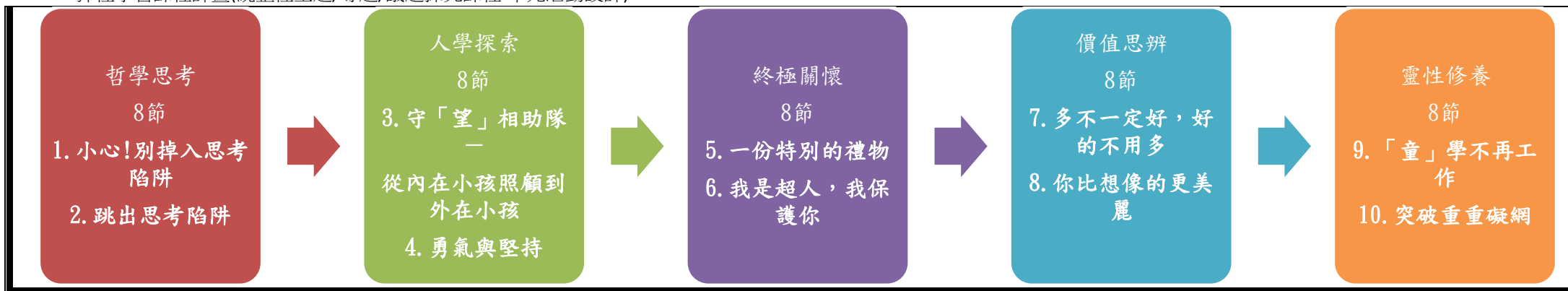


C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-單元活動設計)

◎教學期程請敘明週次起訖，各個單元以教學期程順序依序撰寫，每個單元需有一個單元學習活動設計表，表太多或不足，請自行增刪。

臺南市立南區志開實驗小學 115 學年度(第一學期)六年級彈性學習生命教育課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	打一手生命的好牌	實施年級 (班級組別)	六年級	教學節數	本學期共(40)節
彈性學習課程	統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	「世間萬物，沒有絕對的好與壞，只有相對的觀點和立場。」 希望學生可以跳脫傳統二元對立的思考方式。 當我們了解到世界並不是非黑即白、非此即彼的時候，跳脫常規思維的限制，試著去接納多元、包容不同觀點，就會發現存在著無限的可能性。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，覺察 自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。				
課程目標	1. 能察覺情緒背後的想法 2. 能辨識影響情緒及行為的思考陷阱 3. 能區辨健康的思考模式取代不健康的思考模式 4. 能學會應用所學技巧跳出思考陷阱 5. 能探究生活情境中的思考，覺察人我關係與內在情緒的影響。				
配合融入之領域或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	☐國語文 ☐英語文 ☐英語文融入參考指引 ☐本土語 ☐數學 ☐社會 ☐自然科學 ☐藝術 ☒綜合活動 ☐健康與體育 ☐生活課程 ☐科技 ☐科技融入參考指引 ☐性別平等教育 ☐人權教育 ☐環境教育 ☐海洋教育 ☐品德教育 ☒生命教育 ☐法治教育 ☐科技教育 ☐資訊教育 ☐能源教育 ☐安全教育 ☐防災教育 ☐閱讀素養 ☐多元文化教育 ☐生涯規劃教育 ☐家庭教育 ☐原住民教育☐戶外教育 ☐國際教育				
總結性 表現任務 須說明引導基準：學生要完成的細節說明	我還小，但我能改變世界 1. 如何區辨適當與不適當的思考模式？ 2. 如何將適當的思考模式應用情境中？				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					



本表為第一單元教學流設計/(本學期(年)共十個單元)

單元名稱		教學 期程	第一週至第 二週	教學 節數	4 節 160 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引 或 議題實質 內涵	綜 2a-III-1 覺察多元性的互動方式與情感表達,並運用同理心增進人際關係。 健體 2a-III-1 覺知健康問題所帶來的威脅與嚴重性。 健體 4a-III-2 自我反省與修正促進健康的行為。			
	學習內容(校訂)	綜 Ba-III-2 同理心的增進與實踐 綜 Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。 健體 Fa-III-3 維持良好人際關係的溝通技巧與策略。。 健體 Fa-III-3 正向態度與情緒、壓力的管理技巧。			
學習目標		1. 學生能瞭解個人的想法會影響到他的情緒和行為。 2. 學生能察覺情緒背後的想法。 3. 學生能辨識影響情緒及行為的思考陷阱。			

	節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過什麼工具或形式+要看到什麼？	學習資源
教師提問/ 學習活動 學習評量/ 學習資源	1	1. 從影片中知道，倒楣先生的馬不見了，他的朋友認為倒楣先生的心情會如何?後續發生的事，他們的情緒反應各有什麼變化? 2. 請各組把討論的結果寫下 3. 所以同樣一件事，但每個人的情緒反應會不一樣，因為不同的情緒是來自不同的想法或信念，表現出來的行為或態度也就不同。	1. 影片欣賞 2. 紀錄討論結果 3. 小組分享	1. 口頭評量 2. 學習單	影片:塞翁失馬 (1:00-5:00) 放大鏡、太陽眼鏡、算命籤筒
	1	1. 我們要如何辨識背後的想法? 2. 各組討論完成學習單的問題	1. 小組討論 2. 完成學習單		
	1	1, 各組上台分享 2. 分享時，老師提問有誰的想法不是這樣?還有其他的自我對話嗎? 3. 過去有感到挫折的經驗嗎?當下的想法?有對自己說甚麼嗎?	1. 小組分享 2. 回饋 3. 經驗分享		
	1	1. 那要如何辨識出思考陷阱?思考陷阱的特徵是甚麼? 2. 透過道具來引導學生察覺 放大鏡、太陽眼鏡、算命籤筒 3. 認識思考陷阱的影響，再去討論之前的學習單，你會發現什麼 4. 各組分享差異	1. 小組討論 2. 小組分享		

本表為第 二 單元教學流設計/(本學期(年)共 十 個單元)

單元名稱		跳出思考陷阱	教學 期程	第三週至第 四週	教學 節 數	4 節 160 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵	綜 2a-III-1 覺察多元性的互動方式與情感表達,並運用同理心增進人際關係。 健體 2a-III-1 覺知健康問題所帶來的威脅與嚴重性。 健體 4a-III-2 自我反省與修正促進健康的行為。				
	學習內容(校訂)	Ba-III-2 同理心的增進與實踐。 Ba-III-3 正向人際關係衝突解決能力的建立。 健體 Fa-III-3 維持良好人際關係的溝通技巧與策略。 健體 Fa-III-3 正向態度與情緒、壓力的管理技巧。 1. 學生能找證據支持或駁斥自己的想法。 2. 學生能區辨健康的思考模式,以取代不健康的思考模式。 3. 學生能學會應用所學技巧來跳出思考陷阱。				
	學習目標	1. 學生能找證據支持或駁斥自己的想法。 2. 學生能區辨健康的思考模式,以取代不健康的思考模式。 3. 學生能學會應用所學技巧來跳出思考陷阱。				
教師提問/ 學習活動 學習評量/ 學習資源	節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼		學習評量 掌握關鍵檢核點,透過什麼工具或形式+要看到什麼?	學習資源
	1	1. 在上一單元,我們討論了很多思考陷阱,辨識出思考陷阱,可以防止問題變得更嚴重。如果我們可以避免被思考陷阱卡住,就可以更清楚來面對問題、解決問題了	1. 經驗分享 2. 小組討論		1. 口頭回答 2. 學習單	盲人摸象影片 https://www.youtube.com/watch?v=oDxDdyg_OAM

		2. 有誰可以分享，你有察覺落入思考陷阱?是落入哪一種?後來你怎麼處理? 3. 你們覺得眼見為憑嗎?大腦不會判斷錯誤嗎? 4. 發下圖片，請各組先用眼睛看看，哪一個圖片比較大? 5. 請各組再用測量的工具，來驗證剛剛所判斷的 6. 分享求證的結果，有不同的答案嗎? 7. 因此要找出證據，來幫助我們發現事情真相，也提醒我們用新的思考方式，可以幫助我們有不同的看法			
1		1. 使用 ppt，讓學生說說看到的圖片是什麼?雖然看的是同一張，但卻有不同的圖像! 2. 有誰可以說說看，為何是這樣?誰對?誰錯 3. 所以每個人看的角度不同，結果也不一樣，並不是誰對誰錯，因此，是不是要互相尊重? 4. 盲人摸象影片 https://www.youtube.com/watch?v=oDxDdyg_0AM 5. 各組討論，從影片中，發覺什麼?寫在小白板 6. 各組發表 7. 事情的真相，需要從更多的角度來看，尋找證據，才可以知道我們的觀點是否正確	1. 影片欣賞 2. 小組討論 3. 小組發表		
1		1. 我們要如何知道自己是否陷入思考陷阱呢?要找出支持或反對的證據 2. 發下學習單，各組討論這情境所產生的想法，並找出證據來檢視我們的想法 3. 各組上台分享 4. 因此，仔細思考我們的想法有沒有證據在支持或反對，這樣就比較不會掉入思考陷阱	1. 小組討論完成學習單 2. 小組分享		
1		跳出思考陷阱 第四節 1. 找出證據後，我們要如何重建新的想法?	1. 完成學習單 2. 選取思考陷阱和情緒的卡牌，		

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-單元活動設計)

		2. 完成學習單， 3. 各組推派一位代表，選取思考陷阱和情緒的卡牌，分享所討論的學習單 4. 他組回饋	分享所討論的學習單 3 回饋		
本表為第 三 單元教學流設計/(本學期(年)共 十 個單元)					
單元名稱		守「望」相助隊—從內在小孩照顧到外在小孩	教學 期程	第五週至第 六週	教學 節數 4 節 160 分鐘
學習 重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引 或 議題實質 內涵	1a-III-1 欣賞並接納自己與他人 1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命			
	學習內容(校訂)	Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現 Ad-III-3 尊重生命的行動方案 Ad-III-4 珍惜生命的行動方案			
學習目標		1. 探索兒少處境現況，反思時代變遷下的不同壓力 2. 覺察個人內在狀態，運用自我照顧方法療癒內在小孩 3. 表達愛與關懷的需求學習目標			
教師提問/ 學習活動 學習評量/ 學習資源	節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過什麼工具或形式+要看到什麼？	學習資源
	1	一、心靈破冰：六年級的我們 老師分享自己六年級時的照片或小故事，引導學生思考從低年級到現在，經歷了哪些變與不變。 二、影片觀賞與共鳴 觀賞公視 P# 影片《還沒長大就感到生命無望》。	1. 發表自己覺得「六年級」和以前最不一樣的挑戰是什麼（課業、人際、家庭？）。 2. 觀賞影片。	1. 回答發表 2. 學習單 3. 實作評量	「還沒長大就感到生命無望」，

	老師在觀看前提醒：影片中談論的是和我們年紀相仿的青少年，請用心體會他們的感受。 三、焦點討論（替代原案成人討論） 進行小組微型討論，分享影片帶來的震撼與理解。 四、本節小結與課後任務 布置回家功課，為下一節課做準備。 紀錄任務：回去訪問爸爸、媽媽或長輩：「你六年級時最流行什麼？你當時有什麼煩惱？」	3. 小組討論並發表： 1. 影片中那些青少年，遇到了什麼卡關的事？ 2. 你或身邊的同學，也有過類似「壓力大到想哭/崩潰」的時刻嗎？當時是什麼感覺？		4 個問答理解兒少自傷現象背後的意義（公視 P# 新聞實驗室）（6 分 13 秒） https://www.youtube.com/watch?v=029pliG5ZYs
1	一、回音牆分享 邀請學生分享回家訪問大人的結果。 二、時空膠囊：寫給八歲與十八歲的自己 發下學習單，引導學生進行兩階段書寫： 1. 回憶低年級（八歲）的我：當時最愛玩什麼？吃什麼？ 2. 非慣用手挑戰：用非慣用手模擬八歲的筆觸，寫三句話給現在（十二歲）的自己。 三、同儕對話：我的心靈需求 兩兩一組，針對學習單內容進行分享。 1. 你的八歲時空膠囊想提醒你什麼？ 2. 在忙碌的六年級生活中，你留給自己「純粹玩耍/放鬆」的時間夠嗎？ 3. 當你累的時候，你最希望得到什麼樣的安慰？ 四、愛的任務說明（轉化原案愛的互動） 這週的週記或回家作業為「愛的互動任務」。 學生回家任務（二選一）： 1. 對家人表達：把今天發現自己需要的安慰，主動告訴父母（例如：「媽，我最近壓力大時，可以抱我一下就好，先不要說教嗎？」）。 2. 同儕連線：寫一張讚美或關心的便利貼，送給最近看起來很累的同學。	1. 自由分享大人的「童年煩惱」，發現原來大人也曾是小孩。 2. 完成心靈學習單。 3. 兩人互訪		

