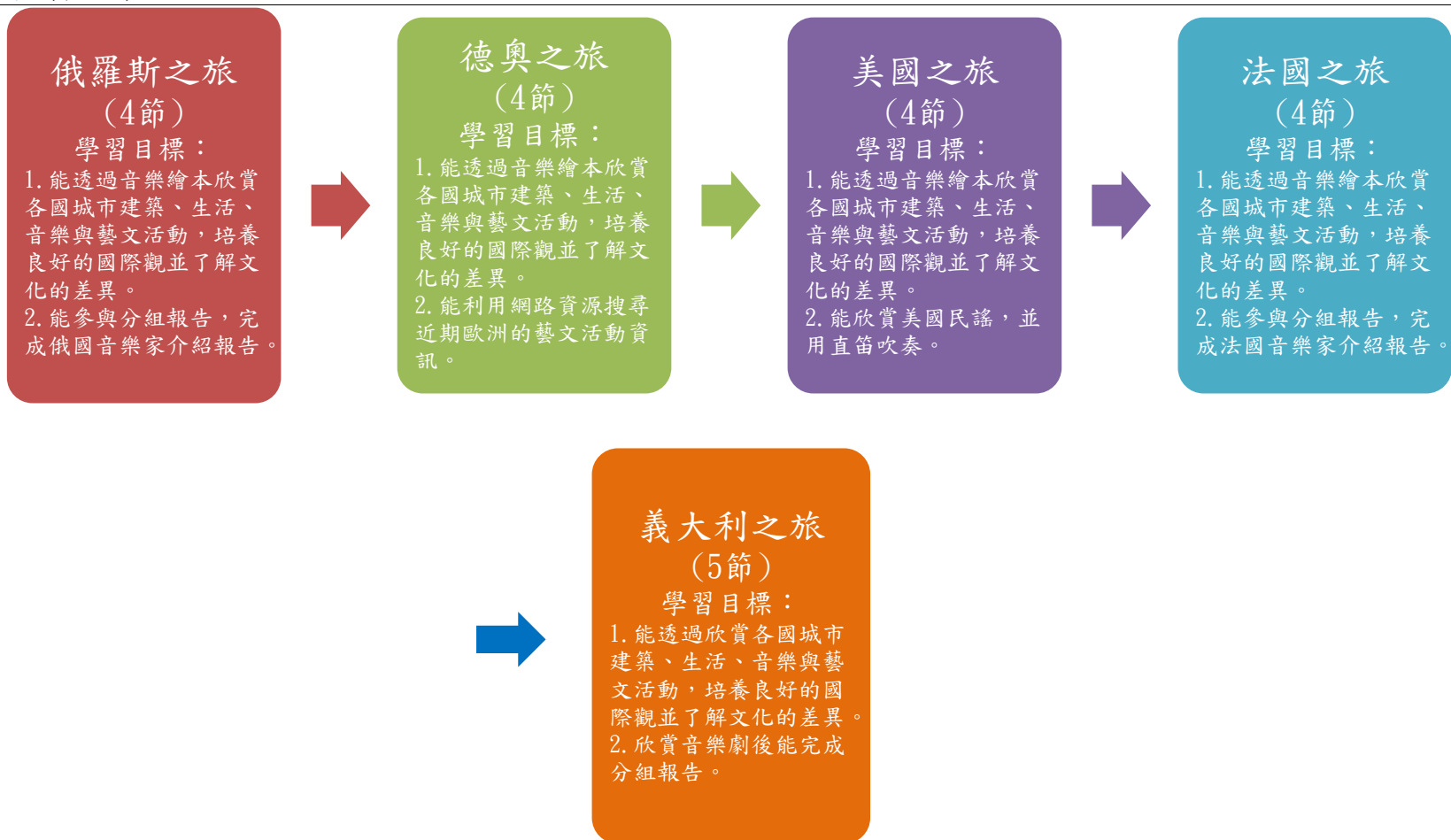


臺南市公立中西區忠義國民小學 115 學年度(第一學期)五年級彈性學習大放藝彩課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	樂讀藝術之旅	實施年級 (班級組別)	五年級	教學節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 四類規範	1. 統整性探究課程 (☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)				
設計理念	藝術源於生活，應用於生活，是人類文化的累積，經由閱讀藝術書籍從中了解多元的藝術學習與美感經驗的累積，培養以學生為中心的感知覺察、審美思考與創意表現能力，從快樂學習的過程，充實藝術涵養與美感素養				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A1 具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善 E-B3 具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力 E-C3 具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且能順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。				
課程目標	1. 藉由閱讀藝術書籍進而了解各國音樂文化。 2. 提升對藝術與文化的審美感知、理解、分析，以及判斷的能力，以增進美善生活。 3. 培養主動參加藝術與文化活動的興趣和習慣，體會生命與藝術文化的關係與價值。 4. 傳承文化與創新藝術，增進人與自己、他人、環境之多元、同理關懷與永續發展。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出 現在學習表現	☐國語文 ☐英語文 ☒英語文融入參考指引 ☐本土語 ☐數學 ☐社會 ☐自然科學 ☒藝術 ☒綜合活動 ☐健康與體育 ☐生活課程 ☐科技 ☒科技融入參考指引 ☐性別平等教育 ☐人權教育 ☐環境教育 ☐海洋教育 ☐品德教育 ☐生命教育 ☐法治教育 ☐科技教育 ☐資訊教育 ☐能源教育 ☐安全教育 ☐防災教育 ☐閱讀素養 ☐多元文化教育 ☐生涯規劃教育 ☐家庭教育 ☐原住民教育☐戶外教育 ☐國際教育				
總結性 表現任務 須說明引導基 準：學生要完成 的細節說明	1. 學生對於課程內容中的提問能表達自己的想法。 2. 學生能積極參與分組活動，完成各國城市特色、音樂家、舞蹈或藝術之報告。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					



教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自選自編教材 或學習單
1-4 週	4	俄羅斯之旅	【藝術】 1-III-4 能感	【表】 A-III-2 國	1. 能透過音樂繪本欣賞	1. 透過介紹，能認識俄國作曲家普羅柯菲夫和柴可夫斯基	1. 口頭評量 2. 分組報告	世界音樂大師 音樂繪本有聲

