

臺南市立東區德高國民小學 115 學年度第一學期六年級彈性學習 生命美學 課程計畫

學習主題名稱	從「心」出發， 從德高看世界(一)	實施年級 (班級組別)	六年級	教學節數	本學期共(42)節
彈性學習課程 四類規範	4. ■其他類課程 □本土語文/新住民語文□服務學習■戶外教育■班際或校際交流■自治活動□班級輔導■學生自主學習□領域補救教學				
設計理念	本校六年級第一學期校訂課程結合本校特色(本土藝文)、節慶活動、藝術與人文、節慶及戶外教學等活動，從學生生活經驗出發，進行多學科統整，並融入十二年國教核心素養之三大方向，以期達到「自發」、「互動」及「共好」之教育理念： (一) 自主行動：自行選擇合適的學習工具、學習方式及學習成果展方法，如:找尋及閱讀自己喜受及需要的書籍、以靜態及動態方式表達自我、透過同儕合作腦力激盪…等，進行思考並找出問題的答案。 (二) 溝通互動：透過分組創作活動，增進與同儕間之互動。藉由文學創作過程、視覺藝術及表演藝術合作討論過程，增進互動機會，涵養個人美感。 (三) 社會參與：以「學習共同體」促進小組合作、分工完成指定任務，增進人際關係與團隊合作之素養，並實際的進入社會環境，體驗及實踐所學得的知識。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。				
課程目標	1. 能經由閱讀文本，涵養個人品德，並能展現多項寫作技巧，完成各類型的寫作體裁。 2. 能討論規畫戶外教育行程內容及安全事項，並加以實踐及紀錄。 3. 具備使用各項資訊科技媒體工具的能力，進行資料蒐集及影片拍攝、剪輯。 4. 能透過參與多元文化活動，體驗與欣賞多元文化，尊重關懷不同族群，包容文化的多元性。 5. 藉由小組分工合作與團隊成員共同完成戶外教育簡報及藝術創作。				
配合融入之領域或議題	■國語文 □英語文 □英語文融入參考指引 ■本土語 □數學 ■社會 □自然科學 ■藝術 ■綜合活動 □健康與體育 □生活課程 ■科技 □科技融入參考指引 ■性別平等教育 □人權教育 ■環境教育 □海洋教育 ■品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 ■資訊教育 ■能源教育 □安全教育 □防災教育 ■閱讀素養 ■多元文化教育 ■生涯規劃教育 ■家庭教育 ■原住民教育■戶外教育 □國際教育				
表現任務					
課程架構脈絡					

閱讀好品(10) 1. 能閱讀品德相關書籍後寫出心得。 2. 能完成敬師卡，撰寫敬師卡內容。 綜觀兩性新「視」界(6) 1. 理解性別多樣性，覺察性別不平等。 2. 尊重與包容多元性別差異。 德高好行(12) 1. 透過戶外教學獲得教育知能，並實踐安全及家庭教育。 2. 透過攝影及筆記等方法，小組合作，共同完成個人的戶外教育手札及小組簡報。 最佳拿手菜(4) 1. 分享自己記憶中的好味道。 2. 記錄下食譜並製作出鹹派。 3. 體驗不同家庭文化與習慣。 一起讚起來(12) 1. 透過多元文化活動的體驗與欣賞，尊重並包容文化的多元性。 2. 能運用多元文化內涵，表現於表演藝術，小組創作表演主題。								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材或學習單
第 1-5 週	10	閱讀好「品」味	國 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 國 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 視 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	【國語】 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Be-III-3 在學習應用方面，以心得報	1. 能在圖書館找到品德相關書籍，並閱讀後寫出心得。 2. 能聆聽及觀看敬師活動。 3. 能在敬師留言板適切表達情感用語。 4. 能完成敬師卡，撰寫敬師卡內	1. 利用圖書館，並完成品德故事閱讀及寫作。 2. 參與敬師活動。 3. 設計思考與實作：(1)完成敬師留言板，並在留下感恩語句。(2)完成敬師卡。	1. 閱讀及寫作：能利圖書館並找目標書籍完成閱讀及寫作。 2. 傾聽：能專心參與敬師活動。 3. 實作：敬師留言板留下感恩語句；完成敬師	自編教材、學習單

