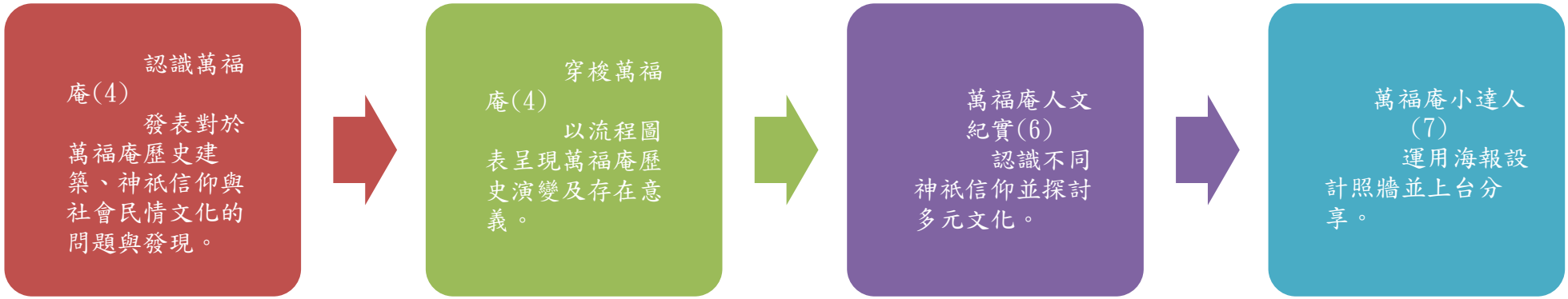
臺南市公立中西區成功國民小學115學年度第一學期三年級彈性學習__覽讀赤崁遊古蹟__課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	逴赤崁-萬福庵達人	實施年級 (班級組別)	三年級 (上)	教學 節數	本學期共(　21　)節
彈性學習課程 四類規範	1. ■**統整性探究課程**（■主題□專題□議題）				
設計理念	**變遷與因果:探討瞭解萬福庵的起因與演變，及其與周遭居民之互動。**				
本教育階段 總綱核心素養 或議題實質內涵	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗~~與實踐~~處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C3 具備理解與關心本土~~與國際~~事務的素養，並認識~~與包容~~文化的多元性。				
課程目標	觀察探討萬福庵的建築特色、歷史意義，了解當地居民的文化信仰及特獨特性，討論分析後小組創作萬福庵海報。				
配合融入之 領域或議題	□國語文 □英語文 □英語文融入參考指引 □本土語 □數學 ■社會 □自然科學 □藝術 □綜合活動 □健康與體育 □生活課程 □科技 ■科技融入參考指引			□性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 ■安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育 □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育 ■戶外教育 □國際教育	
總結性 表現任務	小組製作海報進行主題創作並發表，說出萬福庵的歷史演進與建築特色。				

課程架構脈絡(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)



本表為第 一 單元教學流設計/(115 學年，共 4 個單元)						
單元名稱		認識萬福庵	教學期程	第 1 週至第 4 週	教學節數	4 節 160 分鐘
學習重點	**學習表現** 校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵	社 3c-Ⅱ-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。				
	學習內容(校訂)	1. 萬福庵的建築及文史意義。 2. 萬福庵信仰與社會民情文化				
學習目標		能理解萬福庵作為歷史建築的文化意義，並探討神祇信仰與社會環境的關係。				

教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過什麼工具或形式＋要看到什麼？	學習資源
	2	1. 萬福庵的建築特色和一般廟宇有什麼不同?照牆設計有何含意? 2. 萬福庵主祀的是哪位神祇?為什麼會奉祀這位神祇? 3. 萬福庵是什麼時候建立的?它有什麼特別的歷史嗎?對當時社會有什麼重要意義? 4. 祀奉神明竟然是齊天大聖？前面那棵樹怎麼也有拜拜的物品？那面牆蓋在那邊不就擋住廟了嗎？	• 實際參觀或觀看網路資源，學生提出疑問、表達自己的看法。	• 學生分享發表並互評，評分標準：表達是否清晰、小組組員是否熱烈參與討論、是否能完整明確的表達內容、臺風是否穩健、音量是否適中等。	1. 萬福庵相關教材與 2. 網路影片：寶島神很大-萬福庵

