臺南市公立中西區成功國民小學115學年度第一學期四年級彈性學習覽讀赤崁遊古蹟課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	逛赤崁-武廟慢漫遊	實施年級 (班級組別)	四年級(上)	教學 節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 四類規範	統整性探究課程（■主題□專題□議題）				
設計理念	結構與功能:認識古蹟武廟的建築結構與功能，並透過藝術及科技創作表達美感的體驗。				
本教育階段 總綱核心素養 或議題實質內涵	E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識文化的多元性。 E-B3 具備藝術創作基本素養。				
課程目標	認識武廟廟宇歷史演進，理解武廟建築及生活文化特色，運用藝術創作及科技能力展現武廟意象，參訪時留意乘車逃生動線，藉由實地踏查認識地方文化。				
配合融入之 領域或議題	□國語文 □英語文 □英語文融入參考指引 □本土語 □數學 □社會 □自然科學 □藝術 ■綜合活動 □健康與體育 □生活課程 □科技 ■科技融入參考指引			□性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 ■安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育 □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育 ■戶外教育 □國際教育	
總結性 表現任務	媒體創作，以 canva 做說明卡，發表成果。				

穿梭武廟古今
(3 節)
認識武廟宗教及歷史的關係與古今演變。

→

大家眼中的武廟
(5 節)
體會武廟信仰與庶民生活文化和建築之關係。

→

我抓得住你
(6 節)
體會武廟文化與自我的關係，運用科技創。

→

看我畫我攝
(7 節)
使用科技展現及說明不同面向的武廟。

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-單元活動設計)

<table>
<tr><td colspan="7">本表為第 一 單元教學流設計/(本學期共 四個單元)</td></tr>
<tr><td colspan="2">單元名稱</td><td>穿梭武廟古今</td><td>教學期程</td><td>第 1 週至第 3 週</td><td>教學節數</td><td>3 節
120 分鐘</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現
校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵</td><td colspan="5">【綜合】
3C-Ⅱ-1 體會文化與生活的關係並認同與肯定自己的文化。</td></tr>
<tr><td>學習內容
（校訂）</td><td colspan="5">武廟宗教歷史</td></tr>
<tr><td colspan="2">學習目標</td><td colspan="5">認識武廟宗教及歷史的關係與古今演變。</td></tr>
<tr><td colspan="2">教師提問/學習活動
學習評量/學習資源</td><td>節數規劃</td><td>教師的提問或引導</td><td>學生的學習活動
學生要做甚麼</td><td>學習評量
掌握關鍵檢核點，透過什麼工具或形式＋要看到什麼？</td><td>學習資源</td></tr>
</table>

	3	1. 教師引導學生回想三年級探討的主題-萬福庵及陳世興古宅。 赤崁樓附近還有什麼特別的古蹟或建築嗎？ 有誰知道關於「武廟」的任何事？(如：廟裡主要是供奉哪個神明？何時何人及為什麼而蓋的？) 2. 引導學生思考：歷史小說中出現的角色，怎麼變成被祭祀的神明？ 討論為什麼要祭拜關公？ 哪些人或店家會拜關公？ 武廟和居民生活有什麼關係呢？ 3. 觀看介紹武廟相關影片 祀典武廟與開基武廟有何區別?	1.學生覺知生活經驗並踴躍發表。 2.學生小組討論並記錄問題 3.學生利用平板查詢相關資料並紀錄發表	1.學生能說出赤崁樓附近的古蹟建築 2 參與討論並發表 3.能用表格分析並呈現差異	自選教材 武廟學習手冊、平板、相機 國家文化記憶庫 2.0 https://tcmb.culture.tw/zh-tw/detail?indexCode=MOCCOLLECTIONS&id=108000001756 台南市歷史連結 https://www.tainan.gov.tw/cp.aspx?n=13291 國家文化資產網 https://nchdb.boch.gov.tw/city/TN/assets/overview

