

臺南市公立北區文元國民小學 115 學年度(第一學期)五年級彈性學習語文萬花筒課程計畫

|                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                |     |          |             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-----|----------|-------------|
| 學習主題名稱<br>(中系統)                                                                                                                                                                                                                                   | 小小作家成長記                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 實施年級<br>(班級組別) | 五年級 | 教學<br>節數 | 本學期共( 21 )節 |
| 彈性學習課程                                                                                                                                                                                                                                            | 統整性探究課程 (■主題□專題□議題)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                |     |          |             |
| 設計理念                                                                                                                                                                                                                                              | 學生在寫作或表達想法時，若能運用聯想來描述自身體驗或是以道理來說服別人，都是記敘文和議論文內容很重要的元素。在課程中會運用方法讓學生學習，使描述更生動、更有條理。                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                |     |          |             |
| 本教育階段<br>總綱核心素養<br>或校訂素養                                                                                                                                                                                                                          | 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。<br>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。<br>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。<br>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。<br>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。<br>綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。<br>社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。 |                |     |          |             |
| 課程目標                                                                                                                                                                                                                                              | 1. 提供學生產生聯想的三種方法。<br>2. 認識議論的組成要素:論點、論據、論證。<br>3. 寫作文章時能從主題進行內容的取捨，安排寫作材料。                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                |     |          |             |
| 配合融入之領域<br>或議題<br>有勾選的務必出現在<br>學習表現                                                                                                                                                                                                               | <div><div>■國語文 □英語文 □英語文融入參考指引 □本土語<br/>□數學 □社會 □自然科學 □藝術 ■綜合活動<br/>□健康與體育 □生活課程 □科技 □科技融入參考指引</div><div>□性別平等教育 ■人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育<br/>□生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育<br/>□安全教育 □防災教育 ■閱讀素養 □多元文化教育<br/>□生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育□戶外教育 ■國際教育</div></div>                                                                                                                        |                |     |          |             |
| 總結性<br>表現任務<br>須說明引導基準：學<br>生要完成的細節說明                                                                                                                                                                                                             | 1. 能透過感官觀察描寫生活事物並寫作。<br>2. 認識議論類、說明文的文章。<br>3. 認識如何取捨，安排寫作材料。<br>4. 應用聯想與圖像策略，進行「我最想去的國家」的寫作取材。<br>5. 善用寫作技巧完成遊記與繪本。                                                                                                                                                                                                                                                            |                |     |          |             |
| 課程架構脈絡(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                |     |          |             |
| <div><div>小作家初登場<br/>(5)<br/>摘取課文大意與主旨，寫<br/>作說明文，並流暢朗讀</div><div>文學觀察家<br/>(6)<br/>觀察並描寫生活中事物，<br/>能運用不同摹寫手法</div><div>想像、說理我在行<br/>(5)<br/>能運用聯想，完成遊記，<br/>也能理解議論文的應用</div><div>小作家成長記(5)<br/>透過認識作家與古典詩<br/>詞，最後完成專屬繪本，<br/>成為小小作家</div></div> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                |     |          |             |

