

## 臺南市公立中西區忠義國民小學 115 學年度第一學期六年級彈性學習大放藝彩課程計畫

|                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                |   |      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|---|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 學習主題名稱                                             | 與大師有約(一)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 實施年級<br>(班級組別) | 六 | 教學節數 | 本學期共( 21 )節                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 彈性學習課程<br>四類規範                                     | 1. <b>統整性探究課程</b> ( <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                |   |      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 設計理念                                               | <b>關係：</b><br>忠義國小位於一級古蹟區域，除了與孔廟為鄰，還與臺南市美術館毗鄰而居。地理位置富含人文氣息，學生能在多元的文化洗禮下擁有更多學習經驗。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                |   |      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 本教育階段<br>總綱核心素養<br>或校訂素養                           | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。<br>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。<br>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。<br>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。<br>社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。                                                                                                                                                                                                                                                              |                |   |      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 課程目標                                               | 1. 學生能夠認識國內經典藝術大師-陳澄波、郭柏川、許武勇、沈哲哉。<br>2. 學生能夠欣賞國內經典藝術大師-陳澄波、郭柏川、許武勇、沈哲哉的藝術作品，並能說出其風格或特色。<br>3. 學生能嘗試以生活周遭中可得之素材創作出作品，並能嘗試說出自己的創作理念。                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                |   |      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 配合融入之領域<br>或議題<br><b>有勾選的務必出<br/>現在學習表現</b>        | <input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語<br><input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動<br><input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引 |                |   |      | <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育<br><input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育<br><input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育<br><input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 |
| 總結性<br>表現任務<br><b>須說明引導基<br/>準：學生要完成<br/>的細節說明</b> | 以學習單或作品形式評定分數。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                |   |      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                |   |      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

炎方色煦-陳澄波  
(5)

能夠認識國內經典藝術大師-陳澄波，欣賞其作品，進而創作。。

光風日豔-郭柏川  
(5)

能夠認識國內經典藝術大師-郭柏川，欣賞其作品，進而創作。。

白袍逐夢-許武勇  
(5)

能夠認識國內經典藝術大師-許武勇，欣賞其作品，進而創作。

繪盡斑斕-沈哲哉  
(6)

能夠認識國內經典藝術大師-沈哲哉，欣賞其作品，進而創作。

| 教學期程 | 節數 | 單元與活動名稱                                                                    | 學習表現<br>校訂或相關領域與<br>參考指引或<br>議題實質內涵                                                                                                                                                                                            | 學習內容(校訂)                                                                                                                  | 學習目標                                                                                                                       | 學習活動                                                                                                                                      | 學習評量                                           | 自編自選教材<br>或學習單                                                                                         |
|------|----|----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1~5  | 5  | 第一單元:炎方色煦-陳澄波<br>1. 認識陳澄波<br>2. 陳澄波繪畫風格與特色<br>3. 實作-動手創作(構思、彩繪)<br>4. 創作賞析 | <p>【藝文】</p> <p>E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p> <p>【社會】</p> <p>3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> <p>3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。</p> | <p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法</p> <p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> | <p>1. 學生能夠認識國內經典藝術大師-陳澄波。</p> <p>2. 學生能夠欣賞國內經典藝術大師-陳澄波的藝術作品，並能說出其風格或特色。</p> <p>3. 學生能嘗試以生活周遭中可得之素材創作出作品，並能嘗試說出自己的創作理念。</p> | <p>【理解】</p> <p>* 聆聽陳澄波成長故事。</p> <p>* 欣賞臺南市美術館-陳澄波館藏作品照片與相關簡介資料。</p> <p>【活動】</p> <p>* 探討陳澄波作品中的構圖、色彩、風格與特色。</p> <p>* 嘗試自己或與同學一起合作動手創作。</p> | <p>1. 實作-作品</p> <p>2. 分享與回饋</p> <p>3. 學習態度</p> | <p>1. 自編投影片</p> <p>2. 臺南市美術館網站<br/><a href="https://www.tnam.museum/">https://www.tnam.museum/</a></p> |

