臺南市公立關廟區新光國民小學115學年度第五年級社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	傳統樂團	40	是■ 否□	■每週【 1 】節 □隔週【 】節
2	打擊樂團	40	是■ 否□	■每週【 1 】節 □隔週【 】節
3			是□ 否□	■每週【 】節 □隔週【 】節
4			是□ 否□	□每週【 】節 □隔週【 】節
5			是□ 否□	□每週【 】節 □隔週【 】節
6			是□ 否□	□每週【 】節 □隔週【 】節
7			是□ 否□	□每週【 】節 □隔週【 】節
8			是□ 否□	□每週【 】節 □隔週【 】節
9			是□ 否□	□每週【 】節 □隔週【 】節
10			是□ 否□	□每週【 】節 □隔週【 】節

◎如行列太多或不足，請自行增刪。

◎上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之C6-1彈性學習課程計畫。

◎實施如有跨年級實施也請敘明，實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

臺南市公立關廟區新光國民小學115學年度第一學期五年級社團辦理一覽總表

社團活動或技藝課程名稱	打擊樂團	實施年級	五	教學節數	本學期共(　20　)節	社團編號	2
彈性學習課程規範	2.■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	藝-E-A1參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A3學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。						
課程目標	1. 介紹打擊樂基本教學。 2. 認識「四四拍」、「二四拍」、「三四拍」等各種簡單的節拍。 3. 加強訓練及調整奏樂時的姿勢。 4. 挑選學生熟悉的簡單曲目供學生練習。 5. 能進行演奏曲目的成果發表。						

課程架構脈絡

教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第 1-3 週	3	基本樂器介紹	基礎音階訓練	讓學生認識並具體指出樂器的結構及拍打基礎節拍。	口語、實作評量	
第 4-7 週	4	節拍練習	「四四拍」、「二四拍」、「三四拍」等各種簡單的節拍。	藉由節拍練習作為進入曲目的預備。	實作評量	
第 8-13 週	6	曲目初步練習	曲目練習：小步舞曲 土耳其進行曲	使學生學會演奏各種基本曲目。	實作、分組評量	
第 14-19 週	6	曲目發表檢核	曲目總複習	藉由互相觀摩、演奏國樂曲學會欣賞、發表的	實作、分組評量	

				能力。		
第 20 週	1	成果展示與發表	發表	學生能擇一個曲目進行發表。	實作、發表	

臺南市公立關廟區新光國民小學 115 學年度第五學期一年級社團辦理一覽總表

社團活動或技藝課程名稱	打擊樂團	實施年級	五	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	2
彈性學習課程規範	2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	藝-E-A1參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A3學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。						
課程目標	1. 介紹打擊樂團隊與欣賞。 2. 認識「四四拍」、「二四拍」、「三四拍」等各種簡單的休止符。 3. 加強訓練及調整奏樂時的姿勢。 4. 挑選學生熟悉的簡單曲目供學生練習。 1. 能進行演奏曲目的成果發表。						

課程架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第 1-3 週	3	介紹打擊樂團隊	打擊樂團隊欣賞	讓學生認識並具體指出樂器的結構及拍打基礎節拍。	口語、實作評量	
第 4-7 週	4	休止符節拍	各種休止符練習。	藉由節拍練習作為進入曲目的預備。	實作評量	

第 8-13 週	6	曲目初步練習	曲目練習：哆啦 A 夢	使學生學會演奏各種基本曲目。	實作、分組評量	
第 14-19 週	6	曲目發表檢核	曲目總複習	藉由互相觀摩、演奏國樂曲學會欣賞、發表的能力。	實作、分組評量	
第 20 週	1	成果展示與發表	發表	全體學生能擇一個打擊樂器進行團體發表。	實作、發表	