			知、探索與表現表演藝術的元素、技巧 【藝術】 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化 【藝術】 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術活動 【藝術】 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧 【藝術】 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	內外表演藝術團體與代表人物 【音】 P-III-1 音樂相關藝文活動 【音】 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景	各國城市建築、生活、音樂與藝文活動，培養良好的國際觀並了解文化的差異 2. 能參與分組報告，完成俄國音樂家介紹報告	2. 透過介紹，能認識俄羅斯著名音樂之都聖彼得堡與著名音樂大賽 3. 透過介紹，能認識俄羅斯民俗舞蹈及著名芭蕾舞團 4. 透過介紹，能認識俄羅斯著名建築、美術館與音樂廳 5. 透過介紹，能認識俄羅斯手工藝品		書:俄羅斯之旅
5-8 週	4	德奧之旅	【藝術】 1-III-4 能感知、探索與表	【表】 A-III-2 國內外表演藝	1. 能透過音樂繪本欣賞各國城市建	1. 透過介紹，能認識德國著名音樂城市 2. 透過介紹，能認識位於漢堡的	1. 口頭評量 2. 資料收集	世界音樂大師音樂繪本有聲書:德奧之旅

			現表演藝術的元素、技巧 【藝術】 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化 【藝術】 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術活動 【藝術】 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧 【藝術】 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	術團體與代表人物 【音】 P-III-1 音樂相關藝文活動 【音】 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景	築、生活、音樂與藝文活動，培養良好的國際觀並了解文化化的差異 2. 能利用網路資源搜尋近期歐洲的藝文活動資訊	史坦威鋼琴工廠 3. 能利用網路線上參觀德國著名音樂廳 4. 透過介紹，認識奧地利著名音樂城市		
9-12 週	4	美國之旅	【藝術】 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧	【表】 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物	1. 能透過音樂繪本欣賞各國城市建築、生活、音樂與藝文	1. 透過介紹，能認識美國音樂發展 2. 透過介紹，能認識美國著名音樂院、藝文建築與交響樂團 3. 透過聆聽，能習奏美國佛斯特	1. 口語評量 2. 實作評量	世界音樂大師音樂繪本有聲書：美國之旅

