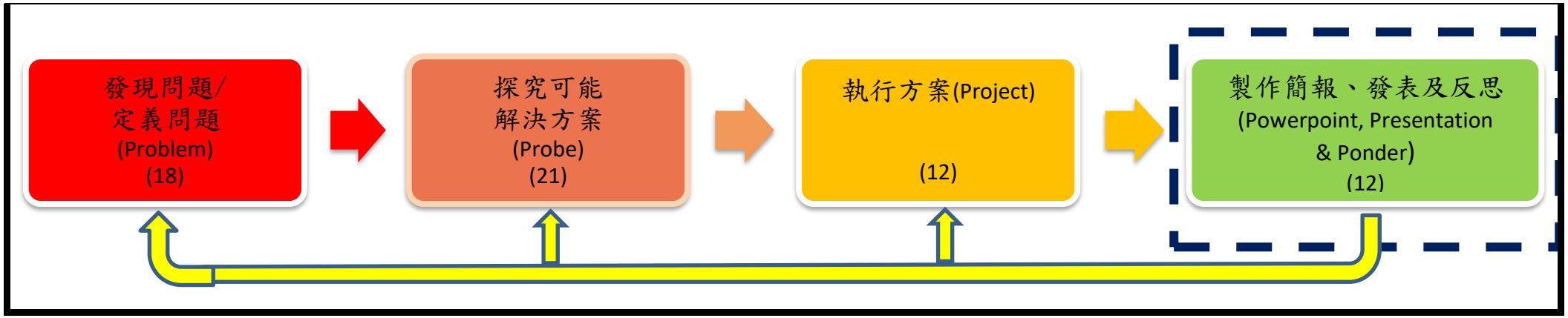
臺南市公立中西區成功國民小學 115 學年度第 1 學期六年級【PBL 專題式學習】彈性學習課程計畫

專題名稱	話赤崁-我眼中的赤崁	教學節數	本學期共(63)節
學習情境	學生觀察到近年赤崁文化園區觀光人潮增加，但「近廟欺神」，身為赤崁樓的鄰居，是不是少了些對於一級古蹟的好奇？		
待解決問題 (驅動問題)	我們眼中的赤崁樓是什麼樣子呢？有辦法向他人介紹分享赤崁樓文化園區嗎？如何探究、發揮創意、運用解說技巧，向親朋好友、社區居民、觀光客分享，發揚赤崁文化呢？		
跨領域之 大概念	關係與交互作用：體察人與土地的關係，並藉此涵養對在地的認同感。		
本教育階段 總綱核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過實踐處理日常生活問題。 E-C3 具備理解與關心本土事務的素養，並認識文化的多元性。		
課程目標	理解赤崁園區的解說重點，實踐解說技巧的訓練，顧及用路安全的前提，為成功國小師生與遊客導覽。		
表現任務 (總結性)	任務類型：□資訊類簡報 ■書面類簡報 ■展演類 □作品類 □服務類 □其他 服務/分享對象：■校內學生 ■校內師長 ■家長 ■社區 □其他		
	1. 期末赤崁文化園區解說導覽。 2. 互動式報告：小組使用資訊平板，透過圖片、影片等多媒體元素生動呈現，展示文化遺產的價值和赤崁園區探討成果。		
PBL 學習架構與模式脈絡圖(各單元問題脈絡)			



本表為第一單元 赤崁的過去 單元問題教學流設計/(本學期共四個單元)					
單元核心問題	赤崁園區的歷史和文化特色是什麼？	教學期程	第 1 週至第 6 週	教學節數	18 節 720 分鐘
學習內容(校訂)	赤崁樓與周邊古蹟的歷史文化及古蹟的存在意義。				
學習目標	了解赤崁樓周邊的古蹟及歷史文化及古蹟的重要性。				

節數規劃	**學習活動**		**單元任務(學習評量)**	**學習資源** 自選編教材或學習單
	教師的提問或引導	學生的學習活動		
3 節	1. 對赤崁樓的第一印象是什麼？ 2. 赤崁樓在當地歷史中的重要意義？ 3. 當你站在赤崁樓前，能想像它在幾百年前可能發生過什麼樣的故事嗎？為什麼？	1. 分組討論 2. 使用網路或書籍查詢資料	學生將透過實地參訪或資料蒐集，描述自己對赤崁樓的第一印象，並能具體說明赤崁樓在台南當地歷史中的重要性。進一步，學生需運用想像力與所學知識，推測赤崁樓在過去可能發生的歷史事件，並能清楚表達其推論的原因與依據，以展現對歷史情境的理解與連結能力。	學校自編教材 網路資源