| 教學期程    | 節數 | 單元與活動<br>名稱          | 學習表現<br>校訂或相關領域與<br>參考指引或<br>議題實質內涵                                                                                                                           | 學習內容<br>(校訂)                                   | 學習目標                                                  | 學習活動                                                                                                                                                                                                                | 學習評量                                              | 自選自編教材<br>或學習單 |
|---------|----|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|----------------|
| 第 1-3 週 | 3  | 小作家<br>初登場—<br>作家的誕生 | 國 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。<br>國 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。<br>國 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。<br>國 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 | 1.能明白篇章的大意、主旨、結構與寓意。<br>2.能明白說明文本的結構。          | 1.能學會摘取課文大意與主旨。<br>2.能學會統整說明架構—總分總、分分總等。<br>3.能創作說明文。 | <b>作家的誕生—學會好好說明(說明文創作)</b><br>1.找課文大意與主旨：利用「回答問題法」和「合併段意法」摘取課文大意。<br>2.給予文本《特別的海》(李宗怡)，這是一篇說明文，讓孩子利用上述兩種方法進行，接著統整出說明文架構，便可以理解。<br>3.理解說明文結構(總分總)之後，進行說明文仿作，給予適當的題目，寫成說明文，教師給予布題參考：《什麼是新冠肺炎》、《運動的好處》、《動物的自述》(選一種動物)。 | 1.以口頭發表方式舉例。<br>以仿作方式練習摘取課文大意與主旨。<br>2.實作評量：創作說明文 | 1.電子書<br>2.學習單 |
| 第 4-5 週 | 2  | 小作家<br>初登場—<br>聽我好好說 | 國 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。<br>國 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。<br>國 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。                                                             | 1.能流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。<br>2.能專心聆聽他人說話。        | 1.能流暢朗讀文章。<br>2.能聆聽他人朗讀。<br>3.能使用朗讀技巧進行朗讀。            | <b>「全身」專注聽、動「腦」深入聽</b><br>1.朗讀自己的作品，利用學習吧之類的學習平台，傳送自己的錄音檔。<br>2.接著老師挑選幾篇讓同學們互相朗讀。<br>3.磨練朗讀技巧(聲音清晰、咬字正確、語速適中、善用表情及肢體)，並練習專心聆聽大家的朗讀。                                                                                 | 以口頭發表方式舉例。                                        | 1.電子書<br>2.學習單 |
| 第 6-8 週 | 3  | 文學觀察家<br>—觀察與描寫      | 國 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。<br>國 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。<br>國 6-III-5 書寫說明                                                                    | 1.不同的感官：嗅覺、視覺、觸覺、聽覺。<br>2.不同的觀察方法：近察、遠觀、仰望、俯瞰。 | 1.能觀察周遭生活場景。<br>2.能描寫生活場景。                            | <b>我是你的眼—觀察與描寫</b><br>1.以校園為空間，讓孩子在校園裡使用不同感官(嗅覺、視覺、觸覺、聽覺)進行探索。<br>2.進行描寫：介紹不同感官摹寫的形容詞，以及描寫方法，並引導進行聯想，讓孩子描寫校園風光。<br>3.給予各組不同場合進行描寫，透過各種描寫，讓其他組別猜猜是什麼樣的場合。例如：理髮廳、百貨公司、電影院……等。                                         | 以口頭發表方式舉例。<br>以仿作方式練習摹寫手法。                        | 1.電子書<br>2.學習單 |

