

臺南市公立北區文元國民小學 115 學年度(第一學期)四年級彈性學習尋古•訪今•歡喜看未來一走咱文元的路課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	愛我家鄉—北區 思古幽情	實施年級 (班級組別)	四年級	教學節數	本學期共(21)節
彈性學習課程	統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	變遷與因果-不同時空條件下，北區的變遷與發展。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。				
課程目標	認識台南市北區的歷史沿革及未來發展。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	■國語文 □英語文 □英語文融入參考指引 □本土語 □數學 ■社會 □自然科學 □藝術 □綜合活動 □健康與體育 □生活課程 □科技 □科技融入參考指引 □性別平等教育 □人權教育 ■環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育 □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 □國際教育				
總結性 表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明	1、畫出鄭仔寮與紅目寮現在的地理位置。 2、畫出對鄭仔寮的印象或特色景點並 20 字以上文字說明。 3、畫出對紅目寮的印象或特色景點並 20 字以上文字說明。 4、正確回答學習單「鄭仔寮&紅目寮萬事通」。				
課程架構脈絡圖					
認識鄭仔寮 (6) 知道鄭仔寮的地理位 置及演變 ➡ 紅目寮今昔 (7) 知道紅目寮地名的由來和地理位 置以及認識紅目寮的信仰中心。 ➡ 鄭仔寮與紅目寮 (8) 了解鄭仔寮與紅目寮的 特色與發展					

教學期程	節數	單元與活動 名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自選自編教材 或學習單
第 1-3 週	3	鄭仔寮在哪裡？ (環境教育)	國 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 國 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 社 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	透過網站介紹，知道鄭仔寮的地名由來、自然環境及地理位置等。	知道鄭仔寮的地理位置及地名的由來。	1. 教師利用網站，介紹鄭仔寮的地理位置及地名由來。 2. 準備鄭成功及魚塭的圖片，藉由這兩張圖片與鄭仔寮地名產生連結，進而了解當地早年的生產活動。	1. 說出鄭仔寮的位置。 2. 說出鄭仔寮地名的由來。	1. 網站： 鄭仔寮文化探索—台灣社區通 2. 鄭成功及魚塭的圖片
第 4-6 週	3	鄭仔寮今昔	國 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 國 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 社 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。	透過網站介紹，讓學童看到鄭仔寮的今昔變化	了解鄭仔寮的演變。	1. 教師利用網站，介紹鄭仔寮的今昔演變。 2. 介紹鄭仔寮信仰中心「福安宮」，並說明廟宇是早期農業社會情感交流、議事的重要場所。 3. 完成學習單：鄭仔寮在哪裡，畫出鄭仔寮的範圍，並將對鄭仔寮的印象或景物特色，用文字、圖畫方式呈現。 4. 將完成的學習單，擇優張貼至佈告欄，進行觀摩學習。	1. 觀察鄭仔寮今昔的演變。 2. 說出鄭仔寮的信仰中心。 3. 知道鄭仔寮信仰中心在當的意義。 4. 完成「鄭仔寮在哪裡」學習單，並描述對鄭	1. 網站： 鄭仔寮文化探索—台灣社區通 2. 學習單： 鄭仔寮在哪裡

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

							仔寮的印象。	
第 7-9 週	3	紅目寮今昔	國 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 國 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 社 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。	透過網站介紹紅目寮的地名及地理位置。	知道紅目寮地名的由來及地理位置。	1. 教師利用網站，介紹紅目寮的沿革、起源傳說。 2. 以《紅目寮典故》進行班級共讀。 3. 學生能使用網路搜尋、訪問長輩，或到圖書館查閱書籍等方式，蒐集有關紅目寮的故事、照片。 4. 準備 <u>台南</u> 早期的地圖，藉由地圖與紅目寮地名產生連結，進而了解當地地貌變化。	1. 說出紅目寮的歷史由來。 2. 蒐集與紅目寮相關的故事、照片。 3. 知道紅目寮地名的由來。	網站資料如附錄《紅目寮典故》
第 10-13 週	4	尋找紅目寮的歷史遺跡	國 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 國 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 社 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。	介紹紅目寮的信仰中心，透過廟宇的發展，了解當地歷史脈絡	認識紅目寮的信仰中心，並知道其代表意義。	1. 信仰中心及周邊聚落介紹 (1) <u>文靈宮及平安宮</u> : 了解居民的信仰中心，並知道廟宇是早期農業社會情感交流、議事的重要場所。介紹祭祀神明，了解相關的傳說。 (2)教會: 財團法人 <u>台南市基督成功教會</u> <u>台灣基督長老教會文賢教會</u> 。 (3)周邊聚落的歷史遺跡: 現存古井介紹。 2. 完成學習單: 紅目寮在這裡，畫出紅目寮的範圍，並將對紅目寮的印象或景物特色，用文字、圖畫方式呈現。 3. 將完成的學習單，擇優張貼至布告欄，進行觀摩學習。	1. 說出紅目寮的信仰中心。 2. 小組分享紅目寮信仰中心在當地的意義。 3. 完成「紅目寮在這裡」學習單。	1. 學習單: <u>紅目寮在這裡</u>