			【藝術】 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化 【藝術】 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術活動 【藝術】 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧 【藝術】 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	【音】 P-III-1 音樂相關藝文活動 【音】 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景	活動，培養良好的國際觀並了解文化的差異 2. 能欣賞美國民謠，並用直笛吹奏	民謠 4. 能利用網路查詢美國近期藝文活動及演出		
13-16 週	4	法國之旅	【藝術】 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧 【藝術】 2-III-5 能表達對	【表】 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物 【音】	1. 能透過音樂繪本欣賞各國城市建築、生活、音樂與藝文活動，培養	1. 透過介紹，能認識法國音樂家德布西和聖桑 2. 透過介紹，能認識音樂劇，並欣賞法國知名音樂劇-鐘樓怪人 3. 透過介紹，能認識法國印象派畫家以及法國印象派音樂家	1. 口頭評量 2. 分組報告	世界音樂大師音樂繪本有聲書：法國之旅

			生活物件及藝術 作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化 【藝術】 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術活動 【藝術】 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧 【藝術】 2-III-5 能表達對生活物件及藝術 作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	P-III-1 音樂相關藝文活動 【音】 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國 民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂 曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景	良好的國際觀並了解文化的差異 2. 能參與分組報告，完成法國音樂家介紹報告	4. 透過介紹，能認識法國文化建築		
17-21 週	5	義大利之旅	【藝術】 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧 【藝術】 2-III-5 能表達對生活物件及藝術 作品的看	【表】 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物 【音】 A-III-1 器樂曲與聲樂	1. 能透過欣賞各國城市建築、生活、音樂與藝文活動，培養良好的國際觀並了解文化的差	1. 透過介紹，能了解義大利歌劇在音樂史上的重要性，介紹歌劇與音樂劇的不同 2. 透過介紹，能認識義大利拱多拉船及船歌，並欣賞古典音樂家舒曼與孟德爾頌的作品中描述拱多拉船的曲目	1. 口頭評量 2. 分組討論報告	世界音樂大師音樂繪本有聲書：義大利之旅

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

			法，並欣賞不同的藝術與文化 【藝術】 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術活動 【藝術】 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧 【藝術】 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景 【綜合】 Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。 【綜合】 Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性	異 2. 欣賞音樂劇後能完成分組報告		
--	--	--	--	---	----------------------------------	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

臺南市公立中西區忠義國民小學 115 學年度(第二學期)五年級彈性學習大放藝彩課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	樂讀藝術之旅	實施年級 (班級組別)	五年級	教學節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 四類規範	1. 統整性探究課程 (主題 ☐ 專題 ☐ 議題)				
設計理念	藝術源於生活，應用於生活，是人類文化的累積，經由閱讀藝術書籍從中了解多元的藝術學習與美感經驗的累積，培養以學生為中心的感知覺察、審美思考與創意表現能力，從快樂學習的過程，充實藝術涵養與美感素養				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A1 具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善 E-B3 具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力 E-C3 具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且能順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。				
課程目標	1. 藉由閱讀藝術書籍進而了解各國音樂文化。 2. 提升對藝術與文化的審美感知、理解、分析，以及判斷的能力，以增進美善生活。 3. 培養主動參加藝術與文化活動的興趣和習慣，體會生命與藝術文化的關係與價值。 4. 傳承文化與創新藝術，增進人與自己、他人、環境之多元、同理關懷與永續發展。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出 現在學習表現	☐ 國語文 ☐ 英語文 ☒ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技 ☒ 科技融入參考指引				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育
總結性 表現任務 須說明引導基 準：學生要完成 的細節說明	1. 學生對於課程內容中的提問能表達自己的想法。 2. 學生能積極參與分組活動，完成各國城市特色、音樂家、舞蹈或藝術之報告。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					

英國之旅 (6節)