				告為主。 1. 品德教育書籍閱讀及寫作。[4] 2. 參與教師節活動。[2] 3. 全班製作感謝師恩留言板[2]。 4. 製作敬師卡[2]。	容。		卡。	
第 6-8 週 性別平等教育	6	綜觀兩性新「視」界 1. 男女大不同 2. 性別有「法」度 3. 兩性要「齊」視 4. 心靈停看聽 5. 青春向前行一翻「月」經	【國語】 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。	【國語】 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環	理解性別的多樣性，覺察性別不平等存在的事實與社會文化中的性別權力關係。	1. 《男女大不同?》導讀“威廉的洋娃娃”繪本一書。討論書中男生和女生的玩具、衣服……如何做到性別平等。 2. (廣告：海尼根尖叫廣告)針對職業、服裝、玩具、個性、活動……討論要如何做到性別平等。	能分組完成性平友善校園空間倡議手札與展演	翰林性平教育~威廉的洋娃娃

		驗		境等。 ◎ Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。		3. 請學生分組討論下次演戲內容及服飾。 ◎ 帶回學習單填寫		
			【社會】 1a-III-2 舉例說明在個人生活或民主社會中對各項議題做選擇的理由及其影響。	【社會】 Aa-III-2 規範（可包括習俗、道德、宗教或法律等）能導引個人與群體行為，並	理解性別的多樣性，覺察性別不平等的存在事實與社會文化中的性別權力關係。	《性別有「法」度》 利用網頁講解性別平等的相關法律規定。 ◎ 性別平等教育相關法規 ◎ 刑法（第十六章 妨害性自主罪、第十六章之一 妨害風化罪） ◎ 性騷擾防治法 ◎ 性別工作平等法 案例模擬： 請學生分組演出模擬劇。 主題為違反法令或是性別平等的劇情。	能分組蒐集校園或生活中的性別刻板印象案例，完成「性別平等行動提案」，提出改善方案，並公開展演與分享。	翰林性平教育~威廉的洋娃娃

				維持社會秩序與運作。		◎大家來找碴。 看看劇情中那些不合理，那些是違反法令的劇情？應該如何改善？		
			【綜合】2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。	【綜合】Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。	建立性別平等的價值信念，落實尊重與包容多元性別差異。	《兩性要「齊」視》 運用影片引導學生思考。 ◎慕夏。 ◎芭比爺爺 ◎鐵娘子—瑪格麗特·柴契爾（預告片） ◎居里夫人 引導學生，性別除了先天身體上的差別外，能力及夢想是無異的。	能分組設計「性別友善校園宣導海報」，宣導尊重多元、破除性別刻板印象的理念。	翰林性平教育~威廉的洋娃娃
			【綜合】1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊	【綜合】Ba-III-1 多元性別的人際互	付諸行動消除性別偏見與歧	《心靈停看聽》 ※親人、朋友、同學平常如何形容你？ ※我最喜歡的玩具是？我會分擔	能完成「做我自己」生命成長手	翰林性平教育~威廉的洋娃娃

			重和珍惜生命。	動與情感表達。	視，維護性別尊嚴與性別地位實質平等。	那些家事？ ※我的夢想 ◎簡述 ◎畫圖 ※上台分享。 ※分組討論。	札，記錄自身優點與突破性別刻板印象的行動計畫，並與同儕分享，共同營造尊重多元的班級氛圍。	
			1a-III-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。(認知) 2a-III- 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。(情意) 3b-III-2 獨立演練大部分的「人際溝通互動」技能。(技能)	Db-III-1 青春期的探討與常見保健問題的處理方法。 Fa-III-3 維持良好人際關係的溝通技巧	1. 了解月經來臨時的生理與心理變化，學習悅納月經。 2. 運用訪談技巧和提問方式，收集大家的月經經驗。 3. 透過口頭發表，組間交流分享心	【引起動機】 一、製作月經/夢遺介紹卡 (一) 小組活動： 針對課文內容，請小組將上完課後對於月經/夢遺的認識，用簡單的敘述寫在分格海報上。 (二) 海報發表 請各組上台發表海報內容，並說一說五年級上學期時剛上完這堂課的感覺是什麼？ 【活動一】 翻「月」印象： 一、播放「生理期的困擾 - LOOK !	寫出並發表小組對月經/夢遺認識與感受	國教輔導性平教育教案