	1	一、互動分享：愛的任務體驗 邀請學生分享上週執行「愛的任務」或「關心便利貼」的心得與對方的反應。 二、情緒急救四招（轉化原案附錄三） 老師透過生活情境（如：考試考砸、被好朋友排擠）介紹四大招： 1. 看見警訊燈：情緒是線索（生氣背後可能是受傷）。 2. 換位思考照相機：反向同理（如果我是他，我現在會...）。 3. 點頭垃圾桶：反映式傾聽（只聽、複述，不急著給建議，如：「你真的很難過對不對...」）。 4. 心靈防護罩：情緒界線（朋友難過我陪他，但我不需要跟著一起陷下去或覺得是我的錯）。 三、情境劇演練：當朋友對我倒情緒垃圾 設定情境：小明因為沒被選上畢業晚會主持人，回教室摔課本、哭泣。 四、小結 我們沒辦法決定天氣，但可以決定帶什麼傘。這四招不只可以幫朋友，也可以在自己難過時拿出來用。	1. 自由發表，分享好處與遇到的害羞/困難。 2. 聆聽並抄錄「情緒急救卡」。 3. 分組角色扮演： 兩人一組，一人演小明，一人練習使用「點頭垃圾桶」與「心靈防護罩」來回應。 4. 整理思緒，將情緒急救卡收進鉛筆盒。		
	1	一、黑夜中的微光：正視危機 延續第一節影片的觀點，說明當壓力的氣球充得太飽時，有些人會不小心做出傷害自己的行為。這不是壞，而是他「生病了/太痛了」在發出求救訊號。 二、青少年版「一問二應三轉介」（轉化原案附錄四） 1. 一問（主動關懷）：「你最近還好嗎？我看你常發呆，有點擔心你。」 2. 二應（適當回應）：不訓話、不說「你想太多了」，而是說「謝謝你願意告訴我，這真的很不	思考並發表：你覺得同學在什麼情況下，是在發出求救訊號？ （如：突然送人東西、寫絕望的文字、身上有傷口）。 透過口訣與手勢記憶：「一問、二應、三轉		

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-單元活動設計)

		容易。」 3. 三轉介（尋找大人幫忙）：（最重要的一步！）告訴孩子：我們是六年級學生，力量有限，一定要找專業的大人（輔導老師、導師、家長） 三、地圖尋寶：我們的求助資源 介紹學校的輔導室位置、輔導老師是誰、以及校外的安心專線（1925）、生命線（1995）。 四、全課大總結：畢業前的祝福 即將畢業邁入國中，我們會遇到更多風浪。但請記得，你不是孤島。	介」。 完成「守護者地圖」： 在學習單上寫下如果自己或朋友撐不住時，在學校、家裡、社會上分別可以找哪三個人求助（寫出具體名字或電話）。 心靈儀式：全班共同拍手或對隔壁同學說：「謝謝你，我們一起互相守護。」		
本表為第 四 單元教學流設計/(本學期(年)共 十 個單元)					
單元名稱		勇氣與堅持	教學 期程	第七週至第 八週	教學 節數 4 節 160 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵	1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。			
	學習內容(校訂)	Ad-III-3 尊重生命的行動方案。 Ad-III-4 珍惜生命的行動方案。 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。			

		Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。			
學習目標		1. 能討論與歸納道德上對的判斷與意義，思考情緒、壓力造成的影響。 2. 能探究分析生活情境中的對錯行為，覺察人我關係與內在情緒影響知行合一的實踐。 3. 能探究思考勇氣的意涵，練習理性溝通的技巧，反思霸凌的防治之道。			
教師提問/ 學習活動 學習評量/ 學習資源	節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過什麼工具或形式+要看到什麼？	學習資源
	1	一、引導討論「對」的意義 (一)最近上映的戲劇《我們與惡的距離》造成轟動，每一集都有許多令人值得思考的部分，其中不斷討論著「什麼是好人？什麼是壞人？我們有標準答案嗎？」通常你會如何區辨好人與壞人呢？ (二)什麼是對的事情？ 請同學提出你認為對的事情有哪些？ (三)《不是我的錯》繪本情境提問並自由回答： 班上有一個同學，默默在座位上哭泣…… 大家覺得可能發生了什麼事？ (四)全班討論：針對繪本中的對話內容進行分類。 (對／無法判斷／不對) (五)檢視分類結果與小組討論： 1. 有什麼發現？(思考為什麼多數被歸類在不對的？) 2. 要怎麼做才是對的？	1. 繪本討論 2. 對話分類(海報) 3. 小組討論	1. 口頭表達 2. 對話分類海報	繪本：《不是我的錯》 青蛙與蟾蜍的故事
	1	一、課程回顧 回顧上一節課各組所寫「對的做法」的海報貼在黑板上。 二、反例思考	1. 反例思考 2. 提問討論 用便利貼寫出一項讓自己無法去		

	(一)對的事情，有哪些標準判斷？ (二)適度提出反例(例如：只要幫助別人，都是對的事嗎？出自善意？利己或利他的動機？有沒有好結果？本來就是應該做的事？) (三)引導學生澄清「對的事」的思考標準。 三、提問討論 (一)請學生回憶繪本中小朋友的說法。 (二)根據你們的觀察與經驗，你認為現實世界裡，大家面對霸凌事件時，多數人選擇怎麼做？ (三)你認為我們無法做出這些對的事，可能的原因有哪些？ 1. 每個人用便利貼寫出一項讓自己無法去幫助人的情況，並在小組裡分享。 2. 各組從組員的分享中，找出一個最困難的情況提出討論：為什麼這是最困難的情況？發生這類似的情況頻率如何？當我們遇到這樣的情況時，我們通常會怎麼做？(例如：自己身體不適，無法立即給予幫助……) 四、小結： (一)害怕、不敢、逃開等各種情緒／反應都是自然的，我們也會有自己的限制／界線，可以好好看看這些情緒／界線，思考這些恐懼的本質與理由。(例如：怕跟別人不一樣…擔心自己做不到……) (二)如果我真心願意幫助別人，但旁人勸阻時，我可以怎麼做？ (三)助人需要考慮哪些事？	幫助人的情況，並在小組裡分享 3. 小組分享		
1	一、課程回顧 回顧上一節所寫的「最困難的情境」從各組的情境中，思辨其實每個人都是有差異的，例如：每組所認定的「最困難的狀況」是不一樣的，在情境上不同、能面對問題的程度以及想得到能克服的	1. 故事討論 2. 思考日常生活中可能遇上的情境，進行提問、討論。		

	方法等。 二、做對的事需要勇敢？什麼是勇敢？ (一)做對的事需要有勇氣、勇敢，勇敢是什麼？勇敢對你的意義？什麼狀況下我可能有勇氣去做一件事情？ (二)學生閱讀「青蛙與蟾蜍的故事」後，進行提問： 1. 故事中「勇敢的朋友」意思是什麼？ 2. 你對青蛙、蟾蜍有什麼想法呢？ 3. 判斷他們是否勇敢的關鍵是什麼？ (三)從學生的回答中，歸納有些人重視的是「過程」有些人則是重視「結果」還有些人看的是「外在行為」有些人看的是「內在的情緒變化」。 (四)請學生思考日常生活中可能遇上的情境，進行提問、討論。 情境假設參考：今天我的好朋友腳受傷了，需要攙扶過馬路。 1. 我會怎麼做？ 2. 如果我正趕著回家，我會怎麼做？ 3. 如果同樣的事件，但今天受傷的人不是我的好朋友，我會怎麼做？ 4. 如果今天是我討厭的對象呢？我會怎麼做？ 5. 如果今天對象是陌生人呢？我會怎麼做？ 6. 綜合以上提問，影響自己助人行動的因素有哪些？ 三、小結 助人，不只是熱情或愛心，也不只是奮不顧身，需要思考需要方法需要勇氣，也是一種價值的抉擇。			
--	---	--	--	--

	1 一、情境思考 (一)教師引導：在上一堂課程中，我們發現，每個人面對抉擇會有不同的考量。這一節課，我們將請同學試著扮演不同特質的角色，請大家思考如果在生活中發生了《不是我的錯》的繪本情境時，該如何發揮勇氣堅持做對的事。 二、角色扮演 (一)請各組抽角色卡。 A 同學—平時熱心助人，面對不合理的事情直言不諱。 B 同學—思考縝密，做事習慣三思而後行。 C 同學—屬於容易緊張的人，遇事習慣先觀望。 D 同學—缺乏自信，做事猶豫不決，會擔心顧慮很多事情。 (二)請小組討論各自抽到的角色卡在面對繪本情境時，該用什麼方法去回應、去堅持做對的事情。 (三)各組設計角色對話，藉由短劇方式呈現適切的溝通技巧與展現勇氣。 三、常見的校園霸凌小叮嚀 (一)請學生就目前所認識校園中常見的霸凌類型進行小組分享。 (二)教師提問： 1. 生活中哪些事件與情境屬於霸凌行為？ 2. 遭遇霸凌時可以怎麼做？ 3. 同學覺得哪些解決方法最有效？為什麼？ (教師視學生發表的情況補充資訊：校園霸凌，大致可區分為關係霸凌、言語霸凌、肢體霸凌、性霸凌、反擊型霸凌、網路霸凌六大類。 同學遭受校園霸凌，應鼓勵被霸凌者及旁觀者勇敢說出來，可以向導師、輔導老師、家長反映；向學校投訴信箱投訴；向縣市反霸凌投訴專	1. 角色扮演 2. 小組討論 3. 小組分享		
--	---	--	--	--

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-單元活動設計)

		線投訴；向教育部24小時專線投訴、校園生活問卷中提出。) (三)剛才討論出的方法，有哪些可以預防霸凌的發生？ 四、總結 希望透過四堂課的內容，讓學生可以感受與覺察「知道」與「真的行動」之間其實需要智慧與勇氣，要真正的關懷別人與知行合一，我們需要被理解，需要感受真誠，也需要很多的思辨與鼓勵。			
本表為第 五 單元教學流設計/(本學期(年)共 十 個單元)					
單元名稱		一份特別的禮物	教學 期程	第九週至第 十週	教學 節數 4 節 160 分鐘
學習 重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引 或 議題實質 內涵	1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。 3b-III-1 持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。			
	學習內容(校訂)	Ad-III-2 兒童階段的發展歷程。 Ad-III-3 尊重生命的行動方案。 Ad-III-4 珍惜生命的行動方案。 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。 Cb-III-1 對周遭人事物的關懷。			
	學習目標	一、觀察日常生活中生老病死的現象 二、思考生命的價值			

	節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過什麼工具或形式+要看到什麼？	學習資源
教師提問/ 學習活動 學習評量/ 學習資源	1	活動一：背包的主人 一、尋找背包主人： (一) 見物知人： 在校園檢到一個橘紅色背包，主人一定很心急。我們一起來看看裡面有什麼東西可以提供訊息，幫助我們聯絡主人。(一般檢到東西建議不要打開看，避免爭議；並且直接送到警察局或是有人見證更好) 橘紅色背包、血糖機、針、糖果、手錶手機、家人照片、運動頭帶(粉紅色)、課外讀物、第一型糖尿病說明書及注意事項。 (二) 場外之音： 1. 自由在教室走動，當音樂停止時，跟身邊的人交換心中的想法及推測，句子以「我覺得那是……」、「那可能是……」、「背包裡的那些東西，我覺得……」、「背包的主人……」、「聽說那是……」、「有人說那是……」等等句子開頭，一共進行3次。 2. 分享場外之音聽到的消息 (三) 牆上的角色： 1. 每組一張半開壁報紙，上面有一個人的輪廓。小組討論背包主人外表長相、個性、朋友圈、家庭狀況……等等。身體、心裡面向的描述寫在人形輪廓內，外在環境面向寫在人形輪廓外。 2. 小組發表牆上的角色。 3. 把包包送到警衛室等待認領	1. 尋找背包的主人活動 2. 小組討論 3. 小組發表 4. 影片欣賞	1. 口頭表達 2. 作文	影片1：小孩庫斯拉/我與糖尿病之樂觀共處#予安 影片2：熊星人地球人:思考重要嗎?(2) (賴婉甄老師)疫起線上看

	二、來自背包主人的消息 (一) 書信： 1. 教師接到電話，背包的主人已經領走背包了，並留了一封信，並準備影片感謝大家。 2. 請一位小朋友朗讀書信內容： 大家好：我的名字是予安，謝謝您們幫我找到背包，我的背包對我來說很重要喔！好感謝大家喔！為了讓你們知道，大家真的幫了我一個大忙，信封裡有一個隨身碟，我把想跟大家說的話存在裡面，你們看完就知道了。 (二) 自我介紹 影片：我與糖尿病之樂觀共處#予安（0：33-5：10） 影片內容： 全校只有 1 人有第一型糖尿病 是不是糖果吃太多？為什麼要打針？為什麼要量血糖 第一次自己打針是 7 歲 每天要量 7 次，打 4 刺針 有一次打大腿打到流血，後來就就打肚子 如果沒有打針就吃東西，血糖高會更不舒服 三、小結 想想看，予安的第一型糖尿病需要住院嗎？他以上學嗎？糖尿病吃藥會不會好？			
1	一、想問問…… 原來背包裡的東西，是予安相當重要的日常用品。影片看到這裡，大家心裡一定有很多問號。自由發表心中的疑問或想法 (例如：予安要住院嗎？他以上學嗎？糖尿病吃藥會不會好？)	1. 影片欣賞 2. 定鏡活動 3. 圍成一圈，每個人對他說一句話，或送予安一份禮物		