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

|           |   |                         |                                                                                                                                                             |                                                    |                                                                      |                                                                                                                                                                                          |                                |                  |
|-----------|---|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|------------------|
|           |   |                         | 事理、議論的作品。<br>國 6-III-6 練習各種寫作技巧。                                                                                                                            |                                                    |                                                                      |                                                                                                                                                                                          |                                |                  |
| 第 9-11 週  | 3 | 文學觀察家<br>—「過渡」          | 國 6-III-7 修改、潤飾作品內容。<br>國 6-III-6 練習各種寫作技巧。                                                                                                                 | 1.過渡的寫法與類型。<br>2.寫作中過渡句應用。                         | 1.能理解「過渡」句型。<br>2.寫作時能使用「過渡句」。                                       | <b>沒什麼是過不去的—「過渡」寫法</b><br>1.介紹不同的過渡寫法(語詞過渡、句子過渡、段落過渡)。<br>2.練習不同的「連接詞」，例如：換句話說、總之、此外……。<br>3.完成寫作。                                                                                       | 以口頭發表方式舉例。<br>以仿作方式練習過渡手法。     | 1.電子書<br>2.學習單   |
| 第 12-13 週 | 2 | 想像、說理<br>我在行—<br>聯想和議論文 | 國 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。<br>國 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。<br>國 6-III-6 練習各種寫作技巧。<br>生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。<br>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 | 1.產生聯想的三個方法。<br>2.議论文的定義和三點要素。                     | 1.能學會如何產生聯想。<br>2.認識議論類文章。                                           | <b>聯想和議論文</b><br>1.讓學生閱讀課本內容(p84~p85)。<br>2.了解找相似、找相關和找相反的意義。<br>3.請學生運用這三種方式，從自身經驗舉例。<br>4.請學生閱讀課本內容(p86~p87)。<br>5.說明議論文的定義以及文章中會包含的要素。<br>6.以“午休時間是否午睡”為題，讓學生練習論點、論據和論證的描述。           | 以口頭發表方式舉例。<br>以仿作方式練習論點、論據和論證。 | 1.電子書<br>2.學習單   |
| 第 14-15 週 | 2 | 想像、說理<br>我在行—<br>極地逐光   | 國 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。<br>國 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。<br>國 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。<br>國 5-III-12 運用圖                                | 1.認識如何取捨，安排寫作材料。<br>2.聯想與圖像策略，使用網路為「我最想去的國家」的寫作取材。 | 1.能學會在充足的資訊中，找出適當的資料，做為寫作材料。<br>2.以「我最想去的國家」為題進行聯想，並上網找尋適當材料，為寫作做準備。 | <b>極地逐光</b><br>1.讓學生閱讀課本內容(p134~p141)。<br>2.從文章中找出各段描述的重點。<br>3.歸納遊記的書寫重點。<br>4.請學生閱讀課本內容(p141)。<br>5.以「我最想去的國家」為題，請學生自由發表國家名稱和原因，並摘錄在黑板上。<br>6.從摘錄的內容再聯想一至兩項事物。<br>7.請學生上網搜尋相關內容，為寫作準備。 | 以口頭發表方式舉例<br>完成寫作的草稿           | 1.電子書<br>2.寫作草稿單 |

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

|        |   |                                |                                                                                                                         |                                                       |                                    |                                                                                                                                       |                       |            |
|--------|---|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|------------|
|        |   |                                | 書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。<br>國 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。<br>閱 E6 發展向文本提問的能力。                   |                                                       |                                    |                                                                                                                                       |                       |            |
| 第 16 週 | 1 | 想像、說理<br>我在行—<br>寫作            | 國 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。<br>國 6-III-8 建立適切的寫作態度。<br>國際 E5 體認國際文化的多樣性。                                      | 1.善用寫作技巧完成作文。<br>2.體會聯想、觀察帶來取材的豐富。<br>3.樂於運用聯想收集寫作材料。 | 1.善用寫作技巧完成作文。                      | <b>寫作</b><br>1.請學生將上週的寫作草稿單準備好，在課堂上進行寫作練習。<br>2.遇到沒有把握的字或詞，可上網透過“教育部國語辭典簡編本”進行查詢。                                                     | 完成作文                  | 1.寫作草稿單    |
| 第 17 週 | 1 | 小作家<br>成長記—<br>與作家有約<br>(認識小說) | 國 5-III-5 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。<br>國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。<br>國 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。<br>綜 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 | 1.能理解小說的定義。<br>2.能運用小說的寫作要素。                          | 熟悉小說的定義及寫作要素。                      | <b>與作家有約(認識小說)</b><br>1.讓學生閱讀課本內容 (p118~p119)。<br>2.了解小說獨特之處以「人物」、「場景」、「情節」三點迷人的特色構成一篇吸引人的小說。<br>3.進行例句內容提問(加深理解)。<br>4.針對例句後續情節進行預測。 | 以口頭發表分享報告。            | 電子書        |
| 第 18 週 | 1 | 小作家<br>成長記—<br>穿越時光(認識絕句)      | 國 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。<br>國 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。                                                              | 1.能連結相關知識，欣賞詩文。<br>2.嘗試整合所學，仿寫詩句，領略詩意。                | 1.了解絕句的格式與特色。<br>2.能透過意象，約略掌握詩的意義。 | <b>穿越時光(認識絕句)</b><br>1.讓學生閱讀課本內容 (p120~p121)。<br>2.了解絕句的格式，句數、每句字數、押韻……等特色。<br>3.有情感的朗讀「鳥鳴澗」、「早發白帝城」，進行詩歌賞析分享。<br>4.理解文句表達的情感與意義。     | 1.以口頭發表分享報告。<br>2.學習單 | 電子書<br>學習單 |

