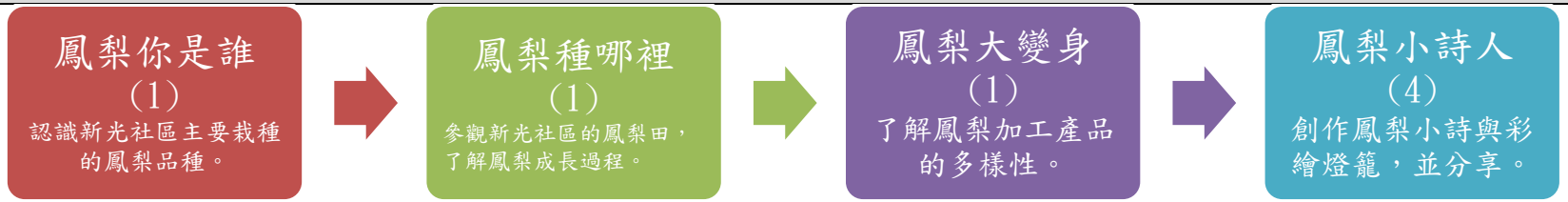
C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

臺南市公立關廟區新光國民小學115學年度(第一學期)二年級彈性學習許縣溪畔嘖哩情課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	新光之寶-大寶鳳梨	實施年級 (班級組別)	二年級	教學 節數	本學期共(7)節
彈性學習課程 四類規範	1. ■**統整性探究課程**（■主題□專題□議題）				
設計理念	關係與表現-體察人、社區與鳳梨的關聯，並透過探索及多元表徵，表達三者的關係。				
本教育階段 總綱核心素養 或議題實質內涵	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有~~生活所需的基礎數理、肢體及~~藝術~~等符號~~知能，~~能以同理心應用在生活與人際溝通~~。				
課程目標	1. 能透過實地參觀鳳梨田等多元活動，達成各主題主要意涵之目標，以展現其生活素養。 2. 能透過童詩創作並彩繪燈籠，以展現「具備『聽、說、讀、寫、作』的基本語文素養」。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在學習表現	■國語文 □英語文 □英語文融入參考指引 □本土語 □數學 □社會 □自然科學 □藝術 □綜合活動 □健康與體育 ■生活課程 □科技 □科技融入參考指引				□性別平等教育 □人權教育 ■環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育 □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 □國際教育
總結性 表現任務 須說明引導基準：學生要完成的細節說明	1. 完成鳳梨主題學習單。 2. 創作以鳳梨為主題的童詩，並彩繪燈籠。				

課程架構脈絡(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)



教學期程	節數	單元與活動 名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自選自編教材 或學習單

第 14 週	1	鳳梨你是誰	(生活) 2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。	鳳梨品種面面觀	1.認識新光地區栽種的鳳梨品種與構造	1.新光栽種的鳳梨品種主要有哪些? 2.鳳梨的主要構造有哪些?	1.學習單 2.口語評量	1.「畫話鳳梨」學習單 2.介紹鳳梨 PPT 3.「臺灣水果有學問 4: 關廟鳳梨的種子祕密」https://youtu.be/Y97V2LoQt0I?si=ONB9chkZNd_0OJ2Q
第 15 週	1	鳳梨種哪裡	(生活) 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	鳳梨園裡走一遭	1.參訪鳳梨田，認識鳳梨的生長環境與過程	1.參訪新光的鳳梨田要注意事項與禮貌? 2.鳳梨田的樣貌為何?其功能為何？ 3.鳳梨長大的過程 4.感受種植鳳梨的辛勞，珍惜食物	1.口語評量 2.學習單 3.學生拍照記錄	1.「拜訪鳳梨田」學習單
第 16 週	1	鳳梨大變身	(生活) 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。	鳳梨加工產品多	1.認識鳳梨加工產品的多樣性	1.鳳梨的產品有哪些？ 2.自己想開發的新產品	1.口語評量	1.「鳳梨改造大師」學習單
第 17-20 週	4	鳳梨小詩人	(國語) Ad-I-3 故事、童詩等。 (生活) 4-I-1 利用各	1.鳳梨小詩創作 2.燈籠彩繪	1.水果童詩賞析 2.訪寫並以鳳梨為主題創作一首童詩 3.彩繪燈籠	1.欣賞童詩寫作意境 2.學習寫童詩的技巧與創作 3.裝飾繪畫燈籠 4.學生共同討論與欣賞所有的創作	1.童詩 2.運用著色工具，燈籠彩繪 3.作品發表	1.創作童詩 2.燈籠彩繪