	二、學校生活 影片 2：我與糖尿病之樂觀共處#予安（5：10-7：10） 影片內容摘要： 他很勇敢，如果是我這樣打我每天都會哭 三、家庭生活 影片 3：我與糖尿病之樂觀共處#予安（7：10-9：29） 影片內容摘要： 有時候會覺得很煩，為什麼是我？為什麼我要得糖尿病？ 看別人吃我都不能吃，做什麼事情都有一個限制，不能運動太猛，不能吃太多或吃太少，所以就希望不要有這個限制圈 所以我從大班就學會忍耐，因為會有同學帶餅乾到學校吃，我就會請他撥一小片給我，就像小拇指指甲一樣小 看書，緩和情緒，讓自己冷靜下來 媽媽：他生氣也會跟我講，想吃糖果為什麼很悲情不能吃 想吃又不能吃，要先打針 想吃糖果而不能吃不是因為糖尿病，是因為一個健康的人必須要有的 就像無糖可樂對你的糖尿病也不會有影響，可是我們就不會吃，因為不健康，用的事不好的代糖 四、生活圈子： （一）心聲與願望 影片 4：我與糖尿病之樂觀共處#予安（9：29-11：28） 影片內容摘要：			
--	---	--	--	--

我覺得糖尿病是一個拖我後腳的朋友，雖然他會拖我後腳，但是也讓我的飲食很健康
無糖調味料，他會有味道但是不會有糖，就會很方便

他大我2歲，只是有時候會不想打，完划水道時血糖標高到四百多

一直講一直講，就會覺得不舒服

如果我在路上看到我在打針或量血糖，不要用這樣的眼光看我

如果看到我臉色蒼白，可以給我一顆糖幫助我

(二) 定鏡：

1. 每組一張角色卡，分別表演出一個定鏡，當老師拍到肩膀時，要說出自己角色的一句話。

2. 角色卡：同學及朋友、家人（媽媽、爸爸、弟弟……等）

(三) 自圓其說：

1. 其中有一組會拿到空白角色卡

2. 拿到空白角色卡的人可以隨加入定鏡中，向大家表達自己的角色和台詞

例如：

(1) 我是護士，予安打針的技巧比我厲害耶！真勇敢

(2) 我是貓咪，予安累的時候、寂寞的時候，我可以陪伴他

(3) 我是很累的予安，天天打針我也會痛也會怕，更會很累很煩

(4) 我是沙發，軟綿綿又很溫暖，予安你累的時候可以窩在我的懷裡看你喜歡的書

(5) 我是老闆，我很欣賞予安的正向積極，如果予安在我的公司上班，我會提供一個安靜的空間讓予安安心打針

(6) 我是勇敢的予安，每個人都有自己人生中的

	挑戰，大家都不一樣，我們一起努力！ (7) 我是作家，我要將予安的故事寫成一本書，給很多人看。 (8) 我是志開的學生，雖然予安不認識我，但是我祝福他。也許以後我們可能在同一所大學、同一間公司、或同一個城市生活，我們一起加油！ 五、一份特別的禮物 (一) 超人同樂會 影片 5：我與糖尿病之樂觀共處#予安（11：28-14：00） 影片內容摘要： 也會因為低血糖而自卑 讓有第一行糖尿病的孩子聚在一起，給彼此力量，大家一起努力去面對，繼續去接受它 悲傷的去過，事情不會比較好，所以我選擇開心的過 這片綠綠的是草原，我化草原是覺得在草原上奔跑很舒服，很自由很大一片 有一半的我要面對糖尿病，可是有一半的我還是我自己，就是和平共處 (二) 儀式： 圍成成一圈，每個人對他說一句話，或送予安一份禮物（抽象的，例如勇氣） 例如： (1) 予安，我想學習你的樂觀 (2) 你好棒！ (3) 雖然我不認識你，但是我支持你！ (4) 送你一份勇氣，希望你一切順利 (5) 很喜歡你的笑容 (6) 我想送你森林裡的鳥叫聲，像唱歌一樣讓你心情愉快			
--	---	--	--	--

		六、小結 想想看，正確(向)思考重要嗎?			
1		第三節 一、介紹 4F 思考法： 影片：熊星人地球人:思考重要嗎?(2)（賴婉甄老師)疫起線上看(2:49-8:06) （一）事實（方塊：事實-方塊有四個面向，發生一件事可用眼睛觀察、耳朵聽…） （二）感受（愛心-感覺） （三）發現（黑桃-像剷子，用黑桃產子挖心理的感覺，就會發現問題） （四）未來（梅花-未來-像小樹，決定你未來要怎麼做） 二、用 4F 思考法來想想 1. 每次進行一個花色的思考 2. 隨機發下思考撲克牌，沒有發到撲克牌的同學依序念題目。 3. 依自己的撲克牌回答問題 三、小結 透過今天的活動，請你想想看，正確(向)思考重要嗎，如果要寫一封信鼓勵予安，你會想說甚麼？	1. 4F 思考練習活動		
1		第四節 給你的一封信 （結合語文領域-作文） 在我們的生命中，這一顆糖果，曾經是歡樂時光？甜蜜記憶？還是救命關鍵？將糖果含在嘴巴裡，品嚐它的味道、傾聽你內心的聲音。一點一滴融化的當下，讓你想到什麼？在它消失之後，是否還能夠聞得到香氣？感受到能量？有什麼話想對予安說呢？拿起筆，揮灑「給你的一封信」	作文-給你的一封信		

本表為第 六 單元教學流設計/(本學期(年)共 十 個單元)

單元名稱		教學 期程	第十一週至 第十二週	教學 節數	4 節 160 分鐘
學習 重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引 或 議題實質 內涵	3b-II-1 參與學校或社區服務學習，並分享心得。			
	學習內容(校訂)	Cb-II-1 服務對象的了解與適切服務。 Cb-II-2 服務行動的參與與分享。			
學習目標		學習者將了解貧窮的內涵以及真實情況，透過瞭解貧窮，產生消除貧窮的信心，並確立此概念與實際行動，進而對自身可以消除極端貧窮的信念產生信心與行動力。			
教師提問/ 學習活動 學習評量/ 學習資源	節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過什麼工具或形式+要看到什麼？	學習資源
	1	我是超人，我保護你 第一節：微小的光，翻轉世界 (一)動機： 製作各地因戰亂、天災的相關照片幻燈片，請學生發表看到照片的感受並寫在小白板與夥伴分享。 (二)活動 影片引導： *【今周刊】美國善良少女 拯救百萬非洲小孩 https://www.youtube.com/watch?v=e2jlop3fTN4	1. 發表看到照片的感受並寫在小白板與夥伴分享 2. 影片欣賞與記錄 3. 製作英雄小書	1. 口頭表達 2. 英雄小書 3. 「舊鞋救命」宣傳海報	1. 線上影片 【今周刊】美國善良少女 拯救百萬非洲小孩 https://www.youtube.com/watch?v=e2jlop3fTN4 【五歲童拯救百萬非洲童】 https://www.youtube.com/watch?v=ICH38gXd3ec

	影片的播放過程中請學生紀錄下所看見及感受。 提問 (1)為什麼每當 30 秒非洲就有一名小孩死亡? (2)為什麼會有瘧疾呢? (3)面對瘧疾最好的解決方式? (4)非洲為什麼沒有蚊帳? (5)凱瑟琳開始做了哪些事情? (6)凱瑟琳成為最小的捐贈者後，持續做了什麼事情來幫助非洲的小孩? 【任務活動】 請搜尋與凱瑟琳一樣願意付出一己之力的小小英雄記錄下來製作一本英雄小書。 (根據以下項目列出:英雄名字、英雄事蹟、英雄事蹟緣由) (三) 綜合活動 省思結語: 世界各地都有我們看不見需要幫助的地方，我們雖然力量很微薄，但我們有一群人，我們也可以成為微小的光，點亮世界。			【我還小，但我能改變世界】 https://www.youtube.com/watch?v=qMJgupRp0iI
1	(一)動機: 分享上一節課搜尋的小英雄故事 《我還小，但我能改變世界》 https://www.youtube.com/watch?v=b1UZ68g4928 【實例】 聚焦在多位來自不同國家的孩子，他們分別只有 10 到 14 歲，但他們都意識到因為貧窮而受到影響的生活現狀，無論是教育、經濟或社會面，他們勇於提出自己的想法並付諸行動，用個人的微小力量來改變世界。他們分別是：	1. 製作「舊鞋救命」宣傳海報 2. 將「舊鞋救命」活動進行過程中，用信紙寫下從中的感受，與夥伴分享。		

1. 荷西（秘魯）：成立了一間兒童環保銀行，為孩子們成立兒童帳戶，將每個孩子收集的可回收資源，出售給企業，便能在帳戶裡存錢以支付學費。
 2. 艾莎朵（幾內亞）：組成年輕女孩社團到街頭及市場，倡議年輕女孩拒絕童婚、繼續去上學。
 3. 阿杜（法國）：透過作畫及展覽為街友募集經費，以幫助他們在街上生活有溫飽。
 4. 伊娜（印度）：在新德里辦報《兒童之聲》譴責街頭童工現象，並拜訪在街頭工作的兒童，鼓勵他們繼續去上學。
 5. 彼得、喬瑟琳、凱文（玻利維亞）：在國家整體環境無法全面避免童工的處境下，要求要讓孩子們的工作得到良好待遇，並且不能剝削受教權。
 6. 杭特（南非）：在網路募款集資，進行犀牛保育運動。
 7. 克柔依（美國）：在洛杉磯創立協會為街友募集個人及衛生必需品，讓街友有尊嚴地生活。
- （二）活動：
- 如果你是凱瑟琳，你會如何用自己的力量來幫助需要幫助的人呢？
- *超人保護行動：舊鞋救命
<https://www.youtube.com/watch?v=wkAZmFasCm8>
- *舊鞋救命創辦人楊右任，帶台灣人深入非洲，他們想給的不只是一雙鞋，而是要看到貧民生命的轉變
<https://www.youtube.com/watch?v=28Vkk1NkxT4>
- 鼓勵學生提供舊鞋來響應「舊鞋救命」

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-單元活動設計)

		舊鞋救命將愛心資源導入貧弱村落與學校，以健康促進、教育扶助、經濟發展、醫療照護、關懷陪伴為核心服務，長期在地深耕。 ＊海報宣導 製作「舊鞋救命」宣傳海報，以己身能力讓更多人看見在撒哈拉以南非洲，百萬人無鞋可穿，無鞋使沙蚤寄生皮膚，而危害病人生命，擔任宣傳大使應用媒體、影音傳播需要更多人一同加入。 (三) 綜合活動 將「舊鞋救命」活動進行過程中，用信紙寫下從中的感受，與夥伴分享。			
本表為第 七 單元教學流設計/(本學期(年)共 十 個單元)					
單元名稱	多不一定好，好的不用多		教學 期程	第十三週至 第十四週	教學 節 數 4 節 160 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。			
	學習內容(校訂)	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。			
	學習目標	1. 說明在購物時會有哪些評估要點影響你的抉擇。 2. 討論在購買商品時，會如何排列這些因素的前後次序。 3. 使用環保材質創造出環保又穩固的包裝。			

4. 說出自己設計包裝優缺點，以及他美的地方。					
教師提問/ 學習活動 學習評量/ 學習資源	節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過什麼工具或形式+要看到什麼？	學習資源
	1	第一節：有思考的購物 一、購物的抉擇 (一)以購買零食為引導，放上四包零食，讓學生依照個人喜好決定自己會買哪一種零食。 (二)逐一公布四種零食的資訊，每公布一項，就讓學生選擇一次(資訊:價格、包裝、環保標章)。 (三)統計最終購買結果。 (四)與隔壁同學分享並寫下彼此在購買零食時的考量，何者為先，最後的結果又是哪個。 (五)統計最多人的第一順位考量因素。 (六)透過層層的購物資訊，帶領學生思考影響自己購物的因素有那些。 二、小結 購物時會依照個人的標準挑選商品，我們考量的因素有很多，但之間的先後次序又會有所不同，這無對錯，僅是與個人的價值觀有關。 三、過度包裝 (一)透過觀察不同食材、物品的包裝圖片(例:雞蛋盒、蔬果、桶裝冰品、家具電器……)，討論包裝的目的，除了美觀用途，有無其他實質原因。 (二)根據上述的食材、物品圖片，討論是否有那些包裝是你認為可以再「減少」的? (三)了解過度包裝。 (四)可以透過什麼方式減少包裝的產生?(菜市場、大賣場、裸賣商店、自備環保袋、內用、環保包材)	1. 購物的抉擇活動 2. 問題討論 3. 影片欣賞 4. 小組討論 5. 小組分享	1. 口頭回答 2. 小組分享 3. 學習單	社會助力:掌握一多三少原則選購禮盒減少過度包裝 (https://www.youtube.com/watch?v=yVoWJw8Lknw) 【呼叫妙博士】-拒絕過度包裝(13' 05 ~ 17' 23) (https://www.youtube.com/watch?v=HEPZjnQVU5o)

	(五)社會助力:掌握一多三少原則選購禮盒減少過度包裝 (https://www.youtube.com/watch?v=yVoWJw8Lknw)了解社會對於過度包裝的限制與規範。 (六)在無法減少包裝的情況下，還有什麼方法可以將包裝對環境的汙染降到最低。 四、購物資訊的討論-環保包材 (一)觀看影片。【呼叫妙博士】-拒絕過度包裝(13' 05 ~ 17' 23) (https://www.youtube.com/watch?v=HEPZjnQVU5o) (二)影片中提到的「3R1D」代表什麼?(3R1D:減量、再使用、再回收、可分解)。 (三)組思考雞蛋盒還可以怎麼設計(需考慮到安全性、實用性，若可行的話盡量使用環保且最少的材料)。 (四)小組分享，並給予其他組別建議及回饋。			
1	第二節：環保包裝的替代 一、從一開始的設計，就追求零廢棄 (一)教師介紹環保包裝的使用。提供學生更多可使用媒材的發想。 (二)天然包裝-香蕉葉 大片的香蕉葉折成包裝帶，將新鮮的蔬果包覆，再用竹繩綁好，去掉了包裝看起來反而更天然新鮮。 (三)快速分解包裝-海藻包裝紙 這種包裝以海藻膠和水製成，設計用於盛裝冷藏飲料、保質期短。它可以保持食物的鮮美，並且分解速度遠比一般塑膠來得還快。 (四)香蕉莖纖維 香蕉的假莖非常強韌，多取其纖維作為工藝編織的原料。香蕉纖維的隔熱效果比一般布材要來的	1. 學生可挑選黑板上的材料思考「包裝」這件事如何實踐，亦可使用平板搜尋其他可替代支環保材料。 2. 將設計圖描繪在學習單上，並寫下使用說明及簡單的介紹。 3. 作品分享		