	2	1.民間有哪些俗諺或習俗和萬福庵的信仰有關，如"著猴"、"收驚"。這些俗諺或習俗背後有什麼涵意嗎? 2.觀察萬福庵的建築裝飾，你發現了哪些特別的地方呢?這些裝飾元素可能代表什麼意義呢? 3.教師請學生分組作討論並製作簡易訪談單，以利做為回家詢問家人時的紀錄單。	•聆聽並閱讀萬福庵照牆的由來，並分組討論教師的提問。如:萬福庵的歷史由來、照牆設計、奉祀的神祇信仰及角色扮演(如著猴、收驚)等社會民情文化和環境的關係。 •小組討論完成學習單，並上台簡單分享所寫內容。 •將上述每組分享的內容作整理，並回家訪問家人於課堂上分享。	•能整理問題，做訪談並記錄。	

本表為第 二 單元教學流設計/(本學期 115 學年共 4 個單元)

單元名稱		穿梭萬福庵	教學期程	第 5 週至第 8 週	教學節數	4 節 160 分鐘
學習重點	**學習表現** 校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵	社 3b-Ⅱ-2 摘取相關資料中的重點。 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式				
	學習內容(校訂)	萬福庵的歷史及存在意義。				
學習目標		能參閱資料摘取重點，以流程圖表呈現萬福庵歷史演變及存在意義。				

	節數規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過什麼工具或形式＋要看到什麼？	學習資源
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	2	藉由訪問結果，發現萬福庵一開始並不是廟宇，還有疑問尚未解答，學生分組藉由赤崁教材及網路資訊搜尋資料，並瞭解當地人民與萬福庵的關係。 1. 萬福庵一開始是誰的家呢？ 2. 主人和鄭成功有什麼關係？	• 課堂小組討論，讓學生就這個地名的來歷互相交流自己的推測和理解。 • 學生扮演不同的歷史角色，模擬當時的情境，討論主人與鄭成功之間的關係，並記錄。	• 經小組探討，學生將萬福庵的起源與各階段的演變，使用流程圖，將先後順序記錄下來。 • 繪畫創作後能有自信且有條理的與同儕討論與分享。	流程圖表 平板 圖畫紙 蠟筆、彩色筆
	2	1. 主人去世之後這棟建築物變成什麼？ 2. 齊天大聖和樹有什麼關係？	• 學生分組利用網路資源研究建築物的歷史變遷，繪製時間線並撰寫報告，說明萬福庵在主人去世後的用途變化。 • 繪畫創作,請學生根據對"齊天大聖和樹"的理解，用畫筆在畫紙上描繪出自己的想象畫面，並討論分享兩者間的關係。		

本表為第 三 單元教學流設計/(本學期 115 年共 4 個單元)

單元名稱	萬福庵人文紀實	教學期程	第 9 週至第 14 週	教學節數	6 節 240 分鐘

<table>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現
校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵</td><td colspan="5">安 E4 探討日常生活應該注意的安全。
戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。
生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象， 思考生命的價值。</td></tr>
<tr><td>學習內容(校訂)</td><td colspan="5">萬福庵信仰與社會文化、交通規則與安全意識，以及關懷他人與環境的價值觀。</td></tr>
<tr><td colspan="2">學習目標</td><td colspan="5">認識不同神祇信仰並探討多元文化。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">教師提問/學習活動
學習評量/學習資源</td><td>節數
規劃</td><td>教師的提問或引導</td><td>學生的學習活動
學生要做甚麼</td><td>學習評量
掌握關鍵檢核點，透過什麼工具或形式＋要看到什麼？</td><td>學習資源</td></tr>
<tr><td>2</td><td>安全教育(交通安全)

1. 如果你要過馬路，應該從哪裡過才是最安全的？
2. 為什麼過馬路前要左右看？你應該看哪些地方？
3. 為什麼我們要走人行道？當人行道沒有時，我們該怎麼辦？
4. 如果馬路上沒有紅綠燈，應該怎麼安全過馬路？</td><td>• 根據紅綠燈的信號，模擬過馬路的過程，學會停下來、觀察和確保安全後再過馬路。

• 在過程中與同學互動，幫助彼此確保每個過馬路的步驟都安全。</td><td>• 行為觀察： 教師觀察學生在模擬過馬路活動中的表現，是否能夠在紅綠燈前停下來、左右觀察，並確認安全後過馬路。