本表為第 二 單元教學流設計/(本學期共 四 個單元)						
單元名稱		大家眼中的武廟	教學期程	第 4 週至第 8 週	教學節數	5 節 200 分鐘
學習重點	**學習表現** 校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵	【綜合】 3C-Ⅱ-1 體會文化與生活的關係並認同與肯定自己的文化。				
	學習內容 (校訂)	武廟建築與生活				

學習目標	參與體會武廟信仰與庶民生活文化和建築之關係。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	節數規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過什麼工具或形式＋要看到什麼？	學習資源
	2	1. 教師引導學生回想認識祀典武廟與開基武廟的差異。 2. 武廟古今歷史演進的沿革、廟宇文化、建築特色與宇匾書畫等理解武廟與居民生活的關係。	1.學生說出差異性 2.學生利用平板查詢資料並發表	1.學生實際認識武廟文化與生活並能完成訪談紀錄。	武廟學習手冊 平板、筆電、相機、筆記 國家文化記憶庫 2.0 https://tcmb.culture.tw/zh-tw/detail?indexCode=MOCCOLLECTIONS&id=108000001756 台南市歷史連結 https://www.tainan.gov.tw/cp.aspx?n=13291 國家文化資產網 https://nchdb.boch.gov.tw/city/TN/assets/overview 學生互評卡
	3	1. 教師提問:是否發現各小組查詢資料的差異? 2. 小組分享發現與整理的重點： 有關祀典武廟之重要事蹟、 建築特色、祭拜關公的文化、廟宇字匾……等 3. 教師提問:如果是你當解說導覽員，你會如何介紹祀典武廟相關文化。	1.各小組將查詢紀錄和資料作重點摘取，小組成員互相提出討論彼此發現的重點或疑問。 2.小組統整資料後並發表其內容。 3.學生利用投影片規劃解說流程	1.學生摘取重點，提出看法疑問 2.學生統整摘要紀錄筆記 3.學生互評	

本表為第 三 單元教學流設計/(本學期共 四 個單元)					
單元名稱	我抓得住你	教學期程	第 9 週至第 14 週	教學節數	6 節 240 分鐘

學習重點	**學習表現** 校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵	資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。				
	學習內容 （校訂）	武廟文化密碼				
學習目標		體會武廟文化與自我的關係，了解及運用科技創作對武廟特色的意象。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	節數規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過什麼工具或形式＋要看到什麼？	學習資源	
	2	1. 教師引導學生思考，在體會武廟信仰與庶民生活文化的建築之關係後， 對於武廟最值得分享的是什麼? 2. 教師提問:武廟帶給我們什麼樣的影響?(如:更了解武廟帶給居民心靈上的支持與安撫)	1.學生討論發表想法 2.學生討論發表想法	1.口頭回饋與分享	自選教材 武廟學習手冊 平板、相機、說明卡 台南市歷史連結 https://www.tainan.gov.tw/cp.aspx?n=13291 國家文化資產網 https://nchdb.boch.gov.tw/city/TN/assets/overview	
	4	1. 使用平板拍照軟體功能，拍攝時的注意事項。 2. 小組實際到武廟進行拍攝，互相討論發想取景拍照。	1.學生實地取景拍照。 2.學生辨識社區道路環境常見危險，並了解行人設施。	1.學生學習使用平板拍照 2.使用拍攝器材		

本表為第 四 單元教學流設計/(本學期共 四 個單元)						
單元名稱		看我畫我攝	教學期程	第 15 週至 第 21 週	教學節數	7 節 280 分鐘
學習重點	**學習表現** 校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵	【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。 【戶外教育】 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式				
	學習內容 (校訂)	武廟文化新視界、安全教育				
學習目標		了解並確實使用科技展現及說明不同面向的武廟。				

教師提問/學習活動/學習評量/學習資源	節數規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過什麼工具或形式＋要看到什麼？	學習資源
	1	1. 教師提問:武廟中最讓你印象深刻的文化或特色是什麼?	1.學生討論並發表	1.口頭回饋與分享	自選教材 武廟學習手冊