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

|      |   |                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                           |                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                           |                                                                                               |                                                                                                                                                     |
|------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 6~10 | 5 | <p>第二單元:光風日豔-郭柏川</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識郭柏川</li> <li>2. 郭柏川繪畫風格與特色</li> <li>3. 實作-動手創作(構思、彩繪)</li> <li>4. 創作賞析</li> </ol> | <p>【藝文】</p> <p>E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p> <p>【社會】</p> <p>3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> <p>3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。</p> | <p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法</p> <p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生能夠認識國內經典藝術大師-郭柏川。</li> <li>2. 學生能夠欣賞國內經典藝術大師-郭柏川的藝術作品，並能說出其風格或特色。</li> <li>3. 學生能嘗試以生活周遭中可得之素材創作出作品，並能嘗試說出自己的創作理念。</li> </ol> | <p>【理解】</p> <p>* 聆聽郭柏川成長故事。</p> <p>* 欣賞臺南市美術館-郭柏川館藏作品照片與相關簡介資料。</p> <p>【活動】</p> <p>* 探討郭柏川作品中的構圖、色彩、風格與特色。</p> <p>* 嘗試自己或與同學一起合作動手創作。</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 實作-作品</li> <li>2. 分享與回饋</li> <li>3. 學習態度</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 自編投影片</li> <li>2. 臺南市美術館網站<br/><a href="https://www.tnam.museum/">https://www.tnam.museum/</a></li> </ol> |
|------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|       |   |                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                           |                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                           |                                                                                               |                                                                                                                                                     |
|-------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 11~15 | 5 | <p>第三單元:白袍逐夢-許武勇</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識許武勇</li> <li>2. 許武勇繪畫風格與特色</li> <li>3. 實作-動手創作(構思、彩繪)</li> <li>4. 創作賞析</li> </ol> | <p>【藝文】</p> <p>E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p> <p>【社會】</p> <p>3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> <p>3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。</p> | <p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法</p> <p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生能夠認識國內經典藝術大師-許武勇。</li> <li>2. 學生能夠欣賞國內經典藝術大師-許武勇、的藝術作品，並能說出其風格或特色。</li> <li>3. 學生能嘗試以生活周遭中可得之素材創作出作品，並能嘗試說出自己的創作理念。</li> </ol> | <p>【理解】</p> <p>* 聆聽許武勇成長故事。</p> <p>* 欣賞臺南市美術館-許武勇館藏作品照片與相關簡介資料。</p> <p>【活動】</p> <p>* 探討許武勇作品中的構圖、色彩、風格與特色。</p> <p>* 嘗試自己或與同學一起合作動手創作。</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 實作-作品</li> <li>2. 分享與回饋</li> <li>3. 學習態度</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 自編投影片</li> <li>2. 臺南市美術館網站<br/><a href="https://www.tnam.museum/">https://www.tnam.museum/</a></li> </ol> |
| 16~21 | 6 | <p>第四單元:繪畫斑斕-沈哲哉</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識沈哲哉</li> <li>2. 沈哲哉繪畫風格與特色</li> <li>3. 實作-動手創作(構思、彩繪)</li> <li>4. 創作賞析</li> </ol> | <p>【藝文】</p> <p>E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>E-III-3 設計思考與實作。</p>                                                                                                                          | <p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法</p> <p>2-III-5 能表達對</p>                          | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生能夠認識國內經典藝術大師-沈哲哉。</li> <li>2. 學生能夠欣賞國內經典藝術大師-沈哲哉的藝術作品，並能說出其風格或特色。</li> <li>3. 學生能嘗試以</li> </ol>                                | <p>【理解】</p> <p>* 聆聽沈哲哉成長故事。</p> <p>* 欣賞臺南市美術館-沈哲哉館藏作品照片與相關簡介資料。</p> <p>【活動】</p> <p>* 探討沈哲哉</p>                                            | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 實作-作品</li> <li>2. 分享與回饋</li> <li>3. 學習態度</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 自編投影片</li> <li>2. 臺南市美術館網站<br/><a href="https://www.tnam.museum/">https://www.tnam.museum/</a></li> </ol> |

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

|  |  |  |                                                                                                                          |                                  |                                       |                                                   |  |  |
|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------------------|--|--|
|  |  |  | <p>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p> <p>【社會】</p> <p>3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> <p>3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。</p> | <p>生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> | <p>生活周遭中可得之素材創作出作品，並能嘗試說出自己的創作理念。</p> | <p>作品中的構圖、色彩、風格與特色。</p> <p>*嘗試自己或與同學一起合作動手創作。</p> |  |  |
|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------------------|--|--|

