法與基礎音階。<br>6. 練習各種不同的節拍與節奏。 | | | | | | |

課程架構脈絡

| 教學期程 | 節數 | 單元或課程名稱 | 學習內容 | 學習目標 | 學習評量(評量方式) | 備註 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 第 1-5 週 | 5 | 基本樂器介紹(二胡) | 認識樂器的結構和基礎拉弓姿勢 | 讓學生認識並具體指出樂器的結構及拍打基礎節拍。 | 口語、實作評量 | |
| 第 6-10 週 | 5 | 音階練習 | 基礎音階訓練 | 藉由進階技法練習作為進入曲目的預備。 | 實作評量 | |
| 第 11-15 週 | 5 | 曲目初步練習 | 曲目練習：蜜蜂 | 使學生學會演奏小曲。 | 實作、分組評量 | |
| 第 16-20 週 | 5 | 成果發表檢核 | 曲目總複習 | 藉由互相觀摩、演奏樂曲，學會欣賞、發表的能力。 | 實作、分組評量 | |

# 臺南市公立關廟區新光國民小學115學年度第二學期四年級社團辦理一覽總表

| 社團活動或技藝課程名稱 | 傳統樂團 | 實施年級 | 四 | 教學節數 | 本學期共(　20　)節 | 社團編號 | 1 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 彈性學習課程規範 | 2.■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程) | | | | | | |
| 總綱或領綱核心素養 | 藝-E-A1參與藝術活動，探索生活美感。<br>藝-E-A3學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。<br>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 | | | | | | |
| 課程目標 | 1. 認識太平歌的由來和組成。<br>2. 認識工尺譜的吟唱。<br>3. 訓練及調整唱和的技巧。<br>4. 藉由曲目練習讓學生熟稔工尺譜。 | | | | | | |

課程架構脈絡

| 教學期程 | 節數 | 單元或課程名稱 | 學習內容 | 學習目標 | 學習評量(評量方式) | 備註 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 第 1-5 週 | 2 | 太平歌認識 | 認識太平歌的組成 | 能認識太平歌陣的由來和樂器。 | 實作評量 | |
| 第 6-10 週 | 8 | 太平歌工尺譜 | 認識工尺譜 | 1.藉由音階練習作為進入曲目的預備。<br>2.學生能認識工尺譜的唱法。 | 實作評量 | |
| 第 11-15 週 | 8 | 曲目初步練習 | 曲目練習：告蒼天 | 使學生學會哼唱。 | 實作、分組評量 | |
| 第 16-20 週 | 2 | 成果發表檢核 | 曲目: 告蒼天 | 藉由互相觀摩、演奏樂曲，學會欣賞、發表的能力。 | 實作、分組評量 | |