			4a-III-1 運用多元的健康資訊、產品與服務。(行為)	與策略。	得，翻轉月經負向經驗。	那些女孩遇到的事！」 https://www.youtube.com/watch?v=8eJdpJUrcAQ 二、教師提問： 1. 影片中的主角提到哪些月經來時很困擾的事呢？ 2. 影片中的情形有哪些是你認同的？哪些是你不認同的？為什麼？ 3. 想想看對於女生有月經這件事，你認為有哪些優點呢？為什麼？ 三、健康補給站： (一) 播放影片：女性生理期應注意事項 https://www.youtube.com/watch?v=0h6ehZOSDEk (二) 結語：月經的功能，是要讓女人更能認識自己的身體、感受身體的變化與奇妙，善用月經的週期讓自己更健康有活力。 【活動二】百萬學堂：月經十大迷思 一、百萬學堂大挑戰一月經萬花筒將學生分成五大組，每組有兩張牌(○、×)，請根據下面的提問舉牌。 ◎生理期去海邊游泳會被鯊魚盯上？		
--	--	--	-------------------------------	------	-------------	---	--	--

					◎洗熱水澡會增加月經流量？ ◎月經一直沒來，就是懷孕了嗎？ ◎甜食能幫助止痛又療癒，在生理期 怎麼吃都吃不胖？ ◎月亮杯、棉條要等年紀更大一點再用？ ◎月經週期都是用 28 天來計算？ ◎月經來時不能吃冰？ ◎月經來時染髮會得癌症？ ◎月經來的時候不能洗頭？ ◎經血跟一般的血不一樣？ 二、觀念喬一喬 （一）播放《中山醫院婦產科郭安妮醫師破解經期禁忌小迷思》 https://www.youtube.com/watch?v=ieglKdztr2Q （二）針對其他月經迷思做說明。 【統整與總結】 一、播放影片「英國 BBC 百大女性台灣林念慈入選」 https://www.youtube.com/watch?v=q9zPq3PPTtM 二、說說林念慈翻轉月經的作法		
--	--	--	--	--	--	--	--

					三、我是月經達人:男生女生齊步走上完這一課，寫下一句你的感想？或者你的新作為。 四、教師結語： （一）無論是月經或者夢遺都是人類生理現象的一種，請同學以增進健康知識的態度來學習。 （二）請完成課後提問單，訪問一位您認識的女性友人或長輩，關於月經這件事，讓大家一起來翻轉關於月經這件事。 -----第一節結束----- 第二節 【準備活動】 一、請學生將上一節課所發的學習單（如附件一），完成訪問後帶來。 二、請各組組內分享。 【引起動機】 一、師： (1)請問這次訪問的對象是男性的請舉手？ (2)這次訪談有被拒絕過、但沒有放棄繼續完成訪談的人？ (3)等等組內交流的時候，請各位除了將自己訪談的 6 道題目結果分享之外，請額外提出自己覺得震撼的	能分組完成「經期照護小達人手冊」，模擬生活中經期突發情境，提出適切的協助方式，並進行成果發表。	
--	--	--	--	--	---	--	--