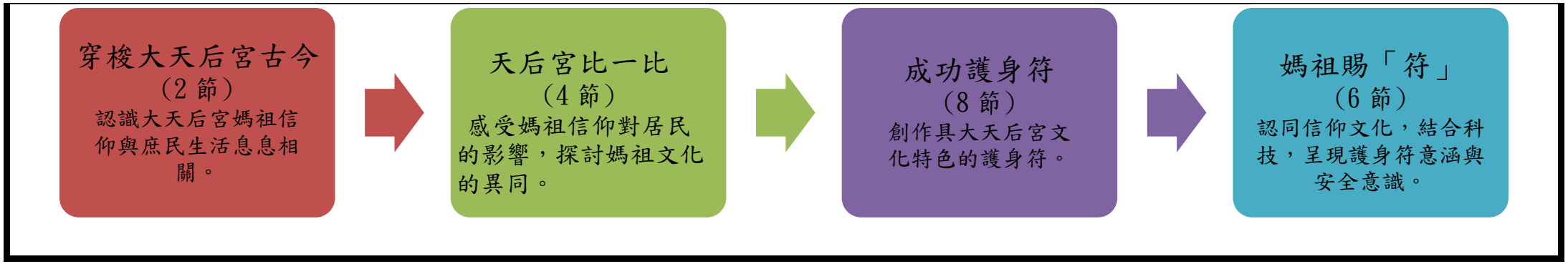
	2	安全教育(交通安全) 1.透過影片讓學生辨識社區道路環境的常見危險，遵守交通規則。 2.使學生知道使用行人設施安全通行。 教師講解「多一分準備，少一分傷害」，提醒學生熟練逃生動線和技能，可以增加遠離危險以及傷亡的機會。	1.學生口頭發表逃生動線 2.逃生門位置及車窗擊破器的功能與位置。	能說出簡易的逃生方法。	大客車行車安全宣導影片 https://www.youtube.com/watch?v=Vf0kJSwEAnY
	2	戶外教育 1. 教師提問祀典武廟與開基武廟的歷史 2. 教師請學生篩選出最具武廟代表性的照片。	1.學生口頭說祀典武廟與開基武廟的差異 2.從拍攝的照片中選出自己喜歡的照片。	1. 能分辨祀典與開基的意義，並能觀察到祀典武廟和開基武廟的差異 2.選出最具特色的照片代表性的文物	平板、相機、說明卡、紙張、彩色筆 文物導覽-台灣祀典武廟 https://www.twsdwumiao.org.tw/?act=menuinfo&ml_id=20210514006

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-單元活動設計)

	2	1. 可引導學生製作「說明卡」：介紹為何選擇此畫面作為創作及拍攝的理念。 2. 共同完成武廟特色展。 3. 邀請其他班級參觀分享，師生口頭分享回饋。	1.小組討論完成說明卡 2.小組上台口頭發表並仔細聆聽解說	1.完成說明卡及作品擺設 2.請孩子踴躍發表 3.口頭回饋與分享	國家文化資產網 https://nchdb.boch.gov.tw/city/TN/assets/overview 國家文化資產網(武廟) https://nchdb.boch.gov.tw/assets/advanceSearch/monument/19831228000009

臺南市公立中西區成功國民小學 115 學年度第 2 學期四年級彈性學習覽讀赤崁遊古蹟課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	趕赤崁-天后繞境行	實施年級 (班級組別)	四年級(下)	教學節數	本學期共(21)節
彈性學習課程	**統整性探究課程**（■主題□專題□議題）				
設計理念	結構與功能:認識古蹟大天后宮的文物特色與建築的功能，並透過科技創作表達對大天后宮的認識與了解。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養， 促進多元感官的發展， 培養生活環境中的美感體驗。				
課程目標	認識大天后宮與媽祖文化,結合藝術與簡報製作,並培養參訪安全意識。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在學習表現	□國語文 □英語文 □英語文融入參考指引 □本土語 □數學 □社會 □自然科學 ■藝術 ■綜合活動 □健康與體育 □生活課程 □科技 □科技融入參考指引			□性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 ■安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育 □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育 ■戶外教育 □國際教育	
總結性 表現任務 須說明引導基準：學生要完成的細節說明	將庇佑文化結合藝術，設計護身符圖卡，並以影音簡報與他人分享。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					