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-單元活動設計)

		好，收集被丟棄的香蕉樹，經特殊處理乾燥壓形後，可作為隔熱磚。 二、創作與分享 (一)思考材料 1. 全班發揮創意說出認為可以成為包裝的天然材料。 (二)創意發想 1. 學生可挑選黑板上的材料思考「包裝」這件事如何實踐，亦可使用平板搜尋其他可替代支環保材料。 2. 將設計圖描繪在學習單上，並寫下使用說明及簡單的介紹。 三、欣賞與分享			
--	--	--	--	--	--

本表為第 八 單元教學流設計/(本學期(年)共 十 個單元)

單元名稱		你比想像的更美麗	教學 期程	第十五週至 第十六週	教學 節 數	4 節 160 分鐘
學習 重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引 或 議題實質 內涵	綜 1-III-1 評估自己的優缺點，嘗試運用多元策略展現潛能，並能接受自己的不完美。 綜 1-III-4 觀察自己與他人的互動，展現適切的溝通、表達與同理心。				

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-單元活動設計)

	學習內容(校訂)	綜 Aa-III-1 自我特質與不完美特質的接納、自我認同的追尋。 綜 Bb-III-1 家人、師長或他人對自身成長的付出、對他人的關懷與感恩實踐。 生 Ab-III-2 生命價值的多樣性、逆境中的生命韌性與「美」的多元定義。			
學習目標		1. 能透過文本與影像分析，理解歌曲「你比想像的更美麗」所傳遞的核心價值（接納不完美、發現生命韌性）。 2. 能同理社會中不同處境人們的生命故事，並學會以「感謝、欣賞」的視角看待自己與他人的日常。 3. 能運用「圖文創作」或「書寫」的方式，具體表達對特定對象（如父母、師長、朋友或自己）的感謝與讚美。			
教師提問/ 學習活動 學習評量/ 學習資源	節數規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過什麼工具或形式＋要看到什麼？	學習資源
	1	1. 盲聽猜猜看：播放歌曲（不看 MV、不給歌名），讓學生閉上眼睛聆聽，引導思考：「這首歌給你什麼感覺？你覺得主角正在經歷什麼？」 2. 歌詞文字讀品：發下歌詞文本，聚焦關鍵詞句（例如：「看著你，在命運裡趕路」、「生活很粗糙，你卻很細緻」）。引導學生圈選最觸動自己的一句話，並分享原因。 3. 引導提問：「為什麼說生活很粗糙，人卻可以很細緻？」讓學生連結生活經驗，初步思考「美麗」的定義。	1. 歌曲欣賞 2. 問題討論	1. 口頭發表 2. 寫信活動	
	1	1. MV/紀錄片觀賞：觀看官方 MV 或相關紀錄片片段，讓學生看見在不同崗位上努力、或是面對身體/生活逆境的人們。 2. 小組焦點對話：影片中的主角們遇到了哪些「粗糙的生活困境」？他們展現了哪些「比想像中更美麗」的特質？（例如：堅毅、笑容、對家人的愛）。 3. 教師總結歸納：帶出生命教育的核心概念——美麗不只是外表，更是在逆境中堅持的姿態，以及對日常生活的溫柔對待。			

1	1. 心靈便利貼：請學生在便利貼上寫下「我最不喜歡自己的一點」（例如：粗心、害羞、長得不够高）。 2. 美麗的翻轉：引導學生換個視角看這些特質。例如：害羞代表心思細膩、粗心代表對凡事樂觀。學習用「你比想像的更美麗」的溫柔眼光，重新擁抱自己的不完美。 3. 書寫活動：寫一封簡短的「給自己的一封信」，對那個每天都在努力長大、偶爾會犯錯但很勇敢的自己說聲謝謝。	1. 寫下「我最不喜歡自己的一點」 2. 思考 3. 寫信			
	1. 生命中的守護者：引導學生回想，在自己成長的路上，是誰「在命運裡趕路」，為了撐起一個家而默默付出？（特別連結即將到來的畢業季或感恩時刻）。 2. 「你比想像的更美麗」卡片創作：讓學生選擇一位想感謝的對象（如：媽媽、班導師、或是班上默默服務的同學）。運用歌曲的意象，寫下一段「具體、真誠且帶著欣賞」的感謝話語。要求不流於形式上的「謝謝」，而是要寫出「我看見了你默默努力的哪個瞬間，那時候的你真的很美麗」。 3. 行動承諾：鼓勵孩子在放學後，親手將這份溫暖遞交出去，完成生命教育的實踐。	1. 回答問題 2. 寫下感謝話語			

本表為第 九 單元教學流設計/(本學期(年)共 十 個單元)

單元名稱	「童」學不再「工」作	教學 期程	第十七週至 第十八週	教 學	4 節 160 分鐘
------	------------	----------	---------------	--------	---------------

				節數	
學習重點	學習表現	3b-II-1 參與學校或社區服務學習，並分享心得。			
	校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵				
	學習內容(校訂)	Cb-II-1 服務對象的了解與適切服務。 Cb-II-2 服務行動的參與與分享。			
學習目標		學習者將了解貧窮的內涵以及真實情況，透過瞭解貧窮，產生消除貧窮的信心，並確立此概念與實際行動，進而對自身可以消除極端貧窮的信念產生信心與行動力。			
教師提問/ 學習活動 學習評量/ 學習資源	節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過什麼工具或形式+要看到什麼？	學習資源
	1	第一節：神秘的可可豆 (一)動機:你們有聽過「童工」嗎？ 在認識童工前，我們先來介紹一款奇特的巧克力，有小朋友在超商看過這款巧克力嗎？ *東尼寂寞巧克力 Tony' s chocolate 今天這塊巧克力要分給同學們，你們覺得應該要怎麼分呢？ 這塊巧克力有辦法均分？ (可可是製造巧克力主要原料。全球 60%的可可皆由非洲迦納與象牙海岸的 250 萬位可可農所種植。其中有 230 萬位為 6-9 歲的兒童，他們多在不人道的環境下工作，每天可能會用到不同的化學用品、尖銳的開山刀，甚至需要扛著一袋袋約 64 公	1.繪本欣賞 2.影片欣賞 3.提問單	1.口頭回答 2.提問單 3.小農故事介紹影片	【巧克力的黑暗面成千上萬童工苦澀】 https://www.youtube.com/watch?v=Rd_qK0e2Dt4 【專訪：寂寞東尼巧克力如何對抗血汗奴工制度】 https://www.youtube.com/watch?v=Vk1Qj5Mz8uk 網站： 【chocolatescorecard】 https://www.chocolatescorecard.com/

	斤的可可豆) *2023 世界巧克力評比表 透過世界巧克力評比網站 https://www.chocolatescorecard.com/ 了解全世界各個品牌生產可可的過程中(透明度、生活收入、童工、勞工、砍伐森林等項目所統計出的計分卡鍵) (二) 發展活動 *繪本引導: 神秘的可可豆描述非洲與世界各地的童工真實情況, 透過故事的方式來讓大家學習什麼是童工。 (1) 繪本中的可可象來自哪裡呢? (2) 象牙海岸在哪裡呢? (3) 全世界可可豆最大的出口國是在哪裡呢? (4) 可可象喜歡做什麼? (5) 可可象遇到在哭泣的可可豆, 是什麼原因讓可可豆在哭泣呢? (6) 可可象說明如何透過「公平貿易」來改善生活? *影片欣賞 https://www.youtube.com/watch?v=Rd_qK0e2Dt4 巧克力的黑暗面—成千上萬童工苦澀 *蒐集資料—童工面面觀: 提問單 (1) 什麼是童工? 年齡多少被稱為童工? (2) 童工對兒童有什麼影響? (3) 成為童工的原因是什麼? (4) 童工大多從事什麼工作?			rd. com/
--	---	--	--	----------

		(5)雇用童工有什麼條件？ (6)童工的工作時間？ (7)有哪些作法能結束童工的問題？ (三) 綜合活動 省思結語： 完成童工面面觀線上評量與夥伴分享。			
1		第二節：當我們童在一起 (一)動機： 童工相關問題再次複習 提問：有哪些作法能結束童工的問題？ 1. 我們需要可以終止童工的法條，限制最低工作年齡。 2. 幫助貧困家庭獲得金錢上的援助。 3. 讓童工有受教育的機會。 透過上一節課介紹寂寞東尼巧克力，進行深入認識寂寞東尼巧克力相關背景。 (二) 發展活動： * 影片引導： 專訪：寂寞東尼巧克力如何對抗血汗奴工制度 https://www.youtube.com/watch?v=Vk1Qj5Mz8uk 認識東尼寂寞巧克力 • 創辦介紹：為了改善的童工、奴隸現象而成立。 • 巧克力訴求：希望世上的巧克力都是無奴隸及童工的。 • 可可豆生產國家：大部分是在非洲象牙海岸生產。 • 東尼寂寞巧克力設計概念：	1. 影片欣賞 2. 錄製小農故事 介紹影片		

	1. 重量級包裝－希望可以幫助更多被壓榨的農民。 2. 不工整的切割－推動小農與童工不平等的現況。 3. 分享給他人－希望消費者分享給別人，提高廣告的機會。 透過上一節課針對童工的議題進行探討，繪本中提到「公平貿易」，透過影片引導什麼是「公平貿易」 *影片引導： 【公平貿易是什麼？】 https://www.youtube.com/watch?v=HqIIPfYCEUQ 【公平貿易】 https://www.youtube.com/watch?v=xKd_xdl1MIM 介紹公平貿易標章： 什麼是公平貿易？ 1. 代表生產者在產品貿易上得到公平的待遇。 2. 有此標章的產品，來自於公平貿易組織所認證與督察的生產者。 3. 圖像中是一個歡呼的人代表生產者獲得了公平的交 易，也代表消費者透過公平貿易商品，做一件與眾不同的好事。 *故事引導:道德消費 【自製宣導海報】 https://house-			
--	--	--	--	--

	food.com.tw/blog/farmer?start=5 【良心消費】貨架背後的小農故事】 https://www.youtube.com/watch?v=gDS70Y-eQr4 錄製小農故事介紹影片 選定一個小農故事，與夥伴看完小農故事後製作影片介紹 為小農發聲自製影片 (三) 綜合活動 透過認識巧克力背後的故事，進一步了解童工議題及公平貿易世界，用具體行動支持小農。			
--	---	--	--	--

本表為第 十 單元教學流設計/(本學期(年)共 十 個單元)

單元名稱		突破重重礙網	教學 期程	第十九週至 第二十週	教學 節數	節 分鐘
學習 重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引 或 議題實質 內涵	3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。				
	學習內容(校訂)	3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。				
	學習目標	1. 觀察海洋生物的數量變化，瞭解海洋生物所面臨的危機。 2. 探討人類使用一次性塑膠品，帶給海洋自然環境的影響。 3. 愛護海洋的生活議題，檢少塑膠品的使用。 4. 探討減塑並如何落實在生活中。				

5. 與家人分享減塑方法。					
教師提問/ 學習活動 學習評量/ 學習資源	節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過什麼工具或形式+要看到什麼？	學習資源
	1	突破重重礙網－第一節 【動機】卡牌遊戲 1. 卡牌有四種角色:人、公魚、帶卵母魚、小魚。說明玩法如下: 2. 2 人一組，每人各抽一張卡牌，彼此不能看牌。老師喊「翻牌」，彼此看牌，被吃掉的角色卡牌，收起來。 3. 將各種角色剩下的數量記錄在黑板上。 【活動】 1. 提問: Q1 透過黑板數量的紀錄，有什麼發現? Q2 為什麼會有這樣狀況發生? 2. 提問: Q1 最喜歡的海鮮料理是什麼?寫在 pearpod Q2 喜歡的海鮮很容易取得嗎? Q3 海鮮也有依據種類的數量，而區分為 3 等級。 3. 覺察-海洋生物的困境: Q1 海洋生物數量是否可以穩定和什麼有關?除了人類過量捕抓魚和購買魚時沒有避開不能吃的魚種之外，還有什麼原因? Q2 瀕危的主要原因是什麼?各組討論並發表 Q1 假設你到海邊，印象中你會先看到什麼? Q2 垃圾中又是以什麼為最多?一次性塑膠品	1. 卡牌遊戲 2. 回答問題 (pearpod) 3. 影片欣賞 4. 小組討論 5. 小組分享	1. 口頭表達 2. 小組分享	卡牌 平板 https://www.youtube.com/watch?v=jgo_isUAXb4