					是什麼？ 二、師：請各小組將自己的訪問單內容進行組內分享、交流。 以下為訪問單的題目內容： （一）請你分享自己的或是周遭朋友的第一次月經經驗。 （描述一下當下的感受和印象最深刻的） （二）有聽過有關於月經的禁忌嗎？這些禁忌你的想法是什麼？ （三）你覺得月經是一件讓人困擾的事情嗎？ （四）你曾經有過(或聽過)因為月經而被嘲笑的經驗嗎？你的感受如何？ （五）你認為月經對於女性的成長(一生)有哪些優點？ （六）你有話要對【女性朋友】說嗎?(女性朋友包含：媽媽、外婆、阿姨、女同學……等) 【發展活動】 一、發表與討論 師：請同學針對組內提出來的月經禁忌文化，說出自己的看法，以及翻轉月經的負向印象，自己曾經有過這樣的刻板說法和對待嗎？ 生：		
--	--	--	--	--	--	--	--

						一、各小組統整答案後，提出值得再進一步深究、或是最有價值的問題。 二、解決待解決的問題寫在黑板上，透過全班共同解決。 -----第二節結束-----		
第 9-13 週 戶外教育 (2)	10	德高好「行」	自 pc-III-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像(如攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 綜 2b-III-1 參與各項活動，適切	【綜合】 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 【社會】 Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、	1. 能透過戶外教學獲得環境、能源、生涯及本土教育知能，並實踐安全及家庭教育。 2. 能透過攝影及筆記等方法，於團體中分工合	1. 小組合作： (1)出發前：討論及撰寫簡報大綱 (2)行程中：相片、影片拍攝 (3)回來後：完成簡報 2. 行程中：教師及領隊各項表現評分。 3. 發表：完成戶外教育手札並進行成果分享。	1. 能拍攝、蒐集資料及撰寫短文，完成個人的旅行手札。 2. 能透過小組合作製作戶外教學心得的媒體影	自編教材、學習單

			表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 綜 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。 戶E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。	理解包容 與相互尊重。 1. 環境教育 [4]參觀木柵動物園 2. 生涯教育 [4]參訪觀光工廠 3. 能源教育 [2]參觀科教館 4. 本土教育 [4]參觀十三行及淡水老街 5. 家庭教育 [1]內務比賽 6. 行的安全 [1]（配合健康教育課程） 7. 我們的旅行手札[4] (1)拍攝及蒐	作，共同完成個人的戶外教育手札及小組簡報。		片。 3. 能透過觀察、體驗及討論，探討戶外教學中潛藏的危機，提出並演練預防、減低或避免危機的方法，並加以實踐。	
--	--	--	--	--	------------------------------	--	--	--

				集 (2)紀錄、撰寫等各項能力。				
第 14 週 安全教育	2	德高好「行」－ 水域安全宣導	安 E6：了解自己的身體。 安 E7：探究運動基本的保健。 海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。 健 1c-III-2 應用身體活動的防護知識，維護運動安全。 健 1c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 健 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 健 3b-III-3 能於引導，表現基本的決策與批判技能	Cb-III-2 戶外休閒運動基本技能及安全知識。 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。	1. 溪河水域安全、潛在危險與防溺知能。 2. 水域安全標誌辨識及安全的親水與戲水能力。 3. 水域遊憩活動冒險行為的潛在風險與安全防溺知能。	1. 認識水域安全與標誌，瞭解水域活動的潛在危機以及處理方法 2. 認真參與水域安全地圖、水域危機處理方法等學習活動，培養 水域安全的意識。 3. 繪製水域安全地圖、演練水域活動危機的處理方法。 4. 向同學與家人分享水域安全地圖以及水域活動危機的 處理方法。	能分組完成「水域安全情境演練」，模擬戲水前準備、同伴互助及緊急應變流程，並公開示範正確的安全行動。	1. 水域安全知能與技能操作教學方案手冊 (2019)。臺北市：教育部體育署。 2. 自製教學用 PPT、影片。
第 15-16 週	4	最「家」 拿手菜	2b-III-1 參與各項活動，適切表	Bb-III-2 團隊運作	1. 透過個人家庭的分	1. 觀察及學習活動：能再次了解自己與家人的互動關係，並了解	1. 能專心完成完成	自編教材、學習單