本表為第 一 單元教學流設計/(本學期(115 年)共 四 個單元)						
單元名稱		穿梭大天后宮古今	教學期程	第 1 週至第 3 週	教學節數	3 節 80 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵	【綜合】 3C-Ⅱ -1 體會文化與生活的關係並認同與肯定自己的文化。				
	學習內容 (校訂)	媽祖信仰的歷史演進與大天后宮的文物及建築特色				
學習目標		認識大天后宮媽祖信仰與庶民生活息息相關。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	節數規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過什麼工具或形式＋要看到什麼？	學習資源	

	2	1. 老師提問：穿過巷弄，走進算命巷，你知道祀典武廟的鄰居是誰嗎？ 2. 教師分享民間關於媽祖的傳說故事，民眾祭拜的重點及廟宇建築。 3. 老師引導學生分組，讓學生查詢大天后宮歷史文物及建築等特色。	1.學生依據經驗口頭發表，或是提出疑問 2.對於故事內容可適時提問、給予不同的想法或現今的論點。 3.學生利用平板查詢資訊	1. 學生能發表自己日常生活與大天后宮媽祖信仰的關係 2. 小組分享，同儕互評。	平板、相機、海報紙、彩色筆、畫筆 媽祖文化資料庫 https://tcmb.culture.tw/zh-tw/detail?indexCode=Culture_Event&id=326685 台南市歷史連結 https://www.tainan.gov.tw/cp.aspx?n=13291 國家文化資產網 https://nchdb.boch.gov.tw/city/TN/assets/overview

本表為第二 單元教學流設計/(本學期共 四 個單元)

單元名稱		天后宮比一比	教學期程	第 **4** 週至第 **7** 週	教學節數	4 節 160 分鐘
學習重點	**學習表現** 校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵	【綜合】 3C-Ⅱ -1 體會文化與生活的關係並認同與肯定自己的文化。 【藝術】 1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力豐富創作主題。				
	學習內容 （校訂）	全台各地媽祖信仰廟宇的異同				
學習目標		了解大天后宮信仰對居民的影響，並討論全台各地媽祖文化的異同。				

教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	節數規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過什麼工具或形式＋要看到什麼？	學習資源

	2	1. 教師提問(1) 是否看過媽祖繞境相關活動? 引導學生思考:許多地方都有祭拜媽祖，例如有名的白沙屯媽祖繞境。 2. 教師提問(2) 成功路巷弄中也有一間俗稱小媽祖廟，臺南鹿耳門有兩間，鹿港老街上也有…，這些信奉媽祖的廟宇名稱一樣嗎?有什麼不同呢?	學生分組討論、彙整與發表	1. 鼓勵孩子小組討論 2. 小組討論 3. 網路資料搜尋	平板、相機、海報紙、彩色筆、畫筆 媽祖文化資料庫 https://tcmb.culture.tw/zh-tw/detail?indexCode=Culture_Event&id=326685 台南市歷史連結 https://www.tainan.gov.tw/cp.aspx?n=13291 國家文化資產網 https://nchdb.boch.gov.tw/city/TN/assets/overview 小組互評卡
	2	1. 老師引導學生搜尋網路資源資料。 2. 學生分組，老師引導確認各組想要探討的兩間廟宇， 作分析比較兩處媽祖廟的異同，以及對於當地居民的生活文化有何影響。 3. 小組運用海報上台發表，並分享自己的經驗想法與體會，之後同儕互評。	學生利用簡報做出海報	4. 分享與互評 5. 小組互評	

本表為第 三 單元教學流設計/(本學期共 四 個單元)

單元名稱	成功護身符	教學期程	第 8 週至第 15 週	教學節數	8 節 320 分鐘
學習重 **學習表現** 校訂或相關領域與參考指引或	【藝術】 1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力豐富創作主題。 【戶外教育】				

