臺南市公立關廟區新光國民小學115學年度三年級社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	傳統樂團	40	是■ 否□	■每週【 1 】節 □隔週【 】節
2	打擊樂團	40	是■ 否□	■每週【 1 】節 □隔週【 】節
3			是□ 否□	□每週【 】節 □隔週【 】節
4			是□ 否□	□每週【 】節 □隔週【 】節
5			是□ 否□	□每週【 】節 □隔週【 】節
6			是□ 否□	□每週【 】節 □隔週【 】節
7			是□ 否□	□每週【 】節 □隔週【 】節
8			是□ 否□	□每週【 】節 □隔週【 】節
9			是□ 否□	□每週【 】節 □隔週【 】節
10			是□ 否□	□每週【 】節 □隔週【 】節

◎如行列太多或不足，請自行增刪。

◎上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之C6-1彈性學習課程計畫。

◎實施如有跨年級實施也請敘明，實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

臺南市公立關廟區新光國民小學115學年度第一學期三年級社團辦理一覽總表

社團活動或技藝課程名稱	傳統樂團	實施年級	三	教學節數	本學期共(　20　)節	社團編號	1
彈性學習課程規範	2.■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	藝-E-A1參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A3學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。						
課程目標	1. 認識二胡樂器的基本結構。 2. 介紹二胡拉奏的基本姿勢。 3. 認識基礎音階練習。 4. 訓練及調整奏樂時的姿勢。 5. 藉由簡單的曲目練習讓學生熟稔基礎指法與基礎音階。 6. 練習各種不同的節拍與節奏。						

課程架構脈絡

教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第 1-5 週	5	基本樂器介紹(二胡)	認識樂器的結構和基礎拉弓姿勢	讓學生認識並具體指出樂器的結構及拍打基礎節拍。	口語、實作評量	
第 6-10 週	5	音階練習	基礎音階訓練	藉由進階技法練習作為進入曲目的預備。	實作評量	
第 11-15 週	5	曲目初步練習	曲目練習：蜜蜂	使學生學會演奏小曲。	實作、分組評量	
第 16-20 週	5	成果發表檢核	曲目總複習	藉由互相觀摩、演奏樂曲，學會欣賞、發表的能力。	實作、分組評量	

臺南市公立關廟區新光國民小學114學年度第二學期三年級社團辦理一覽總表

社團活動或技藝課程名稱	傳統樂團	實施年級	三	教學節數	本學期共(　20　)節	社團編號	1
彈性學習課程規範	2.■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	藝-E-A1參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A3學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。						
課程目標	1. 認識太平歌的由來和組成。 2. 認識工尺譜的吟唱。 3. 訓練及調整唱和的技巧。 4. 藉由曲目練習讓學生熟稔工尺譜。						

課程架構脈絡

教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第 1-5 週	2	太平歌認識	認識太平歌的組成	能認識太平歌陣的由來和樂器。	實作評量	
第 6-10 週	8	太平歌工尺譜	認識工尺譜	1.藉由音階練習作為進入曲目的預備。 2.學生能認識工尺譜的唱法。	實作評量	
第 11-15 週	8	曲目初步練習	曲目練習：告蒼天	使學生學會哼唱。	實作、分組評量	
第 16-20 週	2	成果發表檢核	曲目: 告蒼天	藉由互相觀摩、演奏樂曲，學會欣賞、發表的能力。	實作、分組評量	