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

## 臺南市公立中西區忠義國民小學 115 學年度第二學期六年級彈性學習大放藝彩課程計畫

|                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                |     |      |           |
|-------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-----|------|-----------|
| 學習主題名稱<br>(中系統)                           | 與大師有約(二)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 實施年級<br>(班級組別) | 六年級 | 教學節數 | 本學期共(18)節 |
| 彈性學習課程<br>四類規範                            | 1. <b>統整性探究課程</b> ( <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                |     |      |           |
| 設計理念                                      | <b>關係：</b><br>忠義國小位於一級古蹟區域，除了與孔廟為鄰，還與臺南市美術館毗鄰而居。地理位置富含人文氣息，學生能在多元的文化洗禮下擁有更多學習經驗。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                |     |      |           |
| 本教育階段<br>總綱核心素養<br>或校訂素養                  | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。<br>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。<br>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。<br>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。<br>社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                |     |      |           |
| 課程目標                                      | 1. 學生能夠認識國內經典藝術大師-陳澄波、郭柏川、許武勇、沈哲哉。<br>2. 學生能夠欣賞國內經典藝術大師-陳澄波、郭柏川、許武勇、沈哲哉的藝術作品，並能說出其風格或特色。<br>3. 學生能嘗試以生活周遭中可得之素材創作出作品，並能嘗試說出自己的創作理念。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                |     |      |           |
| 配合融入之領域<br>或議題<br>有勾選的務必出<br>現在學習表現       | <div> <input type="checkbox"/>國語文   <input type="checkbox"/>英語文   <input type="checkbox"/>英語文融入參考指引<input type="checkbox"/>本土語<br/> <input type="checkbox"/>數學   <input checked="" type="checkbox"/>社會   <input type="checkbox"/>自然科學   <input checked="" type="checkbox"/>藝術   <input type="checkbox"/>綜合活動<br/> <input type="checkbox"/>健康與體育   <input type="checkbox"/>生活課程   <input type="checkbox"/>科技<input type="checkbox"/>科技融入參考指引         </div> <div> <input type="checkbox"/>性別平等教育   <input type="checkbox"/>人權教育   <input type="checkbox"/>環境教育   <input type="checkbox"/>海洋教育<input type="checkbox"/>品德教育<br/> <input type="checkbox"/>生命教育   <input type="checkbox"/>法治教育   <input type="checkbox"/>科技教育<input type="checkbox"/>資訊教育   <input type="checkbox"/>能源教育<br/> <input type="checkbox"/>安全教育   <input type="checkbox"/>防災教育<input type="checkbox"/>閱讀素養   <input type="checkbox"/>多元文化教育<br/> <input type="checkbox"/>生涯規劃教育   <input type="checkbox"/>家庭教育<input type="checkbox"/>原住民教育<input type="checkbox"/>戶外教育<input type="checkbox"/>國際教育         </div> |                |     |      |           |
| 總結性<br>表現任務<br>須說明引導基<br>準：學生要完成<br>的細節說明 | 以學習單或作品形式評定分數。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                |     |      |           |
| 課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪) |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                |     |      |           |

### 炎方色煦-陳澄波 (5)

能夠將國內經典藝術大師-陳澄波的故事改編成劇本，進而創作演

### 白袍逐夢-許武勇 (5)

能夠將國內經典藝術大師-許武勇的故事改編成劇本，進而創作演

### 繪盡斑斕-沈哲哉 (5)

能夠將國內經典藝術大師-沈哲哉的故事改編成劇本，進而創作演

### 戲劇成果展演 (3)

能夠在公開場合演出創作劇本，與觀眾互動、討論三位藝術家的故事

| 教學期程 | 節數 | 單元與活動名稱                                           | 學習表現<br>校訂或相關領域與<br>參考指引或<br>議題實質內涵                                                                                               | 學習內容(校訂)                                                            | 學習目標                                                                    | 學習活動                                                                                                                     | 學習評量                            | 自編自選教材<br>或學習單                                                                             |
|------|----|---------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1~5  | 5  | 第一單元:炎方色煦-陳澄波<br>1. 認識陳澄波<br>2. 創作劇本<br>3. 角色製作道具 | <b>【藝文】</b><br>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。<br><b>【社會】</b><br>3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。<br>3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。 | 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。<br>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 | 1. 學生能夠認識國內經典藝術大師-陳澄波。<br>2. 學生能夠將國內經典藝術大師-陳澄波的故事改編戲劇故事。<br>3. 製作戲劇角色道具 | <b>【理解】</b><br>* 聆聽陳澄波成長故事。<br>* 欣賞臺南市美術館-陳澄波館藏作品照片與相關簡介資料。<br><b>【活動】</b><br>* 探討陳澄波故事的架構、一同完成劇本<br>* 嘗試自己或與同學一起合作戲劇演出。 | 1. 實作-作品<br>2. 分享與回饋<br>3. 學習態度 | 1. 自編投影片<br>2. 臺南市美術館網站<br><a href="https://www.tnam.museum/">https://www.tnam.museum/</a> |