6 節	1. 赤崁樓原本的用途是什麼？它的功能在不同時期是否有改變？為什麼會有這樣的變化？ 2. 赤崁樓的建築風格有哪些特色？你能從這些特色看出當時受哪些文化的影響嗎？ 3. 你覺得赤崁樓為什麼會成為台南的重要地標之一？它對當地居民的意義是什麼？ 4. 赤崁樓裡面有展示哪些文物或碑文？這些文物傳達了什麼樣的歷史故事？ 5. 如果你要為外國朋友介紹赤崁樓，你會怎麼說？你會選擇介紹哪些重點？為什麼？ 6. 赤崁樓附近還有哪些其他古蹟嗎？它們和赤崁樓有什麼關聯？	1. 分組討論 2. 使用網路或書籍查詢資料	學生需透過資料查找、實地觀察或訪談，掌握赤崁樓在不同時期的用途與功能轉變，並分析其背後的歷史原因；能辨識赤崁樓建築風格的具體特色，並說明其受哪些文化影響；理解赤崁樓作為台南地標的文化與情感意義，進一步認識其對當地居民的影響。學生也需能描述赤崁樓內部的文物與碑文，解讀其所承載的歷史故事，最後能統整以上學習內容，規劃一段清楚、有重點且具文化意涵的赤崁樓導覽簡介，並說明其與周邊古蹟的歷史關聯性，展現整合知識與溝通表達的能力。	學校自編教材 網路資源
9 節	1. 古蹟的重要性是什麼？ 2. 如何保護古蹟，不讓它們被破壞或者消失呢？ 3. 為什麼有些建築物會被指定為「古蹟」？它們跟一般建築有什麼不同？ 4. 你知道我們生活周遭有哪些古蹟嗎？你去過那些地方嗎？感覺如何？ 5. 如果古蹟年久失修，我們該怎麼辦？應該全部修復還是保留原貌？為什麼？ 6. 有些人認為古蹟浪費空間，應該拆掉蓋大樓，你覺得如何？ 7. 除了政府，我們平常生活中可以怎麼保護古蹟？	1. 分組討論 2. 使用網路或書籍查詢資料 3. 製作簡報並上台分享	學生應透過訪查、討論與資料分析，理解古蹟之所以重要，不僅在於其歷史與文化價值，更體現在它與我們日常生活、城市發展及集體記憶的連結。學生需能區分一般建築與古蹟的差異，說明古蹟被指定保存的原因，並能舉出生活周遭的古蹟實例，分享參訪經驗與個人感受。進一步，學生要能針對古蹟保存與修復的議題，提出自己的看法，並從不同立場如市民、政府或市長角色思考保存與發展的平衡。最後，學生需評析修復後古蹟的真實性與意義，並思考在日常生活中，一般人能如何參與文化資產的保護，展現對歷史議題的多元理解與行動意識。	學校自編教材 網路資源

	8. 如果你是市長，發現一座地下古蹟會延誤捷運工程，你會怎麼做？為什麼？ 9. 你覺得古蹟只對歷史學家有用嗎？對我們的生活有什麼意義？ 10. 你曾看過哪一座保存良好的古蹟？它讓你印象深刻的地方是什麼？ 11. 古蹟被破壞之後還能修回來嗎？修復後的古蹟還算是真的嗎？			

本表為第二單元 赤崁的導覽 單元問題教學流設計/(本學期共四個單元)

單元核心問題	如何設計赤崁園區的導覽路線與內容？	教學期程	第 7 週至第 13 週	教學節數	21 節 840 分鐘
學習內容(校訂)	導覽路線及赤崁樓的過去與現在。				
學習目標	學生根據收集到赤崁樓過去與現在的資料，討論、構思、設計導覽路線。				

節數規劃	**學習活動**		**單元任務(學習評量)**	**學習資源** 自選編教材或學習單
	教師的提問或引導	學生的學習活動		
3 節	1. 一個好的導覽要注意什麼？ 2. 如果你是導覽員，要怎麼讓聽的人既聽得懂又感興趣？ 3. 導覽時除了講歷史資料外，還可以加入哪些元素，讓內容更有吸引力？	1. 分組討論。 2. 使用網路或書籍查詢資料。	學生需透過觀察實際導覽、分析影片或模擬演練，歸納出一個好的導覽應具備的要素，包括語言表達、節奏掌握與觀眾互動等技巧。學生應能從聽眾角度出發，設計適切的導覽方式，使內容兼具可理解性與吸引力。除基本的歷史資料外，學生須學會整合小故事、生活連結、問答互動或創意情境等輔助元素，提升導覽的趣味與深度。最終學生需完成一段導覽稿，或進行小組導覽呈現，展現其資訊整合與溝通表達能力。	學校自編教材 網路資源

