

臺南市公立麻豆區文正國民小學 115 學年度(第一學期)六年級【PBL 專題式學習】彈性學習課程計畫

專題名稱	曾正柚藝思-請到我的家鄉來-意猶未盡【藝陣傳奇】				教學節數	本學期共(21)節
學習情境	麻豆區在地有著許多信仰及藝陣文化，通常人們對於這些文化通常不是很了解且地方耆老逐漸凋零，這些傳統藝術文化有失傳的危機。					
待解決問題 (驅動問題)	如何讓周遭的人們了解在地的信仰文化、藝陣背後所包含的價值與意涵？。					
跨領域之 大概念	交互作用：在地信仰文化的調查與互動。					
本教育階段 總綱核心素養	E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。					
課程目標	1. 了解地方廟宇的文化、歷史、建築…等 2. 運用適當方式收集資料，如實地走訪、查詢史料。 3. 能對家鄉的文化產生認同感，並願意向他人說明介紹。					
表現任務 (總結性)	任務類型： ☐ 資訊類簡報 ☒ 書面類簡報 ☐ 展演類 ☐ 作品類 ☐ 服務類 ☐ 其他 _____ 服務/分享對象： ☐ 校內學生 ☐ 校內師長 ☐ 家長 ☒ 社區 ☐ 其他 _____					
	1. 能有條理向他人介紹在地廟宇、藝陣文化(十二婆姐陣)。					
教學期程 (節數)	單元問題	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	單元任務 (學習評量)	
4	1. 麻豆在地有哪些廟宇?分別供奉哪些神明?	1. 在地廟宇 2. 神明名字	1. 藉由調查、詢問的方式能了解在地的信仰文化與各廟宇資訊。	1. 調查:使用各方式查詢廟宇資料 2. 詢問:詢問家中長輩有關的資訊	1. 能說出各廟宇的名字與供奉的神明。 2. 能簡單口頭報	

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類 PBL)

					告查到的廟宇資料。
6	1. 各廟宇的特色與活動為何？以及所蘊含的意義？	1. 建築樣式 2. 廟宇活動	1. 藉由實地調查、觀察、詢問的方式能了解各廟宇的建築特色與活動，如有機會，實地參與活動。	1. 觀察:實地觀察廟宇建築 2. 詢問與參與:詢問各廟宇活動，如有機會，親身參與。	1. 能說出各廟宇的建築特色。 2. 能說出各廟宇的特色活動(藝陣)。
5	1. 如何呈現一份完整有關在地信仰的簡報？	1. 廟宇調查內容	1. 根據先前調查的各項資料做整理，製作成簡報，並且能有流利的口條，清楚介紹主題內容。 2. 過程中的不足之處，能修正並改進。	1. 歸納整理：先前調查資料。 2. 製作:廟宇資料簡報。 3. 演練:口頭報告資料。	1. 能整理歸納出書面資料。 2. 能製作簡報。 3. 能用清楚口條報告內容。
6	1. 如何讓更多人了解在地廟宇文化?要用什麼方式?(錄製影片、實體講座)。	1. 實體講座說明 2. 介紹影片	1. 學生能自行接洽、尋找適當的場合，如：廟宇活動前，里民中心，向民眾介紹在地廟宇文化，使民眾更加了解在地文化。 2. 學生能將本專題製作成影片，上傳至網路，讓更多人了解麻豆區的廟宇文化。	1. 溝通:尋找適合的場合，舉辦實體講座說明。 2. 製作:錄製影片上傳網路。	1. 能找到舉辦講座的場合場地。 2. 能製作介紹影片並上傳網路。

◎待解決問題設定檢核項目，可以如下：

(1)真實性-與學生生活經驗相關。

(2)真實性-在真實情境中應用。

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類 PBL)

(3)開放性-非單一標準答案。

(4)挑戰性-待解決問題之解決方法非 google 搜尋即可得之。

(5)挑戰性-探究過程非單次性活動即可完。

(6)互動性/影響性-明述表現任務服務(報告)對象/利害關係人。

◎任務類型說明如下：

(1)資訊類簡報並分享，如 PPT、電子書、Google 簡報、KeyNote…等。

(2)書面類簡報並分享，如海報、小書、企劃書…等。

(3)展演類，如音樂會、說明會、策展…等。

(4)作品類，如模型、地圖、程式設計、影片…等。

(5)服務類，如社區改造、樂齡服務…等。

(6)其他，請自行具體說明。

◎總結性表現任務為呈現課程評鑑的「課程效果」，故各校應自行建置學生校訂課程 PBL 成果資料庫，以利展現學生依據 PBL 課程計畫實施後之學習成效，請於「課程計畫備查網」放置學校資料庫網站連結。