• 自我評量問卷： 學生回答過馬路的安全步驟（例如：“在過馬路前應該做什麼？”），以檢視他們對正確行為的理解。</td><td>YouTube 上的交通安全教育影片</td></tr>
</table>

	2	戶外教育 1. 在戶外活動中，大家應該如何合作？ 2. 我們今天的戶外活動目的是什麼？	• 與學生討論走讀時需要留意的事物，如猴靈樹王公大樹景物。	• 小組合作觀察 • 角色扮演或模擬活動	生命教育 學生學習檔案
	2	1. 為什麼要拜齊天大聖？那棵樹真的很像猴子嗎？著猴？收驚？關於人民祭拜齊天大聖的文化信仰，你的看法呢？ 2. 小組討論彼此的信仰，分享不同信仰的表現方式，鼓勵上台發表。	• 建議學生攜帶筆記本記錄小組解說內容。 • 學生藉由自己的理解自由回答。 • 將全班分成小組，給予 5 分鐘時間讓組內同學交流討論這棵樹和齊天大聖的關聯，這次可使用平板查資料，各組選一位代表分享討論結果。	• 利用小組討論與分享，鼓勵上台口頭發表，看見學生對於齊天大聖的文化信仰的不同看法。	平板

本表為第 四 單元教學流設計/(本學期 115 學年，共 4 個單元)

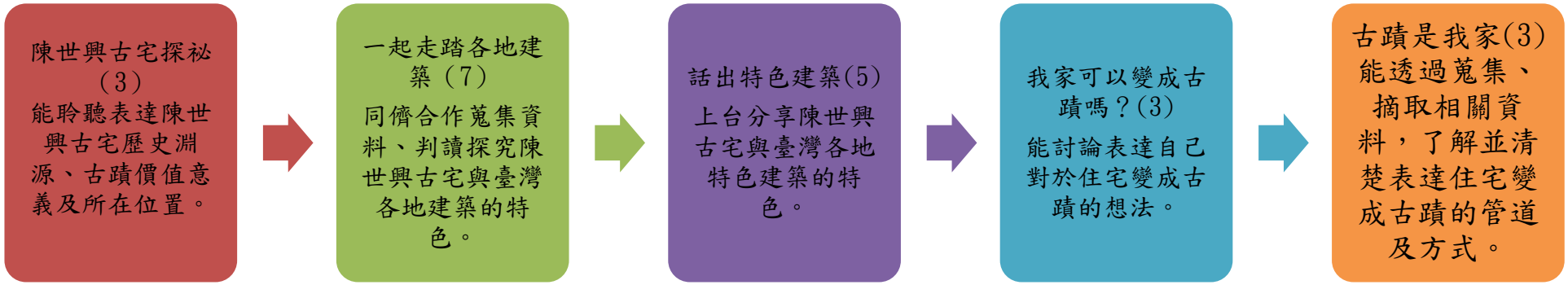
單元名稱		萬福庵小達人	教學期程	第 15 週至第 21 週	教學節數	7 節 280 分鐘
學習重點	**學習表現** 校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵	社 3c-Ⅱ-2 透過同儕合作進行~~體驗、探究與~~實作。				
	學習內容(校訂)	海報設計方法與作品觀點。				
學習目標		能透過海報設計分享對古蹟照牆的理解與觀點。				

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-單元活動設計)

	節數規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過什麼工具或形式＋要看到什麼？	學習資源
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	3	1. 之前我們探索了萬福庵的歷史演變與特色，其中照牆的功能我們已經了解了，那其他廟宇有照牆嗎？ 2. 只有廟宇會有照牆嗎? 3. 根據查到的資料，哪些照牆的設計是你比較喜歡的?	• 學生經由網路搜尋分享其它廟宇的照牆。 • 學生能說出除了廟宇之外，還有那些建築物也會有照牆。 • 運用海報設計出自己獨一無二的照牆。	• 口頭評量:學生是否能清楚說出其他建築物照牆的特色及自己較喜愛的照牆風格。 • 設計照牆海報並與同儕分享自己的想法。 評分標準：表達是否清晰、小組組員是否熱烈參與討論、是否能完整明確的表達內容、臺風是否穩健、音量是否適中等。 • 自評與互評 • 是否積極參與走讀活動	1.彩繪用具 2.海報紙 3.平板
	4	1. 了解照牆的建築設計及色彩，如果你是設計師，你會怎麼設計呢？畫在圖畫紙上並上台分享。 2. 指導學生如果要過馬路，應該在哪個位置等候?怎麼判斷是否安全可以通過? 3. 實際踏查走讀	• 上台介紹主題海報。同儕給予正面回饋與評比。 • 學生能欣賞古蹟建築特色並專心聆聽解說內容		