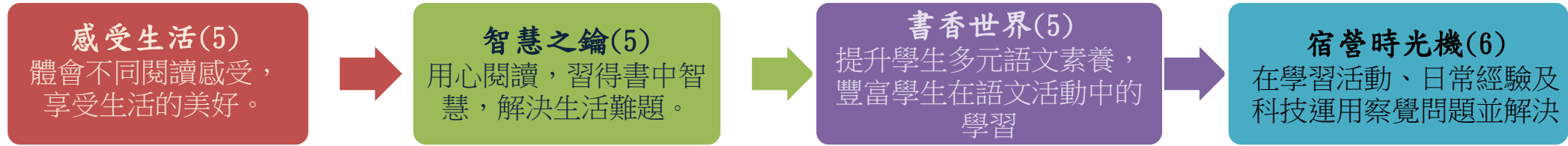
|           |   |                                                                       |                                                                                                                                                                  |                                                          |                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |          |                   |
|-----------|---|-----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-------------------|
| 第 19-21 週 | 3 | <p><b>小作家<br/>成長記—<br/>有樣學樣之<br/>繪本製作<br/>(小兔彼得的<br/>誕生-波特小姐)</b></p> | <p>國 5-III-6 連結相關的知識和經驗,提出自己的觀點,評述文本的內容。<br/>國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言,並簡要記錄。<br/>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。<br/>綜 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。<br/>人 E6 覺察個人的偏見,並避免歧視行為的產生。</p> | <p>使用圖書資源進行教學</p> <p>1.會使用各類型參考工具(資料庫)<br/>2.能剪輯整理資料</p> | <p>1.擷取本文的大意。<br/>2.透過共同討論所讀過的書,分享讀後心得。<br/>3.可以有文學欣賞,也可以有個人價值判斷或是情感經驗的分享。<br/>4.能選擇出最適合小組的繪本小書形式。<br/>5.能掌握製繪本小書的技巧。<br/>6.能與小組工合作完成繪本小書製作。</p> | <p><b>有樣學樣之繪本製作<br/>(小兔彼得的誕生-波特小姐)</b></p> <p>1.讓學生閱讀課本內容(p150~p155)。<br/>2.經由文章賞析過程而思考其中的內涵,領會作者的創意及想表達的心中思想。<br/>3.以小說為媒介,透過內文對話帶領孩子去思考探索,進而分享每個人閱讀完內文後會有不同的感受,經過小組分享達到與他人分享與討論的技巧需有包容與接納。<br/>4.分組進行繪本製作,可以仿作也可以自編故事內容。說明、收集資料、間一資料、封面設計。<br/>5.前往圖書館找尋適合的繪本參考。<br/>6.執行製作後裝訂成冊,完成小書。<br/>7.發表分享。</p> | 繪本小書實作評量 | 電子書<br>小書製作教學 PPT |
|-----------|---|-----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-------------------|