家庭教育		鹹派體驗	現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 綜 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 涯 Ac-V-4 生活角色與生活型態，包含性別、族群、階層等多元文化和人際互動與經營等。	的問題與解決。 Cd-III-1 家庭與社區生活中的問題及其因應。 1. 多元家庭饗宴[1] 2. 不同家庭美食品嘗、習慣體驗 [1] 3. 廚藝、家庭分享發表會 [2]	享，分享自己家庭的拿手菜，並讓親子一同動手。 2 能運用多元文化內涵，體驗不同家庭的文化和特有習慣。	其他家庭是如何相處。 2. 親子創作及發表：與家人共同完成一道自家拿手料理，設計食譜卡並進行班級分享。	文化學習內容及學習單。 2. 小組共同合作運用廚藝完成創作。	
第 17-21 週	12	一起「讚」起來	綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 綜 3c-III-1 尊	Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Bb-III-2 團隊運作的問題與	1. 透過原民及客家等多元文化活動，體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同	1. 觀察及學習活動：能參與文化活動，瞭解文化與生活的關係及省思，進而認同與肯定自己文化。 2. 小組合作創作及發表：能完成小組表演藝術創作，並探索自我在團體中的角色及學習團隊合作的技巧。	1. 能專心完成完成多元文化學習內容及學習單。 2. 小組共	自編教材、學習單

C6-1 彈性學習課程計畫(其他類)

			重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 藝 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	解決。 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。 1. 多元文化饗宴[2] 原民教育、客家活動 2. 才藝發表會[6]	族群，理解並包容文化的多元性。 2. 能運用多元文化內涵，表現於表演藝術，小組創作表演主題。		同合作運用多多文化創作舞蹈表演，並發表創作內容。	
--	--	--	---	--	---	--	--------------------------	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

◎彈性學習課程之第 4 類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。

臺南市公立東區德高國民小學 115 學年度第二學期六年級彈性學習 生命美學 課程計畫

學習主題名稱	從「心」出發， 從德高看世界(二)	實施年級 (班級組別)	六年級	教學節數	本學期共(36)節
彈性學習課程 四類規範	4. ■其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☒ 戶外教育 ☒ 班際或校際交流 ☒ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☒ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
設計理念	本課程結合自然與生活科技、藝術與人文及綜合領域進行多學科統整，並融入十二年國教核心素養之三大方向，以期達到「自發」、「互動」及「共好」之教育理念： (一) 自主行動：自行選擇合適的學習工具及方式，如：利用網路蒐集樹葉相關資料、同儕合作腦力激盪…等，進行思考並找出問題的答案。 (二) 溝通互動：透過行動載具，有效增進與校園植物之互動，並藉由藝術創作提升對植物的美感涵養。 (三) 社會參與：以「學習共同體」促進小組合作、分工拍攝植物介紹影片及樹葉拼貼創作的歷程，增進人際關係與團隊合作之素養。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。				
課程目標	1. 具備使用各項資訊科技媒體工具的能力，進行資料蒐集及影片拍攝、剪輯。 2. 能具備多項寫作技巧，並完成各類型的寫作體裁。 3. 藉由小組分工合作與團隊成員共同拍攝影片完成校園植物介紹。 4. 能運用校園中撿拾而來的樹葉進行藝術創作。				
配合融入之領域或議題	☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☒ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☒ 科技				☒ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☒ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☒ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育
表現任務	1. 學生小組合作操操作 APP 分辨樹葉並找出樹木。 2. 學會辨別樹葉並完成「樹伯伯的名片」學習單。 3. 學生能撰寫分鏡表，並學會各項拍攝技巧及完成影片製作。 4. 學生小組合作製作介紹樹木的媒體影片。				

5. 學生小組共同合作運用樹葉完成拼貼創作，並發表創作理念。
6. 學生能綜合習得的植物相關知識，完成新詩創作。

課程架構脈絡

分辨「樹」業有專攻(6)

1. 分析、了解植物葉子的構造與功能。
2. 利用擬人第一視角撰寫樹的自我介紹。



技「樹」合作來拍片(8)

1. 利用資訊媒材紀錄樹成長過程。
2. 錄製校園植物介紹片。



「語」我一起玩意「樹」(8)