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

第 14-21 週	8	鄭仔寮、紅目寮的特色與發展。	國 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 國 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 社 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。	介紹鄭仔寮、紅目寮早期的生活方式及現代當地的特色景點，說明生活型態的轉變。	了解鄭仔寮、紅目寮的特色與發展。	了解先民的生活方式（農耕、養殖魚塭、種植蓮花、菱角）。 2. 介紹小北觀光夜市、花園夜市、B & Q大賣場、好市多、南英棒球場、鄰近公園等，讓學童對鄭仔寮及紅目寮的發展與特色有更進一步的了解。 3. 完成學習單：鄭仔寮&紅目寮萬事通。 4. 將完成的學習單，擇優張貼至佈告欄，進行觀摩學習。	1. 討論鄭仔寮、紅目寮生活型態的轉變。 2. 認識現代鄭仔寮、紅目寮相關景點。	1. 網站： 鄭仔寮文化探索-台灣社區通 2. 網站： goole地圖 3. 網站： 臺南市里鄰編組及調整-北區-台南市政府 4. 學習單： 鄭仔寮&紅目寮萬事通
-----------	---	----------------	--	---------------------------------------	------------------	--	---	---

臺南市公立北區文元國民小學 115 學年度(第二學期)四年級彈性學習尋古•訪今•歡喜看未來—走咱文元的路課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	文元心，海安情	實施年級 (班級組別)	四年級	教學節數	本學期共(21)節
彈性學習課程	統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	探索與表現—透過蒐集相關資料，走訪及認識文元附近的古蹟、美食和藝術裝置，增進學生對家鄉的認識與瞭解。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。				
課程目標	學生能理解、欣賞周遭環境，認識、了解家鄉的特色與文化。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	☐國語文 ☐英語文 ☐英語文融入參考指引 ☐本土語 ☐數學 ☒社會 ☐自然科學 ☒藝術 ☒綜合活動 ☐健康與體育 ☐生活課程 ☐科技 ☐科技融入參考指引 ☐性別平等教育 ☐人權教育 ☐環境教育 ☒海洋教育 ☐品德教育 ☐生命教育 ☐法治教育 ☐科技教育 ☐資訊教育 ☐能源教育 ☐安全教育 ☐防災教育 ☐閱讀素養 ☐多元文化教育 ☐生涯規劃教育 ☐家庭教育 ☐原住民教育☐戶外教育 ☐國際教育				
總結性 表現任務 須說明引導基準：學生 要完成的細節說明	1、能正確標出五條巷地理位置。 2、能正確寫出五條巷附近景點的名稱。 3、能夠上臺報告最喜愛的海安路上的熱門店家(小小美食家) 4、能知道海安路街道美術館各個作品名稱。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					
悠遊五條港 (7) 認識五條港文化園區過去與現況，並培養學生愛護鄉土、尊重環境的情操。 ➡ 海安美食之旅 (8) 認識海安路上的熱門美食店家，並了解其特色。 ➡ 海安路大變身 (6) 認識海安路的發展、瞭解海安路上各個裝置藝術的特色與意涵。					