◎教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。

臺南市公立北區文元國民小學 115 學年度(第二學期)五年級彈性學習語文萬花筒課程計畫

|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                |     |          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-----|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 學習主題名稱<br>(中系統)                       | 文學時光機                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 實施年級<br>(班級組別) | 五年級 | 教學<br>節數 | 本學期共( 21 )節                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 彈性學習課程                                | 統整性探究課程 ( <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 )                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                |     |          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 設計理念                                  | 「語文萬花筒」課程旨在通過多樣化的語文活動，培養學生的閱讀理解、表達能力及批判思維。結合生活情境與多元文本，促進學生對語文的興趣及鑑賞能力，並強調跨學科的統整性學習，結合學生的興趣、實際需求以及學科要求，以求教學內容靈活並富有創意，讓學生在實踐中提升語文素養。                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                |     |          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 本教育階段<br>總綱核心素養<br>或校訂素養              | E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。<br>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。<br>E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。<br>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。<br>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。<br>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。<br>社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。<br>自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。                                        |                |     |          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 課程目標                                  | 1.對生活多點駐足留心身邊美好事物，以增對生活藝術涵養與美感素養。<br>2.理解課文傳達的生活智慧，並類化到自身經驗中，培養解決問題的能力。<br>3.提升學生多方面的語文素養，讓學生在豐富的語文活動中獲得全面發展。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                |     |          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 配合融入之領域<br>或議題<br>有勾選的務必出現在<br>學習表現   | <input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語<br><input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動<br><input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引 |                |     |          | <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育<br><input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育<br><input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育<br><input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 |
| 總結性<br>表現任務<br>須說明引導基準：學<br>生要完成的細節說明 | 1. 能將生活中所觀察到的一些微小事物，經由收藏操作和體悟轉變成一種實質上的精神饗宴，並能與同儕憶起分享討論。<br>2. 能理解「油水不相容」、「熱漲冷縮」等科普知識。<br>3. 認識「議論文」、「劇本」及「讀書報告」等文體，並將記敘文改編成劇本進行分組排演。                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                |     |          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

課程架構脈絡(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)



| 教學期程    | 節數 | 單元與活動<br>名稱          | 學習表現<br>校訂或相關領域與<br>參考指引或<br>議題實質內涵                                                         | 學習內容<br>(校訂)                   | 學習目標                                  | 學習活動                                                         | 學習評量                    | 自選自編教材<br>或學習單           |
|---------|----|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|---------------------------------------|--------------------------------------------------------------|-------------------------|--------------------------|
| 第 1 週   | 1  | 感受生活-<br>分組抽抽樂       | 綜 2d-III-2 體察、<br>分享並欣賞生活中<br>美感與創意的多樣<br>性表現。                                              | 閱讀理解<br>從中感受生<br>活美好。          | 在團體中發揮團<br>隊精神，並共同<br>完成分配的任<br>務。    | 針對第一單元主題（感受生活）一至三課做<br>大概說明，再將全班分成三組，接著抽籤決<br>定配合課程進度做分組報告。  | 發表<br>提問                | 自編課程。                    |
| 第 2 週   | 1  | 感受生活-<br>生活小物大<br>集合 | 綜 2d-III-2 體察、<br>分享並欣賞生活中<br>美感與創意的多樣<br>性表現。<br>藝 3-II-4 能透過物<br>件蒐集或藝術創<br>作，美化生活環<br>境。 | 閱讀理解<br>從中感受生<br>活帶來的美<br>好體驗。 | 能分享生活中收<br>藏的小事物，對<br>自身所產生的寶<br>貴經驗。 | 第一組分享生活中收集的小物件，並說明其<br>收藏時有哪些特別的意義，並接受同儕提<br>問。              | 發表<br>分享<br>口頭報告        | 自編課程。                    |
| 第 3 週   | 1  | 感受生活-<br>聲音饗宴        | 綜 2d-III-2 體察、<br>分享並欣賞生活中<br>美感與創意的多樣<br>性表現。                                              | 閱讀理解<br>從中感受生<br>活帶來的美<br>好體驗。 | 能具體感受聲音<br>帶來的身心靈的<br>感動。             | 第二組分享日常中那些聲音會讓自己特別有<br>感，甚至會想一聽再聽，甚或學習模仿其聲<br>音，亦可當場表演。      | 發表<br>分享<br>口頭報告        | 自編課程。                    |
| 第 4 週   | 1  | 感受生活-<br>色香味的魅<br>力  | 綜 2d-III-2 體察、<br>分享並欣賞生活中<br>美感與創意的多樣<br>性表現。                                              | 閱讀理解<br>從中感受生<br>活帶來的美<br>好體驗。 | 能對日常中俯拾<br>即是的生活美學<br>多份想像與連<br>結。    | 第三組分享陽光帶來的各種變化，以及生活<br>中透過光的照射，聯想那些食材或物件能讓<br>自己的一種愉悅的感受。    | 發表<br>分享<br>口頭報告        | 自編課程。                    |
| 第 5 週   | 1  | 感受生活-<br>綜合討論與<br>分享 | 綜 2d-III-2 體察、<br>分享並欣賞生活中<br>美感與創意的多樣<br>性表現。                                              | 閱讀理解<br>從中感受生<br>活帶來的美<br>好體驗。 | 能對生活的觸動<br>大方與大家共同<br>分享。             | 全班進行日常生活美好事物大轟炸。自由發<br>表個人對生活的體悟與感受。                         | 發表<br>分享<br>口頭報告<br>學習單 | 自編課程。                    |
| 第 6-7 週 | 2  | 智慧之鑰-<br>小小創作家       | 國 6-III-3 掌握寫<br>作步驟，寫出表達<br>清楚、段落分明、<br>符合主題的作品。                                           | 認識劇本的<br>構成要素                  | 掌握劇本的要<br>素，併小組合作<br>將記敘文進行劇<br>本改編。  | 1.全班分成二組，分別閱讀補充文本：司馬<br>光剝胡桃、塑膠雨衣的由來。<br>2.練習將文本由記敘文改編成劇本型式。 | 分組閱讀<br>學習單<br>劇本改編     | 1.自編課程<br>2.全球華文網雙周<br>刊 |