3 節	怎樣才能讓導覽既有趣又能學習到知識？	1. 分組討論。 2. 使用網路或書籍查詢資料。	透過資料查找，如何將知識內容融入到導覽的環節。	學校自編教材 網路資源
6 節	1. 你們設計的導覽路線中，第一站為什麼選擇這個點？這樣安排有什麼用意或效果？ 2. 每一站的導覽內容中，有哪些知識點是你們希望觀眾學到的？你們怎麼呈現這些知識？ 3. 除了歷史資料外，你們是否有設計互動、問答或趣味橋段？這些橋段對整體導覽有什麼幫助？ 4. 你們的導覽語言是偏口語還是書面？是否有考慮聽眾的年齡或背景來調整說法？ 5. 整段導覽是否有主題或故事主線？你們怎麼讓觀眾從頭到尾都能被吸引？ 6. 如果你們真的要帶團導覽，覺得這條路線會有哪些實際挑戰？要怎麼提前準備或克服？	1. 分組討論。 2. 使用網路或書籍查詢資料。 3. 製作簡報並上台分享。	學生需以小組合作方式設計一條具邏輯與吸引力的導覽路線，能清楚說明選點的理由與整體安排的用意。每一站的導覽內容應包含具體知識點，並運用生動的表達、視覺輔助或互動橋段呈現，讓觀眾易於理解且印象深刻。學生需針對不同年齡層與背景調整導覽語言，展現溝通策略與觀眾意識，同時賦予導覽一條明確主線或主題，維持內容的一致性與吸引力。在模擬導覽或實際發表過程中，學生應能辨識並回應可能面臨的挑戰，提出具體應對方式。整體評量將以導覽邏輯性、表達清晰度、創意互動設計與團隊合作表現作為評估依據。	學校自編教材 網路資源
3 節	1. 在這次的學習過程中，有沒有哪一個主題或故事特別吸引你？為什麼？ 2. 如果讓你選一個周邊主題深入研究或介紹給別人，你會選什麼？你覺得它有什麼特別之處？ 3. 有沒有哪個地方讓你印象深刻，想再去一次甚至帶朋友或家人一起去？為什麼？	1. 學生分組後即選擇赤崁樓周邊的導覽主題。 2. 討論呈現方式（海報、簡報、小遊戲等）。	學生需從這次的學習歷程中，回顧各個主題與活動內容，挑選出最令自己感興趣或印象深刻的一項，並能清楚表達原因與個人感受。進一步，學生應針對所選主題或故事進行延伸探索，蒐集相關資料或設計介紹內容，展現其主動學習與深入理解的能力。同時，學生需能說明某個特定場域帶給自己的感動或啟發，並思考其文化或情感價值，嘗試以文字、簡報或口語方式，向同儕或家人分享，強化表達能力與生活連結。學習評量將依據	學校自編教材 網路資源

			學生的反思深度、探索行動、表達清楚度與主題連結性進行評估。	
6 節	1. 除了課本或導覽資料提到的內容，你有沒有找到一些比較冷門但有趣的故事？你覺得為什麼有趣？ 2. 這些不常見的資訊是從哪裡找到的？你怎麼確定它是可信的？ 3. 這個冷知識或小故事可以放在哪一站導覽中介紹會最適合？為什麼？ 4. 如果你要把這段故事講給小朋友或外國人聽，你會怎麼改寫讓他們聽得懂又覺得有趣？ 5. 這個冷知識或故事對你原本對赤崁樓或古蹟的看法有改變嗎？有什麼新的發現？ 6. 你覺得這樣的故事對導覽來說有什麼幫助？是吸引注意、增加情感連結，還是提供不同的觀點？	1. 分組討論。 2. 查找導覽主題相關資料並整理。	學生需主動查找並整理課本與一般導覽資料之外的冷門資訊或有趣故事，並能明確說明其吸引人的原因與背後意涵。學生須說明資料的來源途徑（如訪談、地方誌、網路資源等），並評估其可信度，展現基本的資料判讀能力。在導覽設計中，學生需將所選小故事巧妙融入合適的導覽站點，並能解釋這樣安排的意圖與效果。為提升導覽對不同對象的友善度，學生需練習轉化這些故事內容，使其更易懂且富有趣味性，適合小朋友或外國人理解。最後，學生需反思這些冷知識是否改變了自己對赤崁樓或古蹟的觀點，並說明這些故事在導覽中扮演的功能，如吸引注意、情感連結或觀點拓展。評量標準將涵蓋資料搜尋能力、內容整合與改寫技巧、導覽應用性與反思深度。	學校自編教材 網路資源