|       |   |                                                                                            |                                                                                                                                             |                                                                                |                                                                                        |                                                                                                                                       |                                                |                                                                                                           |
|-------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 6-10  | 5 | <p>第二單元:白袍逐夢-許武勇</p> <p>1. 認識許武勇</p> <p>2. 創作劇本</p> <p>3. 角色製作道具</p>                       | <p>【藝文】</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p> <p>【社會】</p> <p>3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> <p>3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。他</p> | <p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> | <p>1. 學生能夠認識國內經典藝術大師-許武勇。</p> <p>2. 學生能夠將國內經典藝術大師-許武勇的故事改編戲劇故事。</p> <p>3. 製作戲劇角色道具</p> | <p>【理解】</p> <p>* 聆聽許武勇成長故事。</p> <p>* 欣賞臺南市美術館-許武勇館藏作品照片與相關簡介資料。</p> <p>【活動】</p> <p>* 探討許武勇故事的架構、一同完成劇本</p> <p>* 嘗試自己或與同學一起合作戲劇演出。</p> | <p>1. 實作-作品</p> <p>2. 分享與回饋</p> <p>3. 學習態度</p> | <p>1. 自編投影片</p> <p>2. 臺南市美術館網站</p> <p><a href="https://www.tnam.museum/">https://www.tnam.museum/</a></p> |
| 11-15 | 5 | <p>第三單元:繪畫斑斕-沈哲哉</p> <p>1. 認識沈哲哉故事</p> <p>2. 將「沈爺爺的彩筆人生-畫家沈哲哉的故事」改編劇本</p> <p>3. 角色製作道具</p> | <p>【藝文】</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p> <p>【社會】</p> <p>3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與</p>                                            | <p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> | <p>1. 學生能夠認識國內經典藝術大師-沈哲哉。</p> <p>2. 學生能夠將國內經</p>                                       | <p>【理解】</p> <p>* 聆聽沈哲哉成長故事。</p> <p>* 欣賞臺南市美術館-沈哲哉館藏作品照片與相關簡介</p>                                                                      | <p>1. 實作-作品</p> <p>2. 分享與回饋</p> <p>3. 學習態度</p> | <p>1. 自編投影片</p> <p>2. 臺南市美術館網站</p> <p><a href="https://www.tnam.museum/">https://www.tnam.museum/</a></p> |



|       |   |             |                                                        |                                                                                |                                                            |                                                                            |                                                |                                                                                                        |
|-------|---|-------------|--------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       |   |             | <p>他人討論。</p> <p>3d-III-1<br/>選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。他</p> |                                                                                | <p>典藝術大師-沈哲哉的故事改編戲劇故事。</p> <p>3. 製作戲劇角色道具</p>              | <p>資料。</p> <p>【活動】</p> <p>*探討沈哲哉故事的架構、一同完成劇本</p> <p>*嘗試自己或與同學一起合作戲劇演出。</p> |                                                |                                                                                                        |
| 16-18 | 3 | 第四單元:戲劇成果展演 | <p>【藝文】</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>     | <p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> | <p>1. 學生能夠在公開場合上台演出創作劇本</p> <p>2. 學生能夠與觀眾互動，並討論三位美術家的故</p> | <p>【活動】</p> <p>*將三套劇本正式演出</p> <p>*嘗試自己或與同學一起合作戲劇演出。</p>                    | <p>1. 實作-作品</p> <p>2. 分享與回饋</p> <p>3. 學習態度</p> | <p>1. 自編投影片</p> <p>2. 臺南市美術館網站<br/><a href="https://www.tnam.museum/">https://www.tnam.museum/</a></p> |

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

|  |  |  |  |  |   |  |  |  |
|--|--|--|--|--|---|--|--|--|
|  |  |  |  |  | 事 |  |  |  |
|--|--|--|--|--|---|--|--|--|

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。