教學期程	節數	單元與活動 名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自選自編教材 或學習單				
第1-7週	7	悠遊五條港的 歷史風華	社 2a-II-1 關 注居住地方社 會事物與環境 的互動、差 異與變遷等問 題。 社 3c-II-1 聆 聽他人的意 見，並表達自 己的看法。 海 E5 探討臺 灣開拓史與海 洋的關係。	1. 透過古 地圖和現 今的地圖 介紹五條 文化園區 的地理位 置。 2. 透過歷 史紀錄和 影片介紹 五條港文 化園區的 演變。 3. 透過台 南市政府 的觀光導 覽介紹五 條港文化 園區的重 要景點。	1. 培養學生愛 護鄉土、尊重 環境的情操。 2. 關懷或海洋 與環境，養成 珍惜自然的態 度。 3. 認識五條港 文化園區的地 理位置 4. 認識五條港 文化園區過去 的歷史 5. 認識五條港 文化園區的現 況。 6. 認識五條港 文化園區的重 要景點 7. 能說出自己 對五條港文化 園區印象最深 刻的地方。	1. 教師呈現五條港文化園區的古地 圖和地圖讓學生了解五條港文化 園區的地理位置。讓學生說出五 條港文化園區範圍大約是 <u>台南市 成功路以南、新美街以西、南至 中正路左右</u> https://wenhuadiyun.cc/fivepo rt- sh/%E7%A5%9E%E8%BE%B2%E8%A1%9 7qrc/%E8%AA%8D%E8%AD%98%E4%BA %94%E6%A2%9D%E6%B8%AF/ 2. 老師呈現五條港文化園區的歷史紀 錄和影片： 旅行 <u>台南</u> (府城篇-九大文化園區) 系列影片- 五條港文化園區 https://www.youtube.com/watch ?v=qPGdy_H1sZw 2022數位內容創意加值競賽__五 條港區__神農爺爺話古今 https://www.youtube.com/watch ?v=5A-znmZJpo8 ，讓小朋友能說出五條港是指新 港墘港、佛頭港、北勢港(又稱為 南勢港)、南河港、安海港。 3. 老師呈現【 五條港舊城漫遊(中 文)(2021.12 更新)PDF 】指導小朋 友認識五條港文化園區的重要景 點。如： <u>水仙宮</u> 、 <u>景福祠</u> 、 <u>聚福</u>	1. 能說出 五條港文 化園區的 地理位置 2. 能說出 五條港是 指 <u>新港墘 港、佛頭 港、北勢 港</u> (又稱為 <u>南勢港</u>)、 <u>南河港</u> 、 <u>安海港</u> 3. 能說出3 個以上五 條港文化 園區的重 要景點。 4. 完成 「悠遊五 條港的歷 史風華 (一)、 (二)、 (三)、 (四)、 (五)」學 習單 5. 能說	學習單： <table><tr><td>悠遊五條港的歷</td></tr><tr><td>史風華(一)、</td></tr><tr><td>(二)、(三)、</td></tr><tr><td>(四)、(五)</td></tr></table>	悠遊五條港的歷	史風華(一)、	(二)、(三)、	(四)、(五)
悠遊五條港的歷												
史風華(一)、												
(二)、(三)、												
(四)、(五)												

						<u>宮、神農街、金華府、西羅殿、風神廟、接官亭石坊、海安宮、藥王廟、兌悅門</u>和<u>老古石街</u>等。 4. 老師透過相關影片，加深小朋友對五條港文化園區的重要景點的認識。 五條港偵探事件簿【下課花路米950】 https://www.youtube.com/watch?v=N6NieEZ27ls 5. 在老師的介紹之後，小朋友說出、寫出或畫出對於五條港文化園區映象最深刻的地方。	出、寫出或畫出對於五條港文化園區印象最深刻的地方	
第 8-11 週	4	海安美食之旅——甜點食記	社 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 社 3b-II-2 摘取相關資料中的重點。	認識 <u>海安路上的甜點美食</u> ，並了解其特色。	1. 能知道<u>海安路上</u>知名的甜點店家 2. 能認識知名甜點店家的產品特色 3. 小小美食家——實際品嚐後，進行特色分享	1. 認識<u>海安路上的甜點美食店家</u>，如<u>阿川古早味粉圓</u>、<u>黃火木舊台味冰店</u>、<u>蜷尾家冰淇淋</u>、<u>名東現烤蛋糕</u>、<u>莊子土豆仁湯</u>、<u>Mr. Z烘焙小棧海安店</u>、<u>夯佻綠豆沙冰</u>、<u>阿卿杏仁茶</u>、<u>尚禾黑糖粉圓冰</u>、<u>一品塘手工杏仁奶酪</u>等。 2. 瞭解甜點美食店家的產品特色，包含食材用料、甜品呈現和製作過程。 3. 實際品嚐特色甜點，然後上臺分享，並學習靜心聆聽他人報告分享。	1. 認識<u>海安路上的甜點美食</u>及特色。 2. 小小美食家——上臺報告最喜愛的<u>海安路上的特色甜點</u>，可以運用多元方式呈現，例如海報、照片、影片等，內容須包含一個選擇這項甜點美	Youtuber 影片 1：(阿川古早味粉圓) https://www.youtube.com/watch?v=retQ8w8mcCQ Youtuber 影片 2：(黃火木舊台味冰店) https://www.youtube.com/watch?v=oAeRhFga1lk Youtuber 影片 3：(蜷尾家冰淇淋) https://www.youtube.com/watch?v=retQ8w8mcCQ