			種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。					

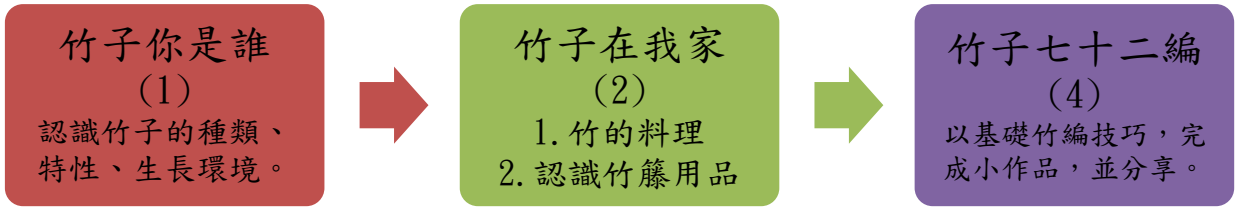
◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

臺南市公立關廟區新光國民小學115學年度(第一學期)二年級彈性學習許縣溪畔嗔哩情課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	新光之寶-二寶竹	實施年級 (班級組別)	二年級	教學節數	本學期共(7)節
彈性學習課程	**統整性探究課程**（■主題□專題□議題）				
設計理念	互動與關連： 學生和關廟家鄉人事物的互動，透過多元表徵，表達彼此的關連性。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。				
課程目標	學生能認識竹子的種類生長環境與餐桌上的竹料理，以及家中常見的竹藤用品，進而創作竹籐編藝品。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在學習表現	■國語文 □英語文 □英語文融入參考指引 □本土語 □數學 □社會 □自然科學 □藝術 □綜合活動 □健康與體育 ■生活課程 □科技 □科技融入參考指引			□性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育 □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 □國際教育	

總結性 表現任務 須說明引導基準：學生要完成的細節說明	1. 料理竹筍沙拉 2. 完成竹編作品

課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)



教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自選自編教材或學習單
第 14 週	1	竹子你是誰	(生活) 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。	1. 竹子的品種 2. 綠竹筍的生長環境	1. 認識竹子的品種及生長環境	1 「二十四孝-哭竹生筍」孟宗竹筍，冬天出筍，冬筍之一。 2. 介紹竹筍家族，並區分有損卻不是筍的蘆筍、玉米筍和茭白筍。 3. 「歹竹出好筍」的意思為何？ 答：長得好的竹子，產的竹筍通常比較小支，長得不好的竹子，生產的竹筍反而大支，比喻長相普通或才能平庸的父母，生出容貌俊美或才華洋溢的子女。 4. 介紹綠竹一家	1. 口語評量	1. 哭竹生筍-https://youtu.be/kQEZUP4Rm-s?si=ll-n1qn30ri3O9dZ 2. 農業主題館-綠竹筍 https://kmweb.moa.gov.tw/subject/index.php?id=68
第 15-16 週	2	竹子在我家	(國語) 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 (生活)	1. 常吃的竹筍料理 2. 認識竹籐編作品	1. 動手剝筍殼 2. 製作竹筍沙拉並品嘗 3. 認識竹籐藝品	1. 竹的料理 (1)學生分享吃果的竹筍料理 (2)老師解說剝竹筍殼。 (3)學生製作竹筍沙拉並品嘗。 2. 竹編藝品 (1)介紹-竹節包	1. 口語評量 2. 實作評量：料理竹筍沙拉 3. 學習單	1. 臺南市文化資產管理處-竹籐編 https://nchdb.boch.gov.tw/city/TN/assets/overview/traditionalCraft/20101126000001

			2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。			(2)關廟竹編發展概況與作品欣賞 (3)認識國寶竹編藝師「翁明輝」師傅-盾起幸福 (4)竹籐編還可以運用在那些家庭用品？ (5)竹編基礎備料-影片介紹 (6)竹編與藤編藝術的傳承- 例如：「深源及水」烘焙坊融合了農村器具元素，裝鳳梨竹籃、竹魚籠、竹桌蓋及藤椅加入室內設計中，展現竹編、藤編藝術		2.臺南研究資料庫-大臺南社區文化知識 https://trd.culture.tw/home/zh-tw/community/267777 3.關廟竹編備料影片 https://www.youtube.com/watch?v=iyLYH0ae-IY 3.台灣竹會-翁明輝臺灣僅存竹盾工藝師 https://www.taiwan-bamboo.org/tw/partner/wong-ming-huei/ 4.學習單
第 17-20 週	4	竹編實作基礎，基礎竹編技巧	(生活) 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	編制技巧練習與簡易竹編作品	藉由認識竹編的技巧為進入實地編制作品的準備。	1.指導學生竹編基本技巧 2.學生練習 3.作品介紹與欣賞	1.實作評量：能完成竹和籐的工藝品	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。