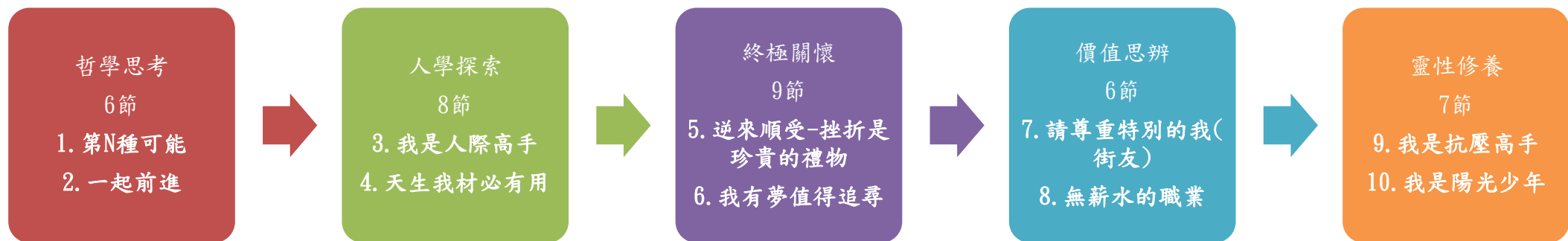
C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-單元活動設計)

	Q3 你知道台灣每年製造的一般廢棄垃圾有多少?其中又有多少垃圾排入海洋中? https://www.youtube.com/watch?v=jgo_isUAXb4 乘著海湧把垃圾全丟進我的未來這件塑，好像是真的 Q4 請討論使用一次性塑膠品，帶給海洋自然環境有何影響。 【綜合活動】 各組派代表上台分享討論的心得。			
--	--	--	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，各個單元以教學期程順序依序撰寫，每個單元需有一個單元學習活動設計表，表太多或不足，請自行增刪。

臺南市立南區志開實驗小學 115 學年度(第二學期)六年級彈性學習生命教育課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	英雄旅程	實施年級 (班級組別)	六年級	教學節數	本學期共(36)節
彈性學習課程	統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	若將生命比喻為一場夢、一趟旅程、一場修行，其共同點在於人生的不確定性，常言道:天有不測風雲，人有旦夕禍福。我們既然無法掌握旦夕禍福，但能培養因應困境的心智能力。誠如素養即是帶著走的能力，培養素養能兵來將擋、水來土掩，思考如何在挫折中奮力前進，躍身一躍，以成長性思維嘗試錯誤，並從困難中成長				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，覺察 自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。				
課程目標	1. 能理解壓力分為有益與無益的壓力源 2. 能理解壓力會影響人的生理與情緒健康狀態 3. 能選擇適當的方法來管理與解除壓力 4. 能區辨有益與有害問題的問題解決技巧 5. 能運用所學技巧解決衝突 6. 能理解每個人因所處社群不同而有許多不同角色 7. 能檢視自己的健康生活習慣				
配合融入之領域或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技 ☐ 科技融入參考指引				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育
總結性 表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明	曼陀羅九宮格 1. 如何因應與接受挑戰？ 2. 如何面對挫折？ 3. 如何培養健康生活習慣？				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					



本表為第一單元教學流設計/(本學期(年)共十個單元)

單元名稱		第 N 種可能	教學 期程	第一週至第 二週	教學 節數	3 節 120 分鐘
學習重點	學習表現	1a-III-2 舉例說明在個人生活或民主社會中對各項議題做選擇的理由及其影響。 1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 1c-III-1 評論社會議題處理方案的優缺點，並提出個人的看法。 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 2c-III-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。				
	學習內容(校訂)	Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。 Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。 Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。				
	學習目標	1. 能認識兩難議題的想法跟原因。 2. 能創造適合同學的鞋子，並說出原因。 3. 能說明二元對立之外的選擇。 4. 能挑選針對其他人的形容詞。				

5. 能維持正向、友善進行問題的討論。					
教師提問/ 學習活動 學習評量/ 學習資源	節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過什麼工具或形式+要看到什麼？	學習資源
	1	好與壞之間 一、四學模式： (一) 學生自學： 1. 影片欣賞並同時完成學習單內容： (1) 大難不死的 Daniel Radcliffe https://reurl.cc/2Y02ln (2) 愛子打球成植物人 張振聲父母控台大疏失 https://reurl.cc/oRLnvD (3) 《熊星人和地球人 思考洞窟 06 孔子篇 什麼是好？什麼是壞？》 https://reurl.cc/NQjk2Q 2. 學習單表格： 你覺得為什麼哈利波特的替身 Daniel Radcliffe 會這樣做？ 你支持哈利波特替身的作法嗎？為什麼？ 你覺得為什麼張振聲父母會這樣做？ 你支持張振聲父母的作法嗎？為什麼？ (二) 組內共學：組內同學互相分享答案。 (三) 組間互學：進行角落移動活動： 1. 你支持哈利波特替身的作法嗎？支持的人請站左邊，不支持的人請站右邊。移動之後，邀請兩邊的學生發表想法理由。 2. 你支持張振聲父母的作法嗎？支持的人請站左邊，不支持的人請站右邊。移動之後，邀請兩邊的學生發表想法理由。 3. 討論結束，了解完大家的想法後，進行第二次移動選擇，	1. 影片欣賞 2. 問題討論 3. 小組分享	1. 口頭評量 2. 學習單	《熊星人和地球人 思考洞窟 06 孔子篇 什麼是好？什麼是壞？》

	並觀察移動分布，請學生發表觀察結果。 (四) 教師導學： 1. 依據公視影片內容，想想看，針對兩件類似的事件的主角，你覺得他們的決定是好？是壞？為什麼？ 2. 依據公視影片內容，想想看，你是用什麼標準、角度、立場來區分事情的好與壞？ 二、小結： 善惡的界線往往不在於行為本身，而在於行為背後的動機與意圖。好與壞是一對孿生兄弟，隨著我們的觀點和認知而不斷改變，試著換個立場重新思考			
1	你喜歡我的喜歡嗎？ 一、發下白紙，設計一雙對方會喜歡的鞋子： 1. 內容須包含：(1)對方名字(2)大小(3)款式(4)功能(5)顏色 2. 活動過程規則： (1) 全程保持安靜。 (2) 不可以詢問對方想法、尺寸。 (3) 請依據你對對方的認識，猜想對方會喜歡的鞋子。 二、師生共同討論： 1. 介紹你設計的鞋子有什麼特色。 2. 你覺得對方一定會喜歡你設計的鞋子的舉手。 3. 分享為什麼對方一定會喜歡你的鞋子。 4. 什麼是好？什麼是壞？你覺得的好，對方一定會覺得好嗎？ 5. 如果我們要給自己或是別人一個想法、結論、定論時，可以怎麼做會更適合？ 6. 把設計圖給對方，並請對方完成設計回饋表： 原本設計說明： 我希望的設計修改為	1. 小組討論 2. 完成學習單		

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-單元活動設計)

	原本設計說明： 我好喜歡這個設計，因為… 三、跳脫二元思維： 1. 想想看，有沒有其他方案？ (1)情境一：您要刷卡或是付現呢？ (2)情境二：你要吃飯還是吃麵？ (3)情境三：你要穿短袖還是長袖？ 2. 想想看，有沒有其他想法？就以下面向各舉一個例子分享： (1)善與惡 (2)對與錯 (3)非黑即白 (4)苦與樂 (5)外向與內向 四、師生共同小結： 想想看活動一所討論的兩個事件，想想看公視影片所討論內容，別急著去定義好人或壞人，我們可以思考對方這麼做 到底是想要什麼？或者他內心深處渴望什麼？ 透過設計／對話的體驗活動，我們可以看見每個人的觀點不同，沒有絕對的好與壞，只是考量點和價值排序等不一樣， 也可以看見「第 N 種可能」的出現。 試著去理解他人，同理會出現，尊重也會開始產生。			
1	我們都是人 一、進行「我們都是人」活動 1. 「我們都是人」學習單。 2. 寫上自己觀察自己的六個形容詞。 3. 依照老師指令，依序往後傳，給同組其他人一	1. 小組分享 2. 回饋 3. 經驗分享		

個形容詞。

4. 活動叮嚀：只可寫正向、別人不會受傷的形容詞。

5. 舉例說明：認真的、單眼皮的、很會跑步的.....。

二、師生共同討論：

1. 你收到的形容詞都一樣嗎？

2. 有出乎你意料的形容詞嗎？為什麼？

3. 你收到回饋之後的心情是什麼？為什麼？

三、小結：

不同角色對同一個人會有不同評價，世界上沒有純粹的壞人跟好人，每個人都是有優點跟缺點的「正常人」。我們可以看見自己的觀點和特色多樣性而非單一，不要片面的看待自己；同樣的每個人的特色與觀點也是多樣性而非單一，不要片面的看待每一個人，我們對自己的觀察也可以有「第 N 種可能」。

四、師生共同總討論：

1. 什麼是好？什麼是壞？好與壞，是事實（可以被驗證的敘述）？或是觀點（一個人的意見、感覺、看法，無法驗證真假）

2. 可以用好事、壞事來區辨一個人是好人或壞人嗎？

3. 好人做的事一定是好事？壞人做的事一定是壞事嗎？

五、總結：

回顧本節課所討論的內容，你能準確說出什麼是好？什麼是壞嗎？其實我們每一個人、每一件事都是一體兩面、甚至多面，不同角度、不同立場、不同時空背景，都會有不同的選擇產生。

議題之所以稱為議題，就是沒有準確的對、準確的錯，而是值得我們充分去議論、討論，匯集更

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-單元活動設計)

		多的想法，讓事情有更多的討論空間，而這個空間便可以乘載、容納更多不同族群、不同性別、不同年齡的我們。				
本表為第 二 單元教學流設計/(本學期(年)共 十 個單元)						
單元名稱		一起前進	教學 期程	第三週至第 四週	教學 節數	3 節 120 分鐘
學習 重點	學習表現 校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵	綜 1-III-4 觀察自己與他人的互動，展現適切的溝通、表達與同理心。 綜 2-III-1 參與團體活動，與同儕分享、合作並合宜地互動。 綜 2-III-2 覺察多元人際關係的互動與困境，並探索與同理他人的解決策略。 綜 3-III-1 參與團體活動的經營，展現團隊合作、策略討論與溝通協調的精神。				
	學習內容(校訂)	綜 Aa-III-4 面對生活環境或人際互動中困境時的自我省思與情緒覺察。 綜 Bb-III-1 同儕、家人與生活周遭重要他人的互動，對他人善意的覺察、關懷與主動表達感恩。 綜 Bc-III-1 團體活動的參與、小組合作的策略討論與實踐。 生 Ab-III-2 (生命教育議題) 人際挫折與團隊困境的處理、人我關係的同理與生命價值的體驗。				
學習目標		1. 學生能找證據支持或駁斥自己的想法。 2. 學生能區辨健康的思考模式,以取代不健康的思考模式。 3. 學生能學會應用所學技巧來跳出思考陷阱。				
教師提問/ 學習活動 學習評量/ 學習資源	節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過什麼工具或形式+要看到什麼？	學習資源	
	1	活動一：我們是一個團隊 一、體驗活動 Pencil chain (一) 分組：五 4-6 人為一組 (二) 遊戲規則 1. 每個人手上要拿一枝筆，大家分組、排成一直	1. 體驗活動	1. 實作評量 2. 口頭發表	影片：雪山東峰壯遊-高山上的打工換餐 https://www.youtube.com/watch?v=X_dbkZ8IMH8	

	線，將自己的筆透過右手的一根手指頂著筆的一端，筆的另一端則由右邊的人來頂著。自己的左手則協助頂著左邊人的筆。依此類推，完成一個“筆鏈”。 2. 帶頭的人要帶著整個小組在教室內走動，但是連結不可以斷開，只要筆掉下來，就換下一個人帶頭。 3. 當主持人說「change」時，帶頭的人將會換成另一端的第一個人。 4. 第一次體驗：依以上說明方式進行 5. 第二次體驗：全班改為分成2組，這時每組約有9-10人，依以上說明方式進行並計時 6. 帶頭的人不要只是平順地往前行進，可以設計一些難關，例如：跨過一個椅子。 7. 小組討論策略，如何能更快速地完成 8. 第三次體驗：計時並計算進步時間			
1	二、ORID 焦點討論 ORID 焦點討論法學習單 O：你看了什麼、聽到什麼、發現什麼？什麼讓你印象深刻？ R：活動中你的感覺是什麼？印象最深刻的地方為什麼是那裡？ I：為什麼會有這種感覺？從中學習到什麼？有因此想到什麼其他的嗎？ D：你想利用這次體會到的一切來做什麼事？ 三、師生共同小結： （一）活動中彼此合作讓任務更快速達成，想想看日常生活中，我們曾經接受別人哪些幫助？我們曾經努力付出了什麼而讓互助合作更加順利？ （二）活動或日常生活中別人曾經給我什麼幫助或建議？我給別人什麼幫助或建議？如何以適當	1. 影片欣賞 2. 小組討論 3. 小組發表		

		的口氣、語句表達，讓人我感受到真心關懷？			
1		活動二：下一步怎麼走？ 一、規則說明： 1. 每人一張 4F 思考法問題單，看完影片，依序請小朋友回答問題。可以自行挑選問題，回答者可收到一張撲克牌。 2. 「雪山東峰壯遊-高山上的打工換餐」影片簡介：欣賞影片影片（1：33-3：57） 二、引導思考 （一）救援？不救援？ 1. 欣賞影片（3：57-7：33） 2. 4F 思考法 3. 影片內容提示： 慧新的感受？大家的感受？ 大家該不該等遲到的慧新呢？ 如果你是慧新，你會怎麼做呢？ 等待的時間，你要做什麼？ （二）如何前進？ 1. 欣賞影片（7：33-26：58） 2. 4F 思考法 3. 影片內容提示： 要開始打工你想怎麼做呢？ 摘水果、洗碗、分柿子（如果分錯 1 級差十幾塊） 撥豆賺旅費學習泰雅語 問不到打工機會怎麼辦？ 沒有人敢主動問起工錢 三、小結： 發現在日常生活中團隊會遇上的困難，從中同理別人、主動去愛，覺察別人的善意及付出，主動表達感恩。	1. 小組討論完成學習單 2. 影片欣賞 3. 問題討論		