點	議題實質內涵	戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。 【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。				
	學習內容 （校訂）	大天后宮信仰文化護身符				
學習目標		創作大天后宮相關文化特色的護身符。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	節數規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過什麼工具或形式＋要看到什麼？	學習資源	
	2	1.教師提問:民眾來大天后宮的想法可能是什麼？ 2.教師提問:人們平時如何將心靈上的需求轉為具體的祈求(如日本御守護身符)，引導學生創作成功護身符。	1.學生討論寫出民眾的想法與需求。 2.學生思考創作	利用大天后宮特色文物(木雕、彩繪、石雕、御匾、爐鼎等)創作設計成功護身符。	平板、相機、海報紙、彩色筆、畫筆 媽祖文化資料庫 https://tcmb.culture.tw/zh-tw/detail?indexCode=Culture_Event&id=326685 台南市歷史連結 https://www.tainan.gov.tw/cp.aspx?n=13291 國家文化資產網 https://nchdb.boch.gov.tw/city/TN/assets/overview 學生互評卡、票選表	
	2	3.學生運用藝術媒材，創作大天后宮之成功護身符紙卡後，發表分享。	3.學生發表創作理念			
	2	安全教育(交通安全) 教師講解乘車時要繫安全帶，提醒學生熟練逃生動線和使用滅火器的技能，可以增加遠離危險以及傷亡的機會。	1. 學生口頭發表逃生動線 2. 緊急事故時該留意的注意事項 滅火器位置及使用方法。	能說出簡易的逃生動線。	安全帶上路及黃金60秒 https://www.youtube.com/watch?v=9qTeut2BZWk	

	2	戶外教育 教師提問大天后宮的御守有什麼特色?	學生觀察祀典大天后宮御守樣式和功能	能說出御守的差異	文創商品-祀典大天后宮 https://www.gtainanmazu.org.tw/?act=wenchuang&cmd=list

本表為第 四 單元教學流設計/(本學期(114 年)共 四 個單元)

單元名稱		媽祖賜「 符」	教學期程	第 16 週至第 21 週	教學節數	6 節 240 分鐘
學習重點	**學習表現** 校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵	【戶外教育】 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。 【綜合】 3C-Ⅱ -1 參與文化活動體會文化與生活的關係並認同與肯定自己的文化。				
	學習內容 （校訂）	大天后宮建築文化特色				
學習目標		認同信仰文化，將護身符之意涵與藝術創作結合。				

教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	節數規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過什麼工具或形式＋要看到什麼？	學習資源
	4	1.教師提問：製作後護身符需要經過哪些儀式才能配戴。 2.老師鼓勵引導學生仿照廟宇將護身符贈予給參拜民眾， 可藉由網路科技推介給親朋好友或全校，引導學	學生帶著自己創作的成功護身符至大天后宮踏查，並詢問廟方人員民眾如何祈求媽祖護庇，親自體會與感受。	1.能運用影音編輯軟體 2.製作簡報 3.能清楚介紹	⊙各式廟宇護身符、其他類型護身符 ⊙多元網站平台資源，具創意的廣告推銷影片。

		生討論如何進行。 ⊙經由學習歷程討論， 分組並選出各組代表的創意護身符，合作討論如何在網絡上介紹與分享，護身符與大天后宮的關係以及特別意義。 ⊙將護身符拍照， 搭配錄音或錄影或結合文字編輯以1 張簡報畫面呈現，將小組對於成功媽祖護身符的想法感受表達出來。			
	2	1. 小組上台介紹分享大天后宮，同儕給予回饋 2. 能運用影音編輯軟體製作簡報能清楚介紹能專心聆聽各組並踴躍賞析與回饋 3. 進行票選活動，選出最受歡迎的護身符作品。	1. 能運用影音編輯軟體製作簡報 2. 專心聆聽 3. 學生互評	能專心聆聽各組並踴躍賞析與回饋	影音編輯軟體教學網站

◎教學期程請敘明週次起訖，各個單元以教學期程順序依序撰寫，每個單元需有一個單元學習活動設計表，表太多或不足，請自行增刪。