臺南市公立中西區成功國民小學 115 學年度第二學期三年級彈性學習覽讀赤崁遊古蹟課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	逻赤崁-尋幽探古宅	實施年級 (班級組別)	三年級(下)	教學節數	本學期共(21)節
彈性學習課程	**統整性探究課程**（■主題□專題□議題）				
設計理念	改變與穩定： 體驗與欣賞在地文化，理解並包容文化的多元性及團隊合作的能力，透過實踐探索學習及思考解決日常生活問題的能力				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，~~促進多元感官的發展~~，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解~~他人感受，樂於~~與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 ~~具備理解與關心本土與國際事務的素養，並~~認識與包容文化的多元性。				
課程目標	探索陳世興古宅古蹟與歷史建築的價值與意義，同儕合作以簡報呈現各地建築特色，瞭解住家變成古蹟的方式，欣賞尊重不同藝術與文化的差異。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在學習表現	□國語文 □英語文 □英語文融入參考指引 □本土語 □數學 ■社會 □自然科學 □藝術 □綜合活動 □健康與體育 □生活課程 □科技 ■科技融入參考指引		□性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 ■生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 ■安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育 □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育 ■戶外教育 □國際教育		
總結性 表現任務 須說明引導基準：學生要完成的細節說明	學生透過資料蒐集與整理，說明住宅成為古蹟的過程，並提出個人回饋與建議，展現對文化保存的理解與思考。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					



本表為第 一 單元教學流設計/(本學期 115 學年， 共 5 個單元)						
單元名稱		陳世興古宅探祕	教學期程	第 1 週至第 3 週	教學節數	3 節 80 分鐘
學習重點	**學習表現** 校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵	社 2b-Ⅱ-2 感受與欣賞不同文化的特色。 3b-Ⅱ-2 摘取相關資料中的重點。 3c-Ⅱ-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象， 思考生命的價值。				
	學習內容 （校訂）	陳世興古宅的歷史淵源及其建築價值。				
學習目標		能聆聽並表達陳世興古宅的歷史、價值與位置，摘取重點，欣賞多元藝術文化與差異。				

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-單元活動設計)

	節數規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過什麼工具或形式＋要看到什麼？	學習資源
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	1	1.你知道「古宅」是什麼嗎？ 你看過古宅嗎? 2. 你聽過或看過「陳世興古宅」嗎? 「陳世興」是人名嗎? 3 陳世興古宅的建立背景是什麼? 它在台南市歷史發展中扮演了什麼角色？	聆聽古宅的由來，並分組討論教師的提問，上台報告。例如:「陳世興」並非人名，而是墾號閱讀蒐集的資料及觀看影片,分組討論並發表。例如:陳世興古厝的具體創建年代不詳，且建築物普遍應用**鐵剪刀**。	口語評量 •學生發表並互評。 表現標準：表達是否清晰、小組組員是否熱烈參與討論、是否能完整明確的表達內容、臺風是否穩健、音量是否適中等。 蒐集整理資料 •透過網路或訪談方式蒐集所要的問題資訊。 表現標準:確定資料內容，擬定蒐集計畫， •能整理問題，並記錄。 表現標準:能做資料的初步分類；原始資料與提取答案資料。 分組討論完成提問單，上台發表 •能回答提問單問題，並書寫下來。 表現標準: 同儕互評，確保小組成員參度。	1.資料整理紀錄表 2 認識台灣百年古厝影片：https://youtu.be/6HO181NwH-o?si=rTOo2dQWCyCugj3h 3.個人觀察心得表 4.小組互評表 生命教育
		1.陳世興古宅有哪些獨特的建築元素？例如閩南式建築特色、使用的材料和工藝等。 2.這座古宅在當地文化中有什麼特別的意義？是否與任何重要的歷史事件或人物相關聯？	閱讀蒐集的資料及觀看影片，分組討論完成提問單並上台報告。 . 陳世興古宅不僅在建築上展現了傳統工藝的精湛，也透過其保存的文物和建築細節，反映了台南地區以及閩南文化的深厚底蘊。這些建築特色和元素共同構成了陳世興古宅獨特的歷史身		