本表為第 三 單元教學流設計/(本學期(年)共 十 個單元)

單元名稱		教學 期程	第五週至第 六週	教學 節 數	4 節 160 分鐘
學習 重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引 或 議題實質 內涵	綜 1-III-4 觀察自己與他人的互動，展現適切的溝通、表達與同理心。 綜 2-III-2 覺察多元人際關係的互動與困境，並探索與同理他人的解決策略。 綜 3-III-1 參與團體活動的經營，展現團隊合作、策略討論與溝通協調的精神。			
	學習內容(校訂)	綜 Aa-III-4 面對生活環境或人際互動中困境時的自我省思與情緒覺察。 綜 Bb-III-1 同儕、家人與生活周遭重要他人的互動，日常衝突的化解與互助合作的實踐。 綜 Bc-III-1 團體活動的參與、小組合作的策略討論與問題解決步驟（分析、評估、實踐）。 生 Ab-III-2 人際挫折與人我衝突的處理、人我關係的同理與溝通實踐。			
學習目標		1. 探索兒少處境現況，反思時代變遷下的不同壓力 2. 覺察個人內在狀態，運用自我照顧方法療癒內在小孩 3. 表達愛與關懷的需求學習目標			
教師提問/ 學習活動 學習評量/ 學習資源	節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過什麼工具或形式+要看到什麼？	學習資源
	1	1. 你們曾經與誰發生衝突？就算是好朋友或家人，都免不了發生衝突。 2. 發生時你們都怎麼處理？ 3. 之前我們學到不要掉進思考陷阱，要重建想法，只是和人有衝突發生，有甚麼更好的'法來解決？ 4. 影片：兩隻羊過橋 5. 兩隻羊再吵什麼？請各組在白板寫下 2 隻羊的需	1. 思考問題 2. 影片欣賞 3. 問題討論	1. 回答發表 2. 學習單 3. 實作評量	https://www.youtube.com/watch?v=JUyYtMdMgZc

		求、感受、行為 6. 哪一組可以分享?你們覺得雙方的需求和感受是什麼?都想先過橋，誰也不相讓 7. 那要怎麼解決問題?請各組討論方法 8. 請各組分享討論出的方法 9. 聽了各組分享後，你們覺得哪些方法比較適合? 10. 公平嗎?方法可不可以行，有讓事情變得更好嗎? 11. 我們就票選出 4 種最佳方法，再來完成任務			
1		1. 我們把找出最佳的 4 種方法，填入表格，去分析看看這方法對白羊和黑羊來說，可能哪一種方法最好? 2. 請各組分享表格內容 3. 從整個衝突發生，到最後解決問題，你們覺得需要哪些步驟?請各組依據整個學習過程，嘗試歸納出解決問題的步驟，寫在小白板上 4. 請各組分享討論的結果 5. 他組的回饋 6. 因此，解決問題的步驟，要看清處問題是甚麼?盡量找出可行的解決方法，再來評估哪一種方法最好，最重要，要去做做看，才可以練習把問題解決	1. 學習單 2. 口頭發表		
2		1. 在生活中，會不會有常常反覆發生的衝突，令你困擾? 請各組討論出一個衝突情境，是發生什麼問題? 2. 各組上台角色扮演情境劇，看完後，各組代表分享情境劇中角色的需求和感受? 3. 發現問題後，幫找看看有哪些解決方法?哪一種方法最好? 把討論的內容填入學習單 4. 各組分享 5. 之後再遇到類似的狀況，使用剛剛找到的方	1. 角色扮演 2. 學習單		

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-單元活動設計)

		法，之後再分享實際練習的果效				
本表為第 四 單元教學流設計/(本學期(年)共 十 個單元)						
單元名稱		天生我材必有用		教學 期程	第七週至第 八週	教學 節 數 <

		2. 【活動】歌詞文字讀品與金句圈選： 發下歌詞文本。引導學生尋找歌詞中代表「自信」、「力量」或「堅持」的詞句。小組討論：歌詞中的主角為什麼能對自己這麼有信心？「天生我材必有用」這句話，是在一帆風順的時候說的，還是遇到挫折時用來鼓勵自己的？ 3. 【總結】每個人都是一塊材： 教師小結，每個人出生到世界上，都帶着自己獨特的「設計圖」，我們這四節課，就要一起來解密自己的天賦設計圖。			
1	1	1. 【動機】聰明的不同定義： 教師展示不同動物（魚、猴子、大象）都要參加「爬樹比賽」的諷刺圖片，引導學生思考：如果只用爬樹來評分，魚一輩子都會覺得自己很笨。學校的課業分數，也是唯一的標準嗎？ 2. 【活動】多元智能大點名：介紹生活中的多元智能（如：語文、數理、空間、音樂、肢體動覺、人際、內省、自然觀察）。 學生發下「天賦自主檢核表」，勾選自己在日常生活中擅長或喜歡的事（例如：很會安慰人、能把混亂的房間整理好、節奏感很好、體育課學動作很快）。 小組分享：每人分享自己的「隱形超能力」，由組員互相補充「我看見你的另一個優點」。 3. 【總結】我的天賦代碼： 教師總結，天生我材的「材」，有的是樟木（很香）、有的是紅豆杉（很硬）、有的是竹子（很有彈性），沒有優劣之分，看清自己的材，才能放對位置。	1. 問題討論		
1	1	1. 【動機】缺角杯子的故事： 教師分享一個會漏水、有缺角的澆水器，雖然無法把水裝滿帶到終點，卻在漏水的路上澆灌出了一整路美麗的花	1. 故事討論 2. 特質翻轉挑戰		

	朵。 2. 【活動】特質翻轉大作戰： 請學生在小白板上寫下一個最令自己困擾的「缺點」（例如：愛講話、固執、動作慢）。 小組合作進行「特質太極轉化」：組員幫忙換個視角看這個特質。例如：愛講話代表口條好、有熱情；固執代表有原則、堅持到底；動作慢代表心思細膩、謹慎。 引導學生在學習單上寫下：「雖然我……，但我其實具備……的天賦潛能。」 3. 【總結】接納完整自我： 引導學生明白，「天生我材」也包含接納自己不是全能的。看見自己的限制，並在限制中找到獨特發光的角度，就是自信的開始。			
1	1. 【動機】英雄組隊： 告訴學生，就像復仇者聯盟每個人能力不同，班級也是一個團隊。即將面臨畢業或重要班級活動，我們需要彼此的能力。 2. 【活動】「天生我材」團隊實踐提案： 小組設定一個假設性的班級任務（例如：策劃一場畢業發表會、設計班級園遊會攤位、或是解決班上某個人際衝突）。 組員拿出前兩節課完成的「優勢清單」，在小組小白板上進行「天賦派工」：（例如：A 語文智能好負責寫講稿、B 肢體智能好負責編排動作、C 人際智能好負責主持與協調、D 數理智能好負責記帳與掌控時間）。 各組上台展示他們的「天賦合體指南」，分享他們如何讓每個人都「必有用」。 3. 【總結】航向未來的自信： 教師總結：這首歌曲告訴我們，每個人都是不可或缺的。未來的路上一定會遇到懷疑自己的時刻，請永遠記得這堂課找到的「天天賦代碼」。	1. 團隊實踐提案		

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-單元活動設計)

		最後全班一起大聲朗讀或合唱歌曲中「天生我材必有用」的經典段落，為這四節課畫下充滿力量的句點。				
本表為第 五 單元教學流設計/(本學期(年)共 十 個單元)						
單元名稱		逆來順受-挫折是珍貴的禮物	教學 期程	第九週至第 十週	教學 節 數	4 節 160 分鐘
學習 重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引 或 議題實質 內涵	綜 1-III-1 評估自己的優缺點，嘗試運用多元策略展現潛能，並能接受自己的不完美。 綜 1-III-4 觀察自己與他人的互動，展現適切的溝通、表達與同理心。 綜 2-III-2 覺察多元人際關係與生活環境的互動與困境，並探索與同理他人的解決策略。 生 1-III-1 （生命教育）反思生活經驗，探索生命的意義，並展現對挫折的應變與調適能力。				
	學習內容(校訂)	綜 Aa-III-4 面對生活環境或人際互動中困境時的自我省思與情緒覺察。 綜 Bc-III-1 團體活動的參與、小組合作的策略討論與問題解決（轉念、困境克服）的實踐。 生 Ab-III-2 （生命教育議題）人際挫折與生活困境的處理、逆境中的生命韌性與意義轉化。				
學習目標		1.能理解並說出至少 3 種克服困難與情緒轉念的具體方法。 2.能在面對自身或同儕的挫折經驗時，展現同理心，並學會以「韌性與禮物」的正向視角重新看待逆境。 3.能運用「人生像……」隱喻學習單與「生活轉念週記」，建立個人的逆境因應策略。				
教師提問/ 學習活動 學習評量/ 學習資源	節數 規劃	教師的提問或引導		學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過什麼工具或形式＋要看到什麼？	學習資源
	1	1.挫折特攻隊： 提問學生面對挫折時是偏向積極樂觀或消極悲觀？引導學生自由分享並聆聽不同立場的理由。教師小結引導「人生不如意十之八九，關鍵在於看待的視角」。 2.克服困難的密碼： 觀看影片「4 種克服困難的		1.問題討論 2.學習單	1.口頭表達 2.學習單	

		方法」，引導學生回想過去「成功打擊困難」的經驗，在小組內分享並從中找到自己當時展現的韌性。 3. 人生隱喻與週記預告： 完成「人生像……」學習單（如：人生像茶葉蛋，有裂痕才入味），歸納逆境心法。布置「生活轉念週記」任務，請學生記錄一週內的不順心事與轉念嘗試。			
1		1. 不順心週記初探： 邀請 2-3 位同學自由分享幾天記錄到的生活不順心事（如：考試粗心、和朋友吵架、想買的東西沒買到），教師不帶評論地接納。 2. 挫折的 ABC 偵探遊戲： 引導學生認識心理學的轉念公式：$A \times B = C$（引發事件）$\times$ B（信念/想法）= C（結果/情緒）。 小組演練：同樣是「考試不及格（A）」，如果想法是「我太笨了（B1）」會導向「沮喪（C1）」；如果想法是「我知道哪裡不會了（B2）」則導向「積極（C2）」。 讓學生小組討論，把大家在週記裡寫下的挫折事件，找出「卡住的想法」，並嘗試重塑它。 3. 看清問題： 教師小結，挫折帶來的痛苦往往不是事件本身，而是我們看它的方式。只要改變想法（B），就能改變結果（C）。	1. 口頭分享 2. 遊戲體驗		
1		1. 開箱盲盒禮物： 教師展示一個包裹得很醜、甚至黏滿泥土的箱子，問學生想不想打開？打開後裡面是一顆漂亮的寶石。以此隱喻：「挫折往往包裹在最醜陋的外表下，但裡面藏著珍貴的禮物。」 2. 尋找「禮物」故事會：	1. 小組討論分享		

	學生在第一節課分享了「成功打擊困難的經驗」，這堂課則聚焦於「當時雖然失敗或痛苦，但事後回頭看，帶給自己什麼好處？」（例如：因為沒選上模範生，反而交到了真心安慰自己的好朋友；因為體育課跌倒，學會了怎麼保護自己不 community 嚴重受傷）。 小組分享：每人在小白板寫下「那件挫折教我的事」，互相找出這份挫折送給自己的「隱藏禮物」（如：耐性、勇氣、同理心）。 3. 重新定義挫折：師生共同歸納，「逆來順受」不是消極的忍耐，而是溫和地接納現狀後，順著這個局勢找出鍛鍊自己的機會。			
1	1. 生存指南大會串：告訴學生，我們即將畢業或面對下一個階段，每個人都需要一本「逆境生存指南」。 2. 生活轉念週記發表與回饋： 學生拿出記錄了一週的「生活轉念週記」。 進行小組內發表：分享自己遇到了什麼不順心事、當時怎麼幫助自己轉念、解決後的果效如何。 同儕回饋：小組團員給予正向支持，並在彼此的學習單上寫下一句讚美的話（例如：「我覺得你面對這件事超勇敢！」、「你的轉念方法很聰明，我也要學起來」）。 3. 實踐與承諾： 教師總結：每個人的一生都會遇到暴風雨，但這四節課讓我們學會了在雨中跳舞的技能。 最後，請學生在卡片上寫下一句最能激勵自己的「逆境心法」，貼在聯絡簿或課桌上，作為未來面對挫折時的幸運御守。	1. 口頭發表和回饋		