學習目標：

1. 能透過欣賞各國城市建築、生活、音樂與藝文活動，培養良好的國際觀並了解文化的差異。
2. 能參與分組活動，完成四種風格音樂介紹報告。



北歐之旅 (6節)

學習目標：

1. 能透過欣賞各國城市建築、生活、音樂與藝文活動，培養良好的國際觀並了解文化的差異。
2. 能利用網路搜尋近期歐洲的藝文活動資訊。



非洲之旅 (4節)

學習目標：

1. 能透過欣賞各國城市建築、生活、音樂與藝文活動，培養良好的國際觀並了解文化的差異。
2. 能欣賞非洲民謠，並用樂器吹奏。



亞洲之旅 (5節)

學習目標：

1. 能透過欣賞各國城市建築、生活、音樂與藝文活動，培養良好的國際觀並了解文化的差異。
2. 能參與分組活動，完成亞洲各國音樂介紹報告。

教學期程	節數	單元與活動 名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自選自編教材 或學習單
1-6 週	6	英國之旅	【藝術】 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧	【音】 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背	1. 能透過欣賞各國城市建築、生活、音樂與藝文活動，培養良好的國際觀並了解文化的差異 2. 能參與分組活動，完成四種風格音樂介紹報	1. 透過介紹，能認識英國英格蘭、愛爾蘭、蘇格蘭、威爾斯音樂風格	1. 口語評量 2. 分組報告	世界音樂大師 音樂繪本有聲書：英國之旅

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

				景	告			
7-12 週	6	北歐之旅	【藝術】 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	【音】 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景	1. 能透過欣賞各國城市建築、生活、音樂與藝文活動，培養良好的國際觀並了解文化的差異 2. 能利用網路搜尋近期歐洲的藝文活動資訊	透過介紹，能認識北歐國家音樂民謠風格： 1. 丹麥：Scandinavia Folk(斯堪地那維爾民謠) 挪威：Sami(薩米)、Kvad、 2. Bygdedans、Halling(哈林舞曲)、Gammeldans 3. 瑞典：Polska(波斯卡)、Kulning 4. 芬蘭：Runolaulu、Rekilaulu、Pelimanni Music	1. 口語評量 2. 資料收集	世界音樂大師：音樂繪本有聲書：北歐之旅
13-16 週	4	非洲之旅	【藝術】 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術活動	【音】 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作	1. 能透過欣賞各國城市建築、生活、音樂與藝文活動，培養良好的國際觀並了解文化的差異 2. 能欣賞非	1. 透過介紹，能認識非洲音樂-節奏具有非常特殊的重要性，是世界上最複雜的節奏，經常為即興式的節奏。 2. 透過介紹，能認識非洲音樂中-鼓是應用最多的樂器，不僅可以作為舞蹈的伴奏，甚至可以作為語言和信息傳達的工具，非洲的鼓影響了他們整個的音樂體系和風格。	1. 口語評量 2. 實作評量	世界音樂大師音樂繪本有聲書：非洲之旅

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

				曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景	洲民謠，並用樂器吹奏	3. 透過介紹，能認識非洲的聲樂最常用的是對唱，經常是一人領唱多人和，多聲部的輪唱和重疊，樂句短小，多次重複，音樂和舞蹈緊密的結合，常常是邊唱邊舞，音階為七聲，偶爾有五聲音階。西非的行吟歌手用彈撥樂器「可拉」伴奏，說唱歷史事件，對於尚未出現文字的非洲歷史傳承起到決定性的作用。		
17-21 週	5	亞洲之旅	【藝術】 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧	【音】 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景	1. 能透過欣賞各國城市建築、生活、音樂與藝文活動，培養良好的國際觀並了解文化的差異 2. 能參與分組活動，完成亞洲各國音樂介紹報告	1. 透過介紹，能了解亞洲國家音樂差異與共同性，例如： 日本：Enka(演歌) 中國：京曲、昆曲、絲竹之聲、蒙古牧歌、藏北牧歌 台灣：南北管、原住民之歌、客家民謠、台客搖滾	1. 口語評量 2. 分組報告	世界音樂大師 音樂繪本有聲書：亞洲之旅

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。