			份，使其成為台南市一個不可多得的文化寶貴資產		
	1	1.陳世興古宅的保護和修復工作是如何進行的？ 2.這些工作對於保護台南市的文化遺產有何重要性？ 3.古宅是否開放給遊客參觀?保護措施有哪些? 4. 古宅不僅是台南市的文化資產，其歷史的保存和傳承，為現代的人們帶來什麼樣的**生命意義**？	蒐集資料與分組動腦討論完成教師提問單。 例如：保護工作有,歷史與結構調查、文物保存、建築結構修復、籌備資金、公眾參與等。 例如:歷史的連續性、文化的傳承對生命的尊重等。		

本表為第二單元教學流設計/(本學期 115 學年，共 5 個單元)

單元名稱		一起走踏各地建築	教學期程	第 4 週至第 10 週	教學節數	7 節 280 分鐘
學習重點	**學習表現** 校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵	生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象， 思考生命的價值。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。				
	學習內容 （校訂）	1. 陳世興古宅建築與臺灣各地建築特色。 2. 道路安全行走方法演練。 3. 戶外教育活動中負責任使用公共資源、社會與環境連結理解。				
學習目標		理解陳世興古宅及臺灣建築特色，掌握道路安全知識，培養公共資源責任感與環境意識。				

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-單元活動設計)

	節數規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過什麼工具或形式＋要看到什麼？	學習資源
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	2	安全教育(交通安全) 1.過馬路前，我們應該做些什麼來確保自己的安全？ 2. 在車上，你怎麼做才能保持安全？	學生分組，輪流模擬,扮演行人、駕駛或乘客，進行過馬路、遵守交通信號燈、讓行的練習。	觀察記錄與行為評量 自我與同儕評量	交通安全教育 APP
	2	戶外教育 1.陳世興古宅的建築有什麼特色？你觀察到它的屋頂、門窗和牆壁的設計有什麼特別之處嗎？ 2.你覺得這些設計是如何適應當地的氣候和生活需求的？為什麼要使用這些材料來建造這座房子？ 3.台南老屋咖啡館保留了哪些古老建築的元素？它如何結合現代設計與傳統建築特色？	參觀「陳世興古宅」藉由建築設計、藝術與生活文化理解先人的智慧。 走訪「赤崁璽樓」及「台南老屋咖啡館 kokoni cafe」。	創意設計任務 實地考察日誌	資料整理記錄表
	2	1.陳世興古宅的建築有什麼特色？你觀察到它的屋頂、門窗和牆壁的設計有什麼特別之處嗎？ 2.你覺得這些設計是如何適應當地的氣候和生活需求的？為什麼要使用這些材料來建造這座房子？ 3. 台南老屋咖啡館保留了哪些古老建築的元素？它如何結合現代設計與傳統建築特色？	參觀「陳世興古宅」藉由建築設計、藝術與生活文化理解先人的智慧。 走訪「赤崁璽樓」及「台南老屋咖啡館 kokoni cafe」	創意設計任務 實地考察日誌	資料整理記錄表
	1	1.你知道「現代建築」是什麼嗎？ 2.現代建築的特色是什麼? 3.之前我們探索了陳世興古宅,古宅建築和現代建築有那裡不一樣?	動動腦討論教師的提問單並發表。例如:現代建築比較堅固，用鋼筋水泥土。特	口語評量 •學生發表並互評。 表現標準：表達是否清晰、小組組員是否熱烈參與討論、是否能完整明確	小組互評表

			色是較為創新並且具有多樣風格。	的表達內容、臺風是否穩健、音量是否適中等。	

本表為第 三 單元教學流設計/本學期 115 學年，共 5 個單元)

單元名稱		話出特色建築	教學期程	第 11 週至第 15 週	教學節數	5 節 200 分鐘
學習重點	**學習表現** 校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵	社 3c-Ⅱ-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。 社 3c-Ⅱ-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 藝術 2-Ⅱ-7 能描述自己和他人作品的特徵。				
	學習內容 (校訂)	陳世興古宅與臺灣各地特色建築。				
學習目標		了解陳世興古宅及臺灣各地特色建築的歷史與文化意義。				