							食的理由，以及它的兩項特色。 (由於課程時間限制，甜食記和熱門店家擇一分享)	h?v=y28uIV5h-zs Youtuber 影片 4：(名東現烤蛋糕) https://www.youtube.com/watch?v=uDpvhquRDCM Youtuber 影片 5：(莊子土豆仁湯) https://www.youtube.com/watch?v=nUbJ1T5dSvS
第 12~15 週	4	海安美食之旅——熱門店家	社 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。社 3b-II-2 摘取相關資料中的重點。	認識海安路上的熱門店家，並了解其特色。	1. 能知道海安路上熱門的美食店家 2. 能認識熱門店家的產品特色。 3. 小小美食家——實際品嚐後，進行特色分享。	1. 認識海安路上的熱門店家，如：<u>矮仔成蝦仁飯</u>、<u>六千牛肉湯</u>、<u>成真咖啡</u>、<u>台南正興店</u>、<u>梅鑫海產店</u>、<u>老恆春海鮮炭烤餐廳</u>、<u>樂禾田早午餐</u>、<u>日夕食</u>、<u>阿明豬心冬粉</u>、<u>二哥炒鱔魚</u>、<u>醇涎坊鍋燒意麵</u>、<u>敝姓鍋</u>、<u>台南海安店</u>、<u>川囍紅湯串串鍋海安店</u>、<u>阿秀古早味肉粽</u>、<u>主廚帽印度餐廳</u>、<u>Chef's Cap Indian Restaurant</u>等。 2. 瞭解熱門店家的產品特色，包含食材用料、製作過程和店家歷史等。 3. 實際品嚐特色料理，然後上臺分享，並學習靜心聆聽他人報告分享。	1. 認識海安路上的熱門店及特色（受歡迎的原因）。 2. 小小美食家——上臺報告最喜愛的海安路上的熱門店家，可以運用多元方式呈現，例如海報、照	Youtuber影片 1：(矮仔成蝦仁飯) https://www.youtube.com/watch?v=cgmNAqemKzg Youtuber 影片 2：(六千牛肉湯) https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=xx4EVrrFgGo Youtuber影片 3：(成真咖啡台南正興店) https://www.youtube.com/shorts/KDmmruj9bdY

							片、影片等，內容須包含一個選擇這家店的理由，以及它（店家或食物）的兩項特色。（由於課程時間限制，甜點食記和熱門店家擇一分享。	Youtuber影片 4：(阿明豬心冬粉) https://www.youtube.com/watch?v=7v-LqY2WJYI Youtuber影片 5：(樂禾田早午餐. 日夕食) https://www.youtube.com/watch?v=jUaQyb7bCDc Youtuber 影片 5：(二哥炒鱈魚) https://www.youtube.com/watch?v=J-VBiljgQeE
第 16~21 週	6	海安路大變身： 1. 海安路的今與昔 2. 海安路之美--裝置藝術	社2a-II-1關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 社3c-II-1聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 藝3-II-2能觀察並體會藝術與生活的關係。 綜2d-II-1體察並感知生活中美感的普遍性	1. 介紹海安路發展沿革 2. 海安路現代裝置藝術的認識與欣賞。	1. 認識海安路的發展。 2. 認識與瞭解海安路上各個裝置藝術的特色與意涵。	(一)海安路的今與昔 1. 教師準備海安路的圖片和資料。 2. 教師利用簡報呈現海安路從1992年到2012年的變化，讓學生觀察海安路今昔的差異和瞭解海安路的重生--從8米寬的道路拓寬為40米，並擁有地下停車場。 3. 播放海安路在早期未拓寬前的紀錄影片。 4. 學生發表對現今的海安路環境有何感受？ (二)海安路之美--裝置藝術 1. 教師準備海安路街道美術館的圖片和資料。 2. 教師利用簡報介紹海安路裝置藝術的作品與代表意涵，體察生活中的藝	1. 觀察海安路圖片並說出自己的感受。 2. 完成「海安藝術知多少」學習單並發表作品。	參考網站： 國家文化記憶庫 https://memory.culture.tw/Home/Index 影片： 府城風采4系列作品—搶拍海安路 https://www.youtube.com/watch?v=pxJ6QfM_eSw&t=2s 學習單： 海安藝術知多少

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

			與多樣性。			術之美。 3. 學生完成學習單，並發表、彼此觀摩。		
--	--	--	-------	--	--	------------------------------	--	--