單元名稱		教學 期程	第十一週至 第十二週	教學 節 數	5 節 200 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。			
	學習內容(校訂)	視 E-III-3 設計思考與實作。 Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。			
學習目標		1. 探索與欣賞每個人的心願夢想，歸納超人的定義。 2. 覺察故事人物在遇上困頓的當下，如何因應與接受挑戰。 3. 表達想法融入藝術創作，察覺感知藝術與生活的關聯。 4. 體悟夢想可藉由努力達成，並探索面對困境與挑戰的因應方式			
教師提問/ 學習活動 學習評量/ 學習資源	節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過什麼工具或形式+要看到什麼？	學習資源
	1	第 1 節：如果可以許一個心願 一、許一個心願 (一)共讀幾米《如果可以許一個願望》的繪本書 1. 挑選繪本內一些頁面文字作重點式探討 (1). 所有的回憶都是美好的嗎？ (2). 家人對你的期待和你自己期待中的願望一樣嗎？ 如何面對這中間的差異？ (3). 你曾經真心許下願望並認真看待你的願望	1. 共讀繪本 2. 問題討論 3. 廣告欣賞	1. 口頭發表 2. 學習單	幾米《如果可以許一個願望》繪本書 泰國感人公益廣告《垃圾超人》 《千晴的心願》今周刊台灣超人繪本影音

	嗎？請舉例說明。 2. 引導學生思考繪本作者傳達的重點 以下題目邀請自願的孩子自由挑選題目分享。 (1). 為什麼人們那麼想要許願呢？ (2). 許了願望該怎麼實現？ (3). 願望有好有壞嗎？ (4). 壞人的願望該被實現嗎？好人的願望就比較好嗎？ (5). 如果我可以許一個願望，我希望.....我希望.....。 (二)泰國感人公益廣告《垃圾超人》觀賞與討論 引導孩子思考與說出故事帶給他自己什麼樣的想法或啟發？ (1). 影片中對超人的定義和自己原本的定義的差別？ (2). 故事中的小孩認為自己做環境清潔的媽媽是「垃圾超人」，那麼你對於家人的工作怎麼定義？ (3). 這個短片故事帶給你什麼樣的啟發？ (三)各組分享超人的定義及歸納分類 引導孩子思考心中對「超人」的定義並用心智圖統整 (1). 各組分享討論之後的歸納定義 (2). 接納彼此答案的異同與學習欣賞他人的歸納分類。 二、小結： (一)覺察自己願望夢想與他人的異同。 (二)覺察自己與他人對於超人的定義與差異。			
1	第2節：人與人緣分間的正向影響 一、共讀《千晴的心願》今周刊台灣超人繪本影音 (一)故事預測	1. 共讀影音繪本 2. 問題討論		

	只顯示题目的預測 逐漸加上封面插圖主角的預測 整個封面顯示出來的預測統整 (二)繪本書出版及製作團隊簡介，說明這些「台灣超人」是真實存在的。 (三)一起共讀-繪本內容說書影片欣賞與探討 1. 繪本電子書影音觀賞與引導思考。 (1)你覺得千晴的阿嬤為什麼反對千晴跑步？ (2)千晴為什麼喜歡跑步？ (3)故事裡的阿嬤、爸爸、爺爺分別是什麼樣的角色存在？跟千晴有 怎麼樣的互動？ (4)千晴的爺爺雖然後來過世了，不能完成對千晴的承諾，但她對千晴也有一些正向的影響？請問這些影響是那些呢？ (5)千晴搭乘飛天車，除了遇到這些「台灣超人」，並與他們互動之外，她還在空中看到那些景象？對她的心境有什麼影響？ (6)如果你也像千晴一樣，遇到了一輛飛天車，你會想要搭著它來做什麼？為什麼？ 2. 故事中主角影音欣賞探討及分組討論。 陳彥博(7' 05")、趙文正(7' 16") (1). 陳彥博發現癌症後，為什麼能積極接受治療，並勇敢面對自己的 願望與接受挑戰？ (2). 趙文正阿伯在清貧的環境下，為什麼願意過簡樸的生活，並把作 資源回收賺來的錢財捐助作公益？ (3). 這兩個人可能對你帶來的影響？			
1	接續前一節 3. 故事中主角影音欣賞探討及分組討論分享。 黃泰吉(6' 59")、王志揚(7" 10")	1. 分組討論 2. 找資料		

		(1). 黃泰吉教練有很好的空手道才能，為什麼願意選擇到偏鄉教導偏鄉的孩子學習空手道？ (2). 王志揚藝術家，和他小孩的相處狀況為何？他選擇創作的媒材為何？這些和居處環境相互影響嗎？為什麼？ (3). 這些「台灣超人」分別給了千晴什麼樣的影響？對千晴的未來有哪些幫助？ (4). 你覺得環境如何影響一個人？. (四)名詞查找與分享 1. 讓學生運用 ipad 查找【超級馬拉松】、「極地超級馬拉松」、「亞洲慈善英雄」等名詞。 2. 分享查找到的資料並說一說自己的看法。		
1	第四節 (五)共同探討部分篇章及欣賞書中插圖與書中名言佳句。 1. 台灣超人名言佳句 陳彥博：參加馬拉松是我的夢想，也是我認識世界和認識自己的方式。 趙文正：自己是一個小人物，幫助別人，只是在完成一個小小的心願。 黃泰吉：學習空手道最重要的是尊重和禮貌，以及如何面對挫折和失敗，然後才能克服壓力對自己更有自信。 王志揚：在愛他人之前，要先愛自己。 2. 探討與分享這些名言佳句對自己的啟發。 (六)提問思考探討：故事主角經驗對自己帶來的影響與啟發並分享。(一邊討論，一邊完成學習單) 1. 每位台灣超人是怎麼超越自己的？歷程中有遇到困難嗎？如果有，他怎麼因應或克服？ 2. 喜歡千晴和哪一個超人互動的故事內容？為什麼？	1. 提問與思考 2. 學習單		

		3. 從繪本裡的台灣超人身上看到什麼？學到什麼？ 4. 想對故事中的角色說些什麼話？為什麼？ 5. 繪本裡的台灣超人帶給你的覺察與省思有哪些？ 6. 看完了這些厲害的台灣超人故事，想對台灣超人繪本的出版社說些什麼話？ (七)分享學習單內容 二、小結： (一)歸納摘要超人的特質 1. 能勇敢面對挑戰，努力超越自己的人 2. 能發揮所長，幫助他人，對社會有正面影響的人。 3. 能熱愛生命並努力堅持，達成夢想的人。 (二)老師總結歸納摘要學生分享內容，引導欣賞與尊重他人與自己思考及喜好會有所不同，也覺察與彼此的連結和啟發影響。		
1		第五節 0.01 的改變--除了天賦，努力也很重要 一、 0.01 的妙用-一點點的進步也是進步 (一) 提問： 看見 0.01 會想到什麼？加上「改變」兩個字之後，你會想到什麼？ (二)0.01 的妙用實作： 1. 運用 1.01 的連乘次數、1.1 的連乘次數(ppt 呈現)，及讓孩子運用計算機實作運算，讓孩子看見，透過一點一滴的小小的努力與改變，也能讓自己有不同的小進步的。 2. 呼應連結台灣超人也是透過一點一滴的努力與改變，才能成為真實的台灣超人。 二、 台灣超人配對遊戲：以遊戲加深對台灣超人的了解		

		(一)運用 I-pad 讓學生查找四位台灣超人更詳細的相關資料(事先印好人物圖片)，並以組別引導學生將相關特點資料(興趣/成長過程或 環境/職業…等)寫在 A4 紙上(每組書寫 8-10 張)。 (二)各組的資料打散後，每位學生手上分發 2 張資料，分別貼到黑板上相關的台灣超人之指定區塊。 (三)配對後請各組檢查，是否都配對成功。 (四)討論分享遊戲過程對大家的啟發或影響。 1. 搜尋資料與配對過程中遇到困難與否？怎麼因應與克服。 2. 完成配對後的感想或其他啟發分享。				
本表為第 七 單元教學流設計/(本學期(年)共 十 個單元)						
單元名稱		請尊重特別的我(街友)	教學 期程	第十三週至 第十四週	教學 節數	4 節 160 分鐘
學習 重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引 或 議題實質 內涵	綜 1-III-4 觀察自己與他人的互動，展現適切的溝通、表達與同理心。 綜 2-III-2 覺察多元人際關係與生活環境的互動與困境，並探索與同理他人的解決策略。 社 1-III-1 (跨領域社會領域指標) 探討社會群體、文化與生活型態的多樣性，並展現尊重與包容的態度。				
	學習內容(校訂)	綜 Bb-III-1 同儕、家人與生活周遭重要他人、不同社會群體的互動，對他人處境的覺察與關懷實踐。 社 Cb-III-1 (跨領域社會內容) 社會中的不平等、偏見與歧視現象，以及維護人權與尊嚴的友善行動。 生 Ab-III-2 (生命教育議題) 多元生命價值的認同、社會邊緣處境的理解、人我關係的同理與實踐。				
學習目標		1. 能透過歌曲文本分析與社會事實探討，說出導致無家者(街友)困境的多元社會因素(如經濟、健康、家庭變故)，打破單一刻板印象。 2. 能覺察自身對社會弱勢群體可能存在的偏見，並展現出尊重生命尊嚴與多元處境的同理心。				

3. 運用「觀點切換（角色扮演/同理書寫）」與「友善行動提案」，提出日常生活中能給予社會弱勢尊重的具體策略。					
教師提問/ 學習活動 學習評量/ 學習資源	節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過什麼工具或形式+要看到什麼？	學習資源
	1	1. 【動機】聲音盲聽與初感： 播放歌曲（不給歌名與背景）。引導學生閉眼聆聽，提問：「你聽出唱歌的人有著什麼樣的人生故事？他的心情是無奈、期盼還是堅強？」 2. 文字裡的「特別」： 發下歌詞文本。引導學生聚焦關鍵字詞（如：「生活將我剝了一層皮」、「請尊重特別的我」）。小組討論：歌詞中的主角為什麼說自己「特別」？「剝了一層皮」可能代表生活中經歷了哪些沉重的打擊？ 3. 打破偏見的起點（5 mins）： 教師小結，每個人在生活中都可能遇到無法預料的風雨，歌詞的主角不是不努力，而是正在經歷一段特別艱難的人生旅程。	1. 歌曲欣賞 2. 歌詞討論	1. 口頭回答 2. 小組分享 3. 學習單	歌曲-請尊重特別的我
	1	1. 【動機】我以為的街友： 請學生在白板上寫下對「街友/無家者」的第一印象（如：髒亂、不工作、可怕）。教師溫和接納，並說明這是社會常見的刻板印象。 2. 【活動】人生大富翁的失控瞬間： 分享 2-3 個真實的無家者生命故事（例如：因工傷失去工作能力、因經商失敗背負債務、因無家可歸而流落街頭）。引導學生思考：如果我們抽到這些人生卡片，我們有把握一定不會流落街頭嗎？小組討論：「街友」是一個『標籤』，還是一種	1. 問題討論與思考		

		『狀態』？ 3. 【總結】重新定義尊重： 教師帶出生命教育核心——在街友的標籤之下，他們和我們一樣，是某個人的兒子、父親，是一顆需要被尊重的、特別的靈魂。			
1		1. 【動機】眼神的溫度： 提問學生：「當你在街上看到街友時，你通常會用什麼眼神或動作回應？（走開、直視、別過頭）」引導思考這些動作帶給對方的感受。 2. 【活動】換位書寫：那一天的街頭對白：請學生將自己帶入歌曲主角的視角，書寫一小段「街頭日記」或「想對路人說的一句話」。 內容引導：當寒流來襲時、當被路人投以嫌惡眼神時、或是當得到一份便當與一句「辛苦了」時，內心真正的感受是什麼？ 小組內溫柔分享，並嘗試讀出那份對「平視與尊重」的渴望。 3. 【總結】平視的力量：引導學生明白，「尊重特別的我」最基本的實踐，就是用「平視」取代「歧視」，用「同理」取代「同情」。	1. 問題討論 2. 換位思考		
1		1. 【動機】點亮友善角落： 介紹社會上許多友善無家者的小行動（如：街遊 Hidden Taipei、善意咖啡、不打擾的默默關注）。 2. 【活動】「友善眼光」校園與生活提案：小組合作設計一張「友善生活指南」小白板。 思考：在日常生活中，我們可以怎麼做來實踐這首歌的精神？（例如：看見他們時保持禮貌不指指點點、支持由無家者販售的雜誌或大誌、在網路看到偏見言論時不盲目跟風、支持社會福利機構等）。 各組上台發表他們的「尊重指南」。	1. 生活提案 2. 歌曲欣賞		

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-單元活動設計)

		3. 【總結】每個人都特別且珍貴： 教師總結：世界因為每個人的不同而特別。當我們學會尊重那些處於「特別困境」中的人們時，這個城市才會真正變得美麗。 再次播放歌曲「請尊重特別的我」作為課程尾聲，讓孩子在溫暖的旋律中，帶著不一樣的眼光步出教室。			
本表為第 八 單元教學流設計/(本學期(年)共 十 個單元)					
單元名稱			教學 期程	第十五週至 第十六週	教學 節數 2 節 80 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引 或 議題實質 內涵	2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。			
	學習內容(校訂)	Ba-III-2 同理心的增進與實踐。			
	學習目標	1. 理解性別差異、性別平等和性別歧視的概念，瞭解一切形式的性別歧視、暴力和不平等（例如：不平等就業機會和報酬、話語建構、傳統性別角色、自然災害對不同性別的影響），並理解當前和歷史上導致性別不平等的原因。 2. 能夠在概念中識別傳統的性別角色觀念，同時尊重文化敏感性，並反對一切形式的性別歧視，以及討論增強性別平等的好處。 3. 能夠發現和識別日常生活中的性別歧視，評估、參與和影響與性別平等和參與有關的決策。 4. 能檢視並改善自身家庭家事分工狀況。			
教師提問/ 學習活動 學習評量/ 學習資源	節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過什麼工具或形式+要看到什麼？	學習資源