本表為第三單元 赤崁的文宣 單元問題教學流設計/(本學期共四個單元)

單元核心問題	如何設計導覽海報以吸引聽眾想深入了解內容？	教學期程	第 14 週至第 17 週	教學節數	12 節 480 分鐘
學習內容(校訂)	赤崁樓周邊導覽主題海報或多媒體資源。				
學習目標	學生根據資料進行討論，完成導覽海報，並思考可以另外加入的互動活動。				

節數規劃	**學習活動**		**單元任務(學習評量)**	**學習資源** 自選編教材或學習單
	教師的提問或引導	學生的學習活動		

6 節	1. 為什麼活動或展演通常會設計海報？海報的目的是什麼？ 2. 蒐集、搜尋不同海報，並討論分享這些設計的配置及發現到哪些細節及設計？ 3. 這些設計傳遞了什麼訊息呢? 讓觀看者的感受會是什麼呢？ 4. 導覽海報最主要的功能是什麼？我們如何達到這些需求呢？	1. 分析探討分類統整 2. 收集導覽主題相關資料和資源。 3. 確定海報的整體布局和結構。 4. 決定合適的字體大小。 5. 使用圖片、圖表或圖示使內容資訊更加清晰。 6. 分配不同區塊的內容，如標題、副標題、主要內容、結論等。 7. 決定每個區塊的字數或資訊量。 8. 確定每個區塊的排版方式與色彩搭配。	學生需理解海報在活動或展演中的基本功能與目的，能說明其在吸引目光、傳遞訊息與建立印象等方面的重要性。接著，學生將蒐集並觀察多張風格不同的海報設計，從版面配置、色彩運用、字體選擇與圖像元素等方面進行分析與分享，發現設計中的細節與工夫。學生需針對這些設計所傳達的核心訊息與情感氛圍進行討論，進而思考觀者可能產生的感受與理解。最後，學生需回到導覽主題，說明導覽海報在活動中的關鍵功能，並依據學到的設計原則，設計一張具有吸引力、資訊清楚、風格一致的導覽海報草圖，展現其整合訊息與設計美感的能力。評量將涵蓋理解與分析能力、視覺表達技巧、創意設計思維與訊息傳達效果。	學校自編教材 網路資源 海報
6 節	【影片拍攝】 講解石獅、石鼓、鼇屭、石馬、瓶形門、書卷竹節窗主要內容，並完成拍攝影片製作。	1. 分組討論。 2. 使用網路或書籍查詢資料。 3. 影片拍攝。 4. 影片製作與後製。	透過操作，循序漸進完成影片製作。	學校自編教材 網路資源

本表為第四單元 完成導覽與反思 問題教學流設計/(本學期共四個單元)

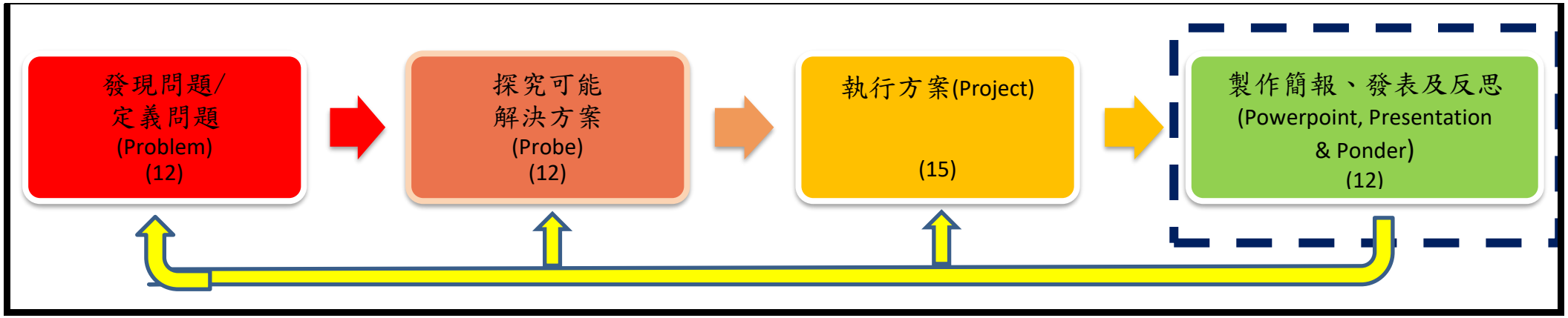
單元核心問題	在安全的前提下，如何完成正式導覽介紹，並進行反思改善？	教學期程	第 18 週至第 21 週	教學節數	12 節 480 分鐘
學習內容(校訂)	完整的導覽活動（包括準備、呈現、評估和改進）。				
學習目標	透過團隊合作，策劃並執行一個完整的導覽活動，培養在公眾場合進行演講和知識分享的能力。				