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

|          |   |                  |                                                                                           |                        |                                             |                                                                                                                                                                  |              |                                          |
|----------|---|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|---------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|------------------------------------------|
| 第 8 週    | 1 | 智慧之鑰-<br>好戲開鑼    | 綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。<br>藝 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。        | 小組合作，完成劇本演出。           | 透過戲劇表演過程，習得團隊分工合作的重要性。                      | 1.分組上台表演：司馬光剝胡桃、塑膠雨衣的由來<br>2.觀賞表演組別，要完成評語單                                                                                                                       | 小組發表學習單      | 自編課程                                     |
| 第 9-10 週 | 2 | 智慧之鑰-<br>好好說，說好話 | 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。                                                                         | 小組合作，討論如何說出「有效的建議」     | 領略高明說話的訣竅，展現修養與智慧。                          | 1.閱讀文本：好好說話、說話也要停看聽<br>2.小組練習，將上節課評語評語進行調整<br>3.個人評語發表                                                                                                           | 小組發表學習單      | 1.自編課程<br>2.親子天下文章<br>3.康軒版國語課文          |
| 第 11 週   | 1 | 書香世界-<br>悅讀技巧    | 國 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。<br>國 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。                          | 閱讀理解<br>從中感受生活帶來的美好體驗。 | 1.了解文本中的重要訊息與觀點<br>2.掌握文字篇章、文本表述、文化內涵三大知識內涵 | 1.閱讀前設定目標，專注主旨或特定資訊。主動閱讀，提問、思考、建立關聯。記錄關鍵詞和概念，做筆記加強理解。多角度閱讀，培養批判性思維。<br>2.分組活動：小組活動可促進討論與交流。閱讀後反思內容，回顧筆記，加強學習效果。                                                  | 發表分享<br>口頭報告 | 1.自編課程。<br>2.臺灣教育評論月刊，2021，10（8），頁 01-07 |
| 第 12 週   | 1 | 書香世界-<br>班級共讀    | 國 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。<br>國 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。                                | 閱讀理解<br>從中感受生活帶來的美好體驗。 | 完成指定種類圖書的閱讀                                 | 1.選擇合適書籍，確保年齡和興趣相符。制定計劃，確定共讀週期和頻率。引導討論，探討情節、人物、主題，鼓勵開放式交流。<br>2.鼓勵合作學習，例如小組討論。提供反思時間，分享閱讀體驗。建立正向氛圍，激發學生興趣。<br>3.擴展閱讀，包括文章、詩歌等。提供支持和資源，幫助學生理解。                    | 發表分享<br>口頭報告 | 1.自編課程。<br>2.臺灣教育評論月刊，2021，10（8），頁 01-07 |
| 第 13 週   | 1 | 書香世界-<br>讀報高手    | 國 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。<br>國 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 | 閱讀理解<br>從中感受生活帶來的美好體驗。 | 完成指定種類圖書的閱讀                                 | 1.選擇一份可靠、涵蓋你興趣領域的報紙。<br>2.設定閱讀目標，專注於資訊獲取或知識擴展。快速瀏覽標題、副標題和重要段落，捕捉主要資訊，同時理解文章結構。注意關鍵詞和句子，以理解主題。<br>3.擴展閱讀範圍，利用網上資源獲取更多觀點。討論並分享閱讀內容，深化理解。<br>4.建立定期閱讀的習慣，提升閱讀技巧和速度。 | 發表分享<br>口頭報告 | 1.自編課程。<br>2.臺灣教育評論月刊，2021，10（8），頁 01-07 |