教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	節數規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過什麼工具或形式＋要看到什麼？	學習資源
	2	1. 台灣美麗的建築中,你覺得有那些具有特色特色?為什麼? 2. 這些建築特色，用我們學過的心智圖來設計，可以怎麼呈現呢?	觀看影片。 實際探訪經驗分享。分組討論完成提問單並上台分享。 例如:四合院，日式建築或是傳統廟宇等。 分組討論並在紙張上畫出心智圖。	分組討論完成流程圖，上台發表。 • 能先回答問題，並書寫下來，再完成流程圖 表現標準: 同儕互評:臺風口語表達，音量適中；小組成員參與度。	1. 影片： https://youtu.be/prc443nckhU?si=feidepnUvRrY-27Y 2. 小組互評表

	3	1. 了解台灣各式建築特色後，我們走訪的臺南建築-陳世興古宅，屬於哪一種呢? 2. 參考網絡介紹，如果你是導覽員，會怎麼介紹陳世興古宅呢?	分組討論 設計陳世興古宅紙本海報。		

本表為第 四 單元教學流設計/(本學期 115 學年，共 5 個單元)

單元名稱		我家可以變成古蹟嗎？	教學期程	第 16 週至第 18 週	教學節數	3 節 120 分鐘
學習重點	**學習表現** 校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵	社 3c-Ⅱ-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式				
	學習內容 （校訂）	住宅與古蹟的關係				
學習目標		理解住宅與古蹟之間的關聯及其文化價值。				

教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	節數規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過什麼工具或形式＋要看到什麼？	學習資源
	1	1. 你家的住宅是屬於哪一種類型? 2 你有住過或是看過比較傳統或是比較舊的屋子嗎? 兩者間有何不同？	觀看影片。 實際探訪經驗分享。分組討論完成提問單並上台分享。 例如:透天住宅，公寓或是新加坡建築，三合院，日式建築等。透天是整棟的，公寓是指六樓以	口語評量 •學生發表並互評。 表現標準：表達是否清晰、小組組員是否熱烈參與討論、是否能完整明確的表達內容、臺風是否穩健、音量是否適中等。 分組討論完成提問單，上台發表	1. 資料整理紀錄表 2 下課花路米影片：https://youtu.be/-9hA13Bk0_E?si=GiruPrIRL13mOSyZ 3. 個人觀察心得表 4. 小組互評表 5. 白紙

			下。	•能回答提問單問題，並書寫下來。 表現標準: 同儕互評，確保 小組成員參度	
	2	1.各種不同類型住宅有什麼特點? 2.這些住宅有什麼優點,缺點?	蒐集資料並分類整理 例如:住宅類有透天住宅、公寓、華廈和大樓都有各自的特點。可以簡單將他分類並畫在紙上。		

本表為第 五 單元教學流設計/(本學期 115 學年，共 5 個單元)

單元名稱		古蹟是我家	教學期程	第 19 週至第 21 週	教學節數	3 節 120 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵	社 3b-Ⅱ-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 3b-Ⅱ-2 摘取相關資料中的重點。				
	學習內容 (校訂)	舞台劇的展演				

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-單元活動設計)

學習目標	體驗舞台劇展演，提升表達與合作能力。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過什麼工具或形式＋要看到什麼？	學習資源
	1	1. 你有想過你家可以變成古蹟嗎? 必須具備什麼條件才能變成古蹟? 2. 陳世興古宅是透過什麼歷程變成古蹟?	分享個人創意思考並反饋同儕。	口語評量 •學生發表並互評。 表現標準：表達是否清晰、小組組員是否熱烈參與討論、是否能完整明確的表達內容、臺風是否穩健、音量是否適中等。 是否可以將蒐集到的資料整理分類 展演活動 表現標準: 同儕互評，小組成員參與度	1. 資料整理紀錄表 2 舞台劇影片：https://youtu.be/h_RX6CVb-rk?si=0n_c68r8niPXfIut 3. 個人觀察心得表 4. 小組互評表 5. 白紙
	2	化身為小編劇，你如何演出舞台劇「古蹟是我家」?	分組創作演出「我家變古蹟了!」		

◎教學期程請敘明週次起訖，各個單元以教學期程順序依序撰寫，每個單元需有一個單元學習活動設計表，表太多或不足，請自行增刪。