臺南市公立麻豆區文正國民小學 115 學年度(第二學期)六年級【PBL 專題式學習】彈性學習課程計畫

專題名稱	曾正柚藝思-請到我的家鄉來-意猶未盡【婆姐柚子操偶趣】				教學節數	本學期共(19)節
學習情境	經由上學期的課程內容，了解到麻豆在地信仰文化與藝陣，其中十二婆姐陣唯一特色，透過實際演練藝陣，體會箇中滋味，並由學生安排一場校外演出，加深學生在地文化認同與計畫執行能力。					
待解決問題 (驅動問題)	想想看有什麼方式能吸引更多人願意瞭解麻豆區的信仰文化?(實際演練操作十二婆姐陣)					
跨領域之 大概念	交互作用:藝陣文化推廣活動					
本教育階段 總綱核心素養	E-B2 具備善用科技、資訊與各類媒體之能力，培養相關倫理及媒體識讀的素養，俾能分析、思辨、批判人與科技、資訊及媒體之關係。 E-B3 具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。					
課程目標	1. 能了解藝陣對於在地的信仰重要性。 2. 能擬訂計畫、確切執行、溝通協調，順利策畫一場藝陣演出。 3. 能欣賞並願意推廣藝陣文化。					
表現任務 (總結性)	任務類型： ☐ 資訊類簡報 ☐ 書面類簡報 ☒ 展演類 ☐ 作品類 ☐ 服務類 ☐ 其他_____					
	服務/分享對象： ☐ 校內學生 ☐ 校內師長 ☐ 家長 ☒ 社區 ☐ 其他_____					
教學期程 (節數)	單元問題	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	單元任務 (學習評量)	
	4	1. 如何從無到有規劃十二婆姐陣演出?且遇到困難時要如何解決?	1. 演出流程 2. 演出內容:解說	1. 能討論演出可以有哪些內容，並且推論出演出需要哪些流	1. 推論:擬定演出的流程。 2. 討論:討論後決定演出的內容。	1. 擬定演出流程圖。 2. 列出可能會遇

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類 PBL)

		與展演	程，以及可能遇到的困難如何解決。	3. 觀察:網路上的藝陣演出影片。	到的問題。
5	1. 如何規劃演出舞碼?	1. 師資 2. 演出舞碼 3. 道具	1. 能察覺藝陣文化的重要性，並能尋找師資規劃演出。且能擬定分工，自製演出道具。	1. 討論:討論師資來源 2. 規劃:演出的舞碼。 3. 製作:演出的道具。	1. 能決定師資及演出舞碼。 2. 擬定分工製作道具
5	1. 如何尋找演出場合?並且排定時間，演出所需設備。	1. 演出場地、場合。 2. 演出設備、音樂。	1. 能詢問校外各家機構是否有適合演出的場合，藉由討論各項可能遇到的問題，如設備、演出時間、地點…等，安排演出事宜。	1. 溝通與討論:演出的相關問題，如場地、設備、各項安排。 2. 詢問;詢問各校外機構逢否租借場地演出。 3. 分工合作:各組依照分配完成工作。	1. 能找到演出機構、場地。 2. 能分工合作執行各組進度。
5	1. 安排校外演出，並且思考如何執行與修正?	1. 演出彩排 2. 演出設備 2. 演出執行	1. 詢問並安排彩排時間，檢視各組呈現，解決過程中所遇到的問題。邀請師長、家長，最終順利執行演出。	1. 演練:掌握各組的工作進度。 2. 溝通:解決過程中所遇到的問題。 3. 實作:順利執行演出。	1. 能掌握各組進度。 2. 能邀請家長師長觀賞演出。 3. 完成演出

◎待解決問題設定檢核項目，可以如下：

- (1)真實性-與學生生活經驗相關。
- (2)真實性-在真實情境中應用。
- (3)開放性-非單一標準答案。
- (4)挑戰性-待解決問題之解決方法非 google 搜尋即可得之。
- (5)挑戰性-探究過程非單次性活動即可完。
- (6)互動性/影響性-明述表現任務服務(報告)對象/利害關係人。

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類 PBL)

◎任務類型說明如下：

- (1)資訊類簡報並分享，如 PPT、電子書、Google 簡報、KeyNote…等。
- (2)書面類簡報並分享，如海報、小書、企劃書…等。
- (3)展演類，如音樂會、說明會、策展…等。
- (4)作品類，如模型、地圖、程式設計、影片…等。
- (5)服務類，如社區改造、樂齡服務…等。
- (6)其他，請自行具體說明。

◎總結性表現任務為呈現課程評鑑的「課程效果」，故各校應自行建置學生校訂課程 PBL 成果資料庫，以利展現學生依據 PBL 課程計畫實施後之學習成效，請於「課程計畫備查網」放置學校資料庫網站連結。