節數規劃	學習活動		單元任務(學習評量)	學習資源 自選編教材或學習單
	教師的提問或引導	學生的學習活動		
2 節	1. 對於各組的海報有什麼想法呢？能正確接收到海報要表達的訊息嗎？ 2. 海報的初步構思與設計成果是否相符呢？ 3. 如果不太一樣，可以怎麼調整？	1. 各組分享海報，同儕給予回饋與建議。 2. 確保海報中所有資訊的準確性和一致性。 3. 完成海報的最終設計。	透過討論，完成導覽海報最後版。	學校自編教材 網路資源 海報
2 節	設計組別間回饋表，讓台下學生給予他組改善的建議。	各組上台練習，進行導覽介紹模擬。其他組別則填寫回饋單。	1. 上台報告。 2. 給予其他組別回饋與改善建議。	學校自編教材 網路資源
2 節	穿越道路中：兒童哪些行為會在穿越道路中引起事故發生？為什麼會這樣做？可以怎麼避免？ **【安全教育(交通安全)】**	1 學生討論交通安全事故可能（突然衝出道路、未注意交通狀況、難以估計車速和距離），如何避免？ 2. 可以規劃那些體驗宣導？	1. 分組模擬演練。 2. 至路口實作。	1. 交通安全說明影片 2. 校內實地模擬
2 節	出發前往走讀課程，並正式進行導覽介紹。**【戶外教育】**	各組正式進行導覽介紹	正式發表，向學弟妹及遊客介紹主題的導覽內容。	海報
4 節	設計線上回饋表，於解說後回校再進行反思與討論。	根據當天學弟妹、老師、遊客的回饋，討論該改善的缺點，以及具體該如何做。	反思不足之處，並提出方案與行動進行改善。	

◎教學期程請敘明週次起訖，各個單元以教學期程順序依序撰寫，每個單元需有一個單元學習活動設計表，表太多或不足，請自行增刪。

臺南市公立中西區成功國民小學 115 學年度第 2 學期六年級【PBL 專題式學習】彈性學習課程計畫

專題名稱	論赤崁-探討赤崁園區的命運	教學節數	本學期共(54)節
學習情境	學校歷經多年重建，學生曾在重建現場進行考察，發現許多瓦片、陶片、貝殼等，對於挖掘到古蹟，經由專業學者引導，了解古蹟或遺址必須經由多方審慎評估，提出具體的判斷依據與理由，才能決定是原地保存、還是遷移展示或回填保護，學生發現原來所謂的古蹟保存，和大眾以為的認知完全不同。		
待解決問題 (驅動問題)	身為歷史悠久百年古蹟的國小學生，真的了解我們這塊土地的古蹟遺址是怎麼處理的嗎？它的過去與未來，我們可以做什麼？在考古研究過去的同時，維持現狀？還是從在地文化，探索成功與赤崁文化能翻轉出什麼不一樣的樣貌？		
跨領域之 大概念	關係與交互作用：體察人與土地的關係，並藉此涵養對在地的認同感。		
本教育階段 總綱核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過實踐處理日常生活問題。 E-C3 具備理解與關心本土事務的素養，並認識文化的多元性。		
課程目標	學習理解考古學對於文化遺產的價值，共同探討保存古蹟與學校融合，演練實地踏查的交通狀況，促進學生跨越不同領域的知識，培養綜合思考和問題解決能力。		
表現任務 (總結性)	任務類型：■資訊類簡報 □書面類簡報 □展演類 □作品類 □服務類 ■其他：口頭報告 服務/分享對象：■校內學生 ■校內師長 ■家長 ■社區 □其他		
	學生針對赤崁園區的命運進行討論，包括保存古蹟和建立國小的利弊，並辦理簡型辯論比賽，鍛鍊思辨能力和表達技巧。		
PBL 學習架構與模式脈絡圖(各單元問題脈絡)			