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

|        |   |                  |                                                        |                        |               |                                                                                                                                                                                                                  |                             |                                          |
|--------|---|------------------|--------------------------------------------------------|------------------------|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|------------------------------------------|
| 第 14 週 | 1 | 書香世界-小小說書人       | 國 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。                         | 閱讀理解<br>從中感受生活帶來的美好體驗。 | 了解文本中的重要訊息與觀點 | 1.成為出色的“說書人”需要精選引人入勝、有趣的故事，確保情節吸引人，捕獲聽眾的注意力。熟悉故事細節，自信流暢地講述。注重聲音、語調變化，表達不同情感和人物。<br>2.教導學生適度運用手勢、面部表情增強生動性，傳達情感和情節。創造舒適環境，調暗燈光、播放音樂或使用道具。<br>3.在分享過程中，適時與聽眾互動，提問、分享，保持節奏和速度，通過停頓或加速調整。<br>4.講述故事需要有力結尾，總結主題或留下懸念。 | 發表<br>分享<br>口頭報告            | 1.自編課程。<br>2.臺灣教育評論月刊，2021，10（8），頁 01-07 |
| 第 15 週 | 1 | 書香世界-心得寫作        | 國 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。                  | 閱讀理解<br>從中感受生活帶來的美好體驗。 | 分享閱讀心得        | 1.寫心得需要回顧事件，表達感受，提供具體描述，並關聯感受與事件。<br>2.深入反思並展望未來，結構清晰，文筆流暢。<br>3.幫助學生運用上述技巧撰寫出生動、有深度的心得文章，讓讀者真正理解你的感受和反思。                                                                                                        | 心得寫作學習單<br>發表<br>分享<br>口頭報告 | 1.自編課程。<br>2.臺灣教育評論月刊，2021，10（8），頁 01-07 |
| 第 16 週 | 1 | 宿營時光機-圖書館利用教學    | 國 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 | 圖書館利用教學                | 圖書館利用教學       | 1.資源引導，幫助學生搜索書籍、期刊和線上資料庫，並教導信息評估和引文使用；信息素養培訓，舉辦活動培養學生評估、選擇和使用資訊的能力，並注意學術道德。<br>2.主題導向教學，提供相關資料以深入探索課程主題。<br>3.合作學習，提供團體學習空間並組織合作項目；信息檢索技巧教學，教導學生有效使用檢索工具提高檢索效率。<br>4.創意閱讀和寫作活動，舉辦各種閱讀和寫作活動激發學生興趣，。               | 發表<br>分享<br>口頭報告            | 1.自編課程。<br>2.臺灣教育評論月刊，2021，10（8），頁 01-07 |
| 第 17 週 | 1 | 宿營時光機-學生自選旅遊書籍閱讀 | 國 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。                        | 閱讀理解<br>從中感受生活帶來的美好體驗。 | 提問引導活動        | 1.選擇合適書籍，確保年齡和興趣相符。制定計劃，確定共讀週期和頻率。引導討論，探討情節、人物、主題，鼓勵開放式交流。<br>2.鼓勵合作學習，例如小組討論。提供反思時間，分享閱讀體驗。建立正向氛圍，激發學生興趣。<br>3.擴展閱讀，包括文章、詩歌等。提供支持和資源，幫助學生理解。                                                                    | 發表<br>分享<br>口頭報告            | 1.自編課程。<br>2.臺灣教育評論月刊，2021，10（8），頁 01-07 |