1	第一節：找尋日常生活中對於女性的刻板印象 【動機】 1. 提問 Q1:你覺得生活中有哪些性別不平等的現象? 【活動】 1. 廣告中的性別刻板印象 影片 1:(0:20) (正例) 影片 2:(0:24)(反例) 2. 提問:兩個廣告有什麼差別?(小組討論-小白板) 3. 小組發表 4. 老師補充影片-同工不同酬(2:38) 5. 提問:你覺得為什麼會有同工不同酬的現象? → 男性地位較高、男性工作時間長、女性需要負擔較多的家庭事務、女性可能會因為生產、育嬰等狀況請假，造成企業負擔 【綜合活動】 結論:如果家庭分工平等，雙薪家庭中的男女工時平等，或許能改善同工不同酬的狀況。	1. 影片欣賞 2. 問題討論	1. 口頭發表	1. https://youtu.be/_bBX_g8S3c4 2. https://www.youtube.com/watch?v=jX1iBdj2TSQ&ab_channel=%E6%BB%BF%E6%84%8F%E5%AF%B6%E5%AF%B6MamyPoko 3. https://www.youtube.com/watch?v=esv9SJL3uX8&ab_channel=%E4%B8%89%E7%AB%8B%E6%96%B0%E8%81%9E%E7%B6%B2SETN 4. https://www.youtube.com/watch?v=YhID-_WNy98&ab_channel=Jackz
1	【動機】(影片討論)(4:04) https://www.youtube.com/watch?v=YhID-_WNy98&ab_channel=Jackz 【活動】 1. 情境討論 情境:假設你和你的另外一半生了一個小孩，誰要負責照顧? 引導:可以先寫出照顧新生兒的一天，再寫出每一項任務由誰負責? 照顧新生兒的一天，有哪些任務呢?這項任務由誰負責? 例:餵奶 你覺得這樣分工公平嗎?為什麼? 2. 小組討論	1. 影片欣賞 2. 小組問題討論與發表		

		(1)組內互相分享自己的看法與分工 (2)討論支不支持對方的分工 (3)組長整理組內的想法(大家相同或不同的地方) 3. 小組分享 組長上台發表小組想法，其他組同學可以表達支不支持他的分工與理由 【綜合活動】 問題討論： 1. 假設今天是同志家庭，你覺得會有家事分工不公平的狀況嗎？ 2. 你覺得家事分工和性別有關係嗎？			
本表為第 九 單元教學流設計/(本學期(年)共 十 個單元)					
單元名稱		我是抗壓高手	教學 期程	第十七週至 第十八週	教學 節 數 4 節 160 分鐘
學習 重點	學習表現 校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵	綜 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。 健體 2a-III-1 覺知健康問題所帶來的威脅與嚴重性。 健體 4a-III-2 自我反省與修正促進健康的行為。			
	學習內容 (校訂)	綜 Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。 綜 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。 綜 Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。 健體 Fa-III-3 維持良好人際關係的溝通技巧與策略。 健體 Fa-III-3 正向態度與情緒、壓力的管理技巧。			
	學習目標	1. 能瞭解壓力分為有益與無益的壓力源。 2. 能理解壓力會影響人的生理與情緒健康狀態。 3. 能學習到放鬆自己與選擇適當的方法來管理與解除壓力。			

	節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過什麼工具或形式+要看到什麼？	學習資源
教師提問/ 學習活動 學習評量/ 學習資源	1	一、 課前準備與安頓 1. 安頓身心活動：進行呼吸與情緒調整，幫助學生平靜並專注當下。 2. 上課規矩與注意事項：強調三個核心課堂契約： 尊重：安靜傾聽他人的情緒分享。 保密：不將同學的隱私與心故事傳到班級以外。 參與：盡量投入討論與做作業。 二、衝突解決四步驟： 1. 什麼問題？（釐清吵什麼、觀察肢體、確認雙方需求與感受） 2. 有哪些方法？（腦力激盪、尋求協助、妥協、共識、輪流等） 3. 哪一個方法最好？（思考後果：有沒有大家都快樂？事情有沒有變好？） 做做看！（實踐並依經驗修改） 4. 小組作業分享： 讓學生翻開學習手冊，檢視自己過去的衝突經驗，並嘗試用這四步驟重新思考現在可以怎麼做。 三、開場白與名詞介紹 課程導入：說明每個人面對不同情境會有不同感受，今天我們要來找出壓力、情緒與情境的關聯。 個案情境比較（利用 PPT 引導）： 情境(1) 小明：週末打電動沒複習功課，被抽問不會寫。 提問：小明有沒有壓力？壓力源是什麼？壓力對身體會有什麼反應？	1. 安頓身心 2. 問題討論 3. 個案情境比較	1. 口頭發表 2. 實作評量 3. 學習單	

		情境(2) 小彥：週末抽空複習功課，抽考時很有信心。 提問：小彥有沒有壓力？他的壓力源是什麼？ 核心概念建立： 壓力：身體感受或情緒張力，常出現在日常生活中需要表現良好時（如比賽、考試）。 健康的壓力：幫助我們更努力學習或工作以達到期待的動力。			
1	1	一、觀念深化 延續第一節，利用 PPT 說明其餘核心名詞： 不健康的壓力：影響完成目標，且讓我們感到挫折、阻力或不知所措的壓力。 實際/不實際期待：符合能力且能達成的期待為「實際」；超出能力且無法達成的為「不實際」。 壓力源：會導致壓力情境的人、事、時、地、物。 二、團體討論——哪些情境會變成壓力？ 老師引導學生閱讀學習手冊或觀看 PPT 的四個圖表案例，進行小組辨識與發表： 圖 A - 準備考試：珊珊明天要考試，覺得書讀不完。 圖 B - 被霸凌：明君被男同學強迫寫作業，還被要求在滾燙地上做伏地挺身。 圖 C - 搬家：小洋因爸爸換工作突然搬家，上學通勤時間變長、需要早起轉車。 圖 D - 新來的轉學生：害羞的小萍剛轉學，新班級同學都很活潑。 分析矩陣：針對每個情境，請小組討論並填寫： 有壓力嗎？(是/否) 是健康的壓力嗎？(健康/不健康) 壓力源是甚麼？ 想法可能是甚麼？ 情緒可能是甚麼？	1. 小組討論與發表		

		三、總結與形成性評量 引導學生發現：每個人對相同情境的反應不盡相同，壓力感受程度也因人而異。 思考問題：一樣的情境對每個人可能產生不一樣的感受或想法，你覺得呢？			
	1	一、壓力與身體反應 小組討論（人形圖活動）：老師引導學生辨識壓力如何在自己身體上留下訊號。 思考範例情境： 明天第一節課要打預防針。 下一節音樂課要抽籤上台獨唱。 今天數學考不及格，成績單要帶回家給爸媽簽名。 四大面向概念澄清：讓學生在人形圖上畫 X 並分享，隨後總結壓力的具體表現： 想法：「擔心結果不如預期」、「覺得自己一定不及格」。 情緒：焦慮、容易生氣、喜怒無常。 生理：頭痛、肚子痛、噁心、疲憊、忘記呼吸或心跳加快。 行為：睡太多或太少、咬指甲、來回踱步。 放鬆的定義：一種壓力解除的感覺，可透過肌肉放鬆、體操、跑步、打球等健康方法來消除緊繃。 二、健康與不健康的因應策略 情境題思辨與填表： 情境題一：三天後要代表學校參加全市演講比賽，以前每屆學長都拿第一名，壓力好大！ 健康策略 vs 不健康策略（例如：大吃大喝、打電動、放棄算了）。 情境題二：唯一的好朋友張冬梅常常不寫功課、	1. 情境討論		

		一到學校就要借你的抄，你很不喜歡但又不想失去這個朋友，上學變成一種壓力。 健康策略（跟家人談談、寫信表達感受、結交新朋友） vs 不健康策略（哭泣、繼續忍耐、咬指甲）。 三、 本節結論 健康的壓力因應策略才能真正幫助我們改善情況、讓情緒變好；不健康的策略往往只是暫時逃避，長期下來甚至會產生新問題。			
1		一、長期壓力案例討論 引入案例： 播放或閱讀教材 9.5「父母吵架影片/故事」。情境脈絡：小凡經常看到父母為了工作與家事吵架，甚至在睡夢中被吵架聲驚醒。小凡每天回家都很害怕，感覺有股黑雲罩住心裡，最近開始頭痛、睡不好。 全方位剖析小凡的壓力矩陣（小組討論）： 情境：父母長期吵架，擔心家庭破碎。 情緒：害怕、孤單、緊張、擔心、難過、不安。 想法：「我大概不乖，他們才吵架。」 負面自我對話：「爸媽一定會離婚，我就沒有家了。」 行為：常常注意父母表情，偷偷看爸媽在做什麼，無法專心寫功課。 生理：呼吸不順暢、注意力不集中、睡不好、食慾下降、活力降低、無精打采、容易驚嚇。 策略抉擇： 不健康的因應（沒有幫助）：躲起來裝聽不到、打電動忘記吵架、一直吃點心看卡通。 健康的因應（真正有幫助）： 與父母溝通表達自己的擔心、按時運動讀書照顧好自己、尋找畫畫或打球等興趣維持快樂心情。 二、我學到了什麼？	1. 壓力案例討論 2. 寫下今天課堂中最受用的一句話或一個因應方法。		

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-單元活動設計)

		形成性評量與反思：壓力會影響人的哪些層面呢？（引導回答：想法、情緒、生理、行為四大層面）。一個「抗壓高手」面對壓力時，會選擇哪一種因應策略？ 三、課後轉化與延伸：留給學生自由書寫「筆記欄」的時間，寫下今天課堂中最受用的一句話或一個因應方法。			
本表為第 十 單元教學流設計/(本學期(年)共 十 個單元)					
單元名稱		我是陽光少年	教學 期程	第十九週至 第二十週	教學 節數 120 分鐘
學習 重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引 或 議題實質 內涵	綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 健體 2a-III-1 覺知健康問題所帶來的威脅與嚴重性。 健體 4a-III-2 自我反省與修正促進健康的行為。			
	學習內容(校訂)	綜 Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。 綜 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。 健體 Fa-III-3 維持良好人際關係的溝通技巧與策略。 健體 Fa-III-3 正向態度與情緒、壓力的管理技巧。			
	學習目標	1.瞭解到每個人都有許多不同的角色。 2.可以明白每個人有許多角色的原因與所處社群不同有關。 3.瞭解在五大生活面向都有健康生活習慣的重要。 4.學會檢視自己的健康生活習慣。 5.瞭解自己的生活習慣還有哪些面向需要建立。			
教師提問/ 學習活動 學習評量/ 學習資源		節數 規劃 教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼		學習評量 掌握關鍵檢核點，透過什麼工具或形式+要看到什麼？ 學習資源

	1	第一節：我的角色萬花筒（多重角色覺察） 一、準備與安頓 進行身心安頓活動（呼吸調整，引導學生平靜投入新單元）。 複習三大課堂契約：尊重（傾聽他人分享）、保密（不外傳隱私）、參與（積極投入）。 二、角色的起點 老師引導：大家早上起床到現在，分別做了哪些事？在不同的事情裡，你的「身分」一樣嗎？ 翻開學習手冊或看 PPT 引導：每個人因所處社群不同，會擁有許多不同的角色。 二、我是誰？ 閱讀並討論教材中「角色的多重性」：小學生在學校是「學生/同學」、在家是「子女/兄弟姊妹」、在安親班或球隊又是不同的身分。 小組活動：讓學生在手冊上列出自己目前擁有的所有「角色」，並和組員分享：在哪個社群裡你最喜歡自己的什麼角色？為什麼？	1. 安頓身心 2. 問題討論	1. 口頭發表 2. 實作評量 3. 學習單	
	1	第二節：生活面面觀（五大健康生活面向） 一、認識五大生活面向 說明除了演好各種角色，照顧好自己的生活更是基礎。引導學生認識維持健康與常規的五大生活面向： 飲食習慣、運動習慣、作息睡眠、人際互動、休閒與環境衛生（依據手冊圖表內容）。 說明為什麼在這五大面向建立良好的「健康生活習慣」對一個高年級學生至關重要。 二、生活習慣大檢視 引導學生翻開手冊的「自我檢視表」（內含五大面向的日常行為指標，如：是否均衡飲食、是否按時運動、作息是否規律等）。	1. 小組討論與發表		

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-單元活動設計)

		個人實踐： 給予學生安靜的時間，誠實地為自己的生活習慣勾選檢視評分。 三、反思導入 引導思考：勾選完後，你發現自己在哪個面向做得最好？在哪个面向還需要加強？（為下一節的小組發表做準備）。			
	1	第三節：健康習慣大解密（分組討論與發表） 一、小組意見大匯整 學生依據上一節的「自我檢視表」結果進行分組（或原組討論）。 彙整各組員在五大面向中遇到的共同問題（例如：大家都太晚睡、或者休閒時間都在看手機）。 二、好習慣策略腦力激盪 小組討論（15'）： 針對需要建立或修正的面向，共同討論出 2~3 個「實際且可行」的健康生活策略（例如：為了早睡，規定自己 10 點前要躺好）。 成果發表（10'）： 邀請各組派代表上台，分享小組討論出的健康生活習慣建立妙招，老師將重點關鍵字摘要在黑板上。 三、本節總結 總結各組發表的精華，強調知道方法後，「檢視自己並付諸實踐」才是改變的關鍵。	1. 小組討論與發表		