本表為第一單元 古蹟的價值　單元問題教學流設計/(本學期共四個單元)					
單元核心問題	古蹟為什麼具有價值？又該如何界定其文化遺產價值？	教學期程	第 1 週至第 5 週	教學節數	15 節 480 分鐘
學習內容(校訂)	古蹟的價值以及文化遺產評估。				
學習目標	學生能理解古蹟的歷史、文化與社會價值，認識文化遺產的評估標準，並能分析相關保護案例。				

節數規劃	學習活動		**單元任務(學習評量)**	**學習資源** 自選編教材或學習單
	教師的提問或引導	學生的學習活動		
4 節	1. 古蹟被視為具有價值的文化遺產的原因有哪一些呢？ 2. 如果一座古蹟即將被拆除，你會怎麼說服大家留下它？你會強調哪些價值？ 3. 你認為不同國家或文化對古蹟的看法會一樣嗎？為什麼？	1. 分組討論。 2. 使用網路或書籍查詢資料。	列舉古蹟具有的不同價值，如歷史意義、文化象徵、社會記憶等。	學校自編教材 網路資源
5 節	1. 在評估古蹟的文化遺產價值時，可能會考慮到哪些因素呢？ 2. 你認為一座古蹟是否值得保存，	1. 分組討論。 2. 使用網路或書籍查詢資料。	學生需透過課堂討論、資料蒐集與案例分析，認識評估古蹟文化遺產價值時常見的考量因素，例如歷史	學校自編教材 網路資源

	應該只看它的年代久遠嗎？還有沒有其他重要的評估標準？ 3. 如果兩座古蹟只能保存一座，你會怎麼評估並做出選擇？你會優先考量哪些因素？		意義、建築藝術、文化象徵性、社會情感連結與保存完整性等。學生應能進一步思辨，指出除了年代久遠之外，還有哪些關鍵標準能幫助我們判斷一處古蹟是否值得保存，並能提出具體例證支持觀點。在模擬情境中，學生需面對只能擇一保存的兩處古蹟，進行比較與價值排序，提出保存決策並具體說明評估依據與理由。評量重點將聚焦於學生的分析判斷能力、資料整合、表達清晰度與多元觀點的呈現。	
6 節	1. 在這個文化遺產保護案例中，是哪些人或單位參與了保存行動？他們各自扮演了什麼角色？ 2. 在保護的過程中，有沒有遇到什麼爭議或困難？他們是如何解決的？ 3. 這項文化遺產最終有成功保存下來嗎？對當地社會或文化有什麼影響？ 4. 如果你是當時參與決策的一員，你會做出相同的選擇嗎？為什麼？ 5. 這個案例讓你對文化遺產保護有什麼新的認識或改變了哪些想法？	1. 分組討論。 2. 使用網路或書籍查詢資料。 3. 製作簡報	學生分組後，閱讀和分析一些成功或失敗的文化遺產保護案例，最後各組上台分享，老師再進行歸納。	學校自編教材 網路資源

本表為第二單元 新與舊的衝突　單元問題教學流設計/(本學期共四個單元)

單元核心問題	古蹟保護和重新建設之間的利益衝突為何？	教學期程	第 6 週至第 9 週	教學節數	12 節 480 分鐘

學習內容(校訂)	歷史保護和城市發展的複雜關係。			
學習目標	學生能了解歷史保護與現代建設之間的衝突，並認識不同角色如政府、社區居民與考古學家在其中的立場與角色。			
節數規劃	**學習活動**		**單元任務(學習評量)**	**學習資源** 自選編教材或學習單
	教師的提問或引導	學生的學習活動		
3 節	1. 考古學家在進行文化遺產保護時可能面臨的挑戰有哪些？ 2. 當考古學家發現遺跡時，如果與現代建設計畫衝突（如道路、捷運），你覺得他們應該怎麼辦？要優先保護還是配合開發？為什麼？ 3. 你認為考古學家在保存文化遺產時，除了技術與專業之外，還需要具備哪些能力或素養？	1. 分組討論。 2. 使用網路或書籍查詢資料。	討論考古學家在保護文化遺產時會遇到的困難和挑戰，如資源不足、開發壓力等。	學校自編教材 網路資源
6 節	1. 挖到古蹟後的下一步行動，究竟該將古蹟保存還是再掩埋呢？ 2. 保存古蹟需要大量經費與人力，如果資源有限，你覺得是否還應該堅持原地保存？為什麼？ 3. 如果決定回填古蹟，你覺得應該用什麼方式保留它的資訊與價值？ 4. 你覺得是誰該決定是否要保存或掩埋古蹟？考古學家、政府、居民，還是其他人？為什麼？ 5. 有些古蹟保存下來後變成觀光景點，你覺得這樣是對文化的尊重還是商業化？ 6. 如果掩埋是為了避免風化與破壞，那未來還有再挖出來的機會	7. 分組討論。 8. 使用網路或書籍查詢資料。	角色扮演辯論：將學生分成不同的角色，例如考古學家、政府官員、社區居民等，進行關於文化遺產保護的辯論，討論利益間的衝突。	學校自編教材 網路資源