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

|           |   |                                 |                                       |                        |                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                  |                                          |
|-----------|---|---------------------------------|---------------------------------------|------------------------|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|------------------------------------------|
| 第 18 週    | 1 | 宿營時光機-配合課文「八歲，一個人去旅行」，延伸閱讀旅遊書籍。 | 國 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 | 閱讀理解<br>從中感受生活帶來的美好體驗。 | 完成指定種類圖書的閱讀，並了解文本中的重要訊息與觀點。 | 1.通過本書，孩子可以學習地理、文化、語言、歷史、科學和藝術等多方面知識。在不同地區，他們能觀察、體驗、了解各地風土人情，擴展視野。<br>2.獨自旅行需要學會處理各種情況，培養社交技能和自理能力。若目的地使用不同語言，則能提高語言能力。參觀歷史古蹟、博物館，了解當地歷史和文化。觀察自然景觀、動植物，學習自然科學和生態學知識。<br>3.提醒孩子，在旅途中，觀賞藝術品、音樂表演，激發創意和藝術潛能。總的來說，旅行是一個豐富的學習體驗，能全面發展孩子的多方面能力。                                                                                                                                                                | 發表<br>分享<br>口頭報告 | 1.自編課程。<br>2.臺灣教育評論月刊，2021，10（8），頁 01-07 |
| 第 19 週    | 1 | 宿營時光機-分組討論旅遊書籍編寫                | 國 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 | 閱讀理解<br>從中感受生活帶來的美好體驗。 | 了解旅遊書籍編寫方式，小組討論並分享想法        | 1.明確目標設定：在開始活動之前，清晰地向學生解釋活動的目的和預期結果。這有助於學生理解他們將要達成的目標，並激發他們的動機。<br>2.適當的分組方式：根據學生的興趣、能力和背景，適當地分組以確保每個小組都能夠充分發揮潛力並有所貢獻。<br>3.提供指導和範例：在活動開始之前，提供有關旅遊書籍結構、內容和撰寫技巧的指導，並展示一些範例來幫助學生理解期望的成品。討論指導：在討論過程中，教師可以提出一些引導性問題，促進學生思考和交流，並確保討論保持在主題上。<br>4.鼓勵主動參與：鼓勵學生積極參與討論，分享自己的想法和觀點，並給予他們足夠的時間和空間來表達自己。<br>5.提供反饋機會：在活動進行中和結束後，給予學生及時的反饋和建議，幫助他們改進和提高自己的作品。<br>6.激發創意：鼓勵學生在編寫旅遊書籍時展現創意，可以提供一些啟發性的活動或提示來激發他們的想像力和創造力 | 發表<br>分享<br>口頭報告 | 1.自編課程。<br>2.臺灣教育評論月刊，2021，10（8），頁 01-07 |
| 第 20-21 週 | 2 | 宿營時光機-美化旅遊小書並分享之                | 國 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 | 閱讀理解<br>從中感受生活帶來的美好體驗。 | 分享作品及心得                     | 彙整成果：在活動結束後，組織學生將各小組的成果彙整為一份完整的旅遊書籍，並安排展示或分享給其他同學和老師。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 發表<br>分享<br>口頭報告 | 1.自編課程。<br>2.臺灣教育評論月刊，2021，10（8），頁 01-07 |

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。