	嗎？你覺得應該要留下哪些紀錄？			
3 節	根據兩派（保存古蹟 vs. 掩埋古蹟）觀點引導學生深入探討。 1. 支持保存古蹟的人認為文化資產不能重來；那麼你認為，有沒有情況是保存反而造成負面影響？ 2. 主張掩埋的人認為可以「日後再挖」，你認為這種暫時性的選擇真的是最保險的做法嗎？會有什麼風險？ 3. 如果你是地方居民，面對保存古蹟造成交通受阻或土地使用受限的情況，你會怎麼選擇？你覺得居民的立場該被如何納入討論？	透過辯論表達我方意見。	學生分組討論後，分成兩派（保存古蹟 vs. 掩埋古蹟）進行關於古蹟存廢的辯論。	學校自編教材 網路資源

本表為第三單元 新與舊的平衡　單元問題教學流設計/(本學期共四個單元)

單元核心問題	在歷史保護和社區教育需求之間如何找到平衡？	教學期程	第 10 週至第 14 週	教學節數	15 節 600 分鐘
學習內容(校訂)	各國歷史保護和社區教育案例。				
學習目標	探討社區的角色和影響，分析各國案例以及其解決方案。				

節數規劃	**學習活動**		**單元任務(學習評量)**	**學習資源** 自選編教材或學習單
	教師的提問或引導	學生的學習活動		
6 節	查找不同國家的案例：建設與歷史保護之間可能存在哪些衝突點？ 1. 你查到的國外案例中，建設與歷史保護發生了什麼樣的衝突？最後是怎麼解決的？	1. 分組討論。 2. 使用網路或書籍查詢資料。 3. 製作簡報 4. 小組上台報告。	學生分組後，閱讀和分析不同國家建設案例中出現的建設與歷史保護衝突點。各組上台分享，老師進行統整與歸納。	學校自編教材 網路資源

	2. 在這個案例中，有哪些角色參與了爭議（如政府、開發商、當地居民、文史團體）？他們的立場分別是什麼？ 3. 你覺得這個國家的處理方式有什麼值得台灣學習的地方？或有什麼需要改進的？ 4. 如果你身處該國，作為學生／市民，你會支持哪一方？為什麼？ 5. 在你查到的案例中，歷史保護是否被視為影響經濟發展的阻礙？你認同這樣的說法嗎？ 6. 若要兼顧建設與文化遺產保存，有哪些創新的做法或折衷方案可以參考？你覺得是否實用？			
3 節	問題探討：根據前面課程中，各組分享不同國家的案例，如果是你，你會怎麼做？ 1. 如果你是當地的市長，要在發展建設與保護古蹟之間做選擇，你會怎麼決定？你會優先考量什麼？ 2. 若你是當地居民，你覺得保護古蹟對你的生活會帶來哪些影響？你會支持嗎？為什麼？ 3. 如果換作發生在台灣，你覺得我們會如何處理？你會希望怎麼做才比較合理？	1. 分組討論。 2. 使用網路或書籍查詢資料。 3. 製作簡報 4. 小組上台報告。	學生根據上週內容，與小組成員討論並提出辦法。各組上台分享，最後老師進行總結。	學校自編教材 網路資源
6 節	如果成功國小重建這項任務讓你負責，你會怎麼去思考及規劃呢？ 1. 你會保留校園裡哪些空間或建	1. 分組討論。 2. 使用網路或書籍查詢資料。 3. 製作簡報。	學生以小組形式進行規劃，考量到歷史保護和社區教育的需求，討論出合適方案。各組上台分享，最後老師進行總結。	學校自編教材 網路資源

	築？為什麼？它們對學校有什麼意義？ 2. 學校需要提供什麼樣的學習環境？你會如何設計教室或公共空間來符合學生的需求？ 3. 除了學生之外，你會考慮哪些使用者的需求？像是老師、家長或社區居民，他們需要什麼？ 4. 如果學校附近有古蹟或文化資產，你會如何在重建時與這些資源共存？ 5. 預算有限的情況下，你會如何安排優先順序？哪些設施是最需要的？ 6. 你會怎麼讓整個重建過程中，學生和社區也能參與進來？為什麼這樣重要？	4. 小組上台報告。		

本表為第四單元 成功囡仔的角色 單元問題教學流設計/(本學期共四個單元)

單元核心問題	成功國小在赤崁園區扮演什麼樣的角色？	教學期程	第 15 週至第 18 週	教學節數	12 節 480 分鐘
學習內容(校訂)	赤崁園區的意義及啟示。				
學習目標	學生走入社區拍攝微電影，介紹成功國小與赤崁園區密不可分的關係，懂得尊重古蹟價值。				

節數規劃	**學習活動**		**單元任務(學習評量)**	**學習資源** 自選編教材或學習單
	教師的提問或引導	學生的學習活動		
1 節	探討成功國小在赤崁園區中扮演的角色？	1. 先說明對赤崁園區的看法與情感。 2. 使用網路或書籍查詢資料。 3. 撰寫訪問稿。	學生能設計訪談問題，以在實地走訪時能順利進行訪問。	學校自編教材 網路資源

2 節	無號誌路口有車輛停讓行人通行，行 人從車前穿越時右方有來車。 **【安全教育(交通安全)】**	1. 預測：行人被右方來車撞到。 2. 推論原因：汽車擋住行人及機車騎士的視線。 3. 策略： (1) 汽、機車在路口要減速確認，沒有行人再通過。 (2) 行人穿過停讓或停止的車輛前，探頭確認無來車或來車停讓後再穿越。	1.實地觀察特殊路口並討論如何安全的穿越 2.模擬路口並演練	交通安全影片
2 節	實際走訪並進行訪談。**【戶外教育】** 1. 訪談對象有提到哪些關於成功國小與赤崁園區互動的經驗或故事？哪些讓你印象特別深刻？ 2. 他們認為成功國小對這個社區最大的貢獻是什麼？你是否認同？為什麼？ 3. 在訪談過程中，有沒有出現讓你對學校或園區有不同理解或新發現的觀點？你會如何詮釋這些收穫？	訪問社區里長、居民與宮廟主委(成功路、赤崁東街、民族路)或資深教職員，了解他們對成功國小在園區的看法和貢獻。	完成訪談任務。	社區人員及學校教職員
5 節	引導學生整理訪問內容重點，以及給予影片製作指導。 1. 在你們的訪談內容中，有沒有哪一段讓你特別感動、驚訝或印象深刻？為什麼？ 2. 訪談中提到的內容是否能與你自己在赤崁園區的經驗做出連結？你會怎麼詮釋這樣的意義？ 3. 如果你要用一句話來說明赤崁園區對你來說的意義，會是什麼？	1. 學生根據訪談內容，再結合自身心得，導出赤崁園區對自身的意義。 2. 各組分工後，整理檔案後，進行影片-【赤崁印象創作】的剪輯與編輯。	1. 學生歸納內容後進行紀錄。 2. 學生能使用影片編輯軟體進行製作。	學校自編教材 網路資源

	4. 你們的影片想傳達什麼？是知識、感動、記憶還是文化？希望觀眾看完有什麼感受？ 5. 訪談內容很多，你們如何取捨素材？哪些片段最能代表你們想表達的重點？ 6. 在影片的編排上，你們打算怎麼安排開頭、內容與結尾？有沒有特別設計過渡方式？ 7. 除了訪談畫面，你們還可以加入什麼元素（如現場畫面、照片、旁白、音樂）讓影片更豐富？ 8. 分工合作時，每個人負責的任務是什麼？目前進度如何？是否需要協調或支援？			
2 節	教師說明評分標準與回饋單填寫事項。 1. 你認為這次活動中，自己在哪一部分表現得最好？又有哪些地方還可以再進步？ 2. 回饋單除了寫給自己，你也可以給同組的夥伴建議或鼓勵，你會想對誰說什麼？為什麼？ 3. 根據今天說明的評分標準，你覺得哪一項對你最有挑戰？你打算下次如何改進？	各組學生展示微電影作品-【赤崁印象創作】。	各組上台分享，同時其他組填寫回饋單給予建議。	學校自編教材 網路資源

◎教學期程請敘明週次起訖，各個單元以教學期程順序依序撰寫，每個單元需有一個單元學習活動設計表，表太多或不足，請自行增刪。