1. 能介紹及解說校園樹木。
2. 能運用樹葉表現創作主題。
3. 藉由圖畫作品完成小詩寫



綜觀兩性新「視」界(6)

- 建立性別平等的價值信念，落實尊重與包容多元性別差異。



最「家」點心(6)

- 製作家庭特色美食，發想文宣宣傳美食。



獨「樹」一格(2)

- 了解水域安全須知，並透過同儕合作完成獨木舟活動

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第 1-3 週	6	分辨「樹」業有專攻	pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。	INb-III-7 植物各部位的構造和所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。	1. 能分析比較不同樹葉的類型，並整理相關資訊。 2. 了解植物葉子構造和功能。 3. 了解植物葉子產生特化的構造以適應	1. 觀察:樹葉 2. 觀看影片 3. 小組探索校園植物 4. 完成學習單	1. 能利用APP 分辨樹葉並找出樹木。 2. 學會辨別樹葉並完成學習單。	自編教材、學習單

C6-1 彈性學習課程計畫(其他類)

				1. 了解樹葉的構造、功能及作用。 2. 辨識校園植物的特徵。	環境。 4. 能利用第一人稱及擬人化寫作技巧，撰寫樹木的自我介紹。			
第 4-7 週	8	技「樹」合作來拍片	pc-III-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像(如攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 INb-III-7 植物各部位的構造和所具有的功能有關，有些植物產生特化構造以適應環境。 1. 學習拍攝技巧、腳本撰寫等各項能力。 2. 運用行動載具	1. 能利用影像表達探究樹葉的成果。 2. 能透過攝錄影片於團體中分工合作，共同完成校園植物影片介紹。	1. 小組合作:腳本撰寫、影片拍攝 3. 發表:製作完成的影片	1. 能撰寫分鏡表並進行影片製作。 2. 能透過小組合作製作介紹樹木的媒體影片。	自編教材、學習單

C6-1 彈性學習課程計畫(其他類)

				拍攝並 記錄校 園植 物。				
第 8-11 週	8	「語」我一起玩 藝「樹」	視 1-III-2 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 視 E-III-2 多元媒材與技法的創作與表現。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 1. 運用校園中的植物進行藝術創作。 2. 延伸藝術創作作品，進行小詩撰寫。	1. 能運用詞句和說話技巧，介紹及解說校園樹木。 2. 能運用樹葉表現創作主題。 3. 藉由圖畫作品，發揮聯想完成小詩寫作。	1. 小組藝術創作 2. 個人小詩創作	1. 小組共同合作運用樹葉完成拼貼創作，並發表創作理念。 2. 能完成新詩創作學習單。	自編教材、學習單
第 12-14 週	6	綜觀兩性新 「視」界	【國語】 2-III-2 從聽聞	【國語】 Bc-III-2	理解性別的多樣性，覺	一、引起動機 教師簡單介紹電影《史瑞克》，	學生分組 設計「性	翰林性平教育~睡美人的春天

性別平等教育	1. 打造王子與公主 2. 睡美人的春天 3. 做我自己的條件下，推測其可能的發展。 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 【綜合】 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 【社會】 1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同行為，也可能會影響人際關係。 Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。 Ac-III-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。 【綜合】 Ad-III-3 尊重生命的行動方案。	描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 【社會】 Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行	察性別不平等的存在事實與社會文化中的性別權力關係。	引導學生聯想古典童話；並介紹史瑞克與費歐那公主，導引出主題「對王子與公主的傳統印象和現代觀念」。（見附件一） 二、古典童話的性別刻板印象 (一)教師簡單介紹古典童話：（見附件二） 1. 白雪公主：白雪公主沉沉大睡，只有真愛的初吻才可將她喚醒。 2. 仙履奇緣（灰姑娘）：神奇的魔法 只能持續到午夜十二點，和王子一見鍾情的灰姑娘只好飛奔而去，僅留下一支玻璃鞋讓王子朝思暮想 3. 睡美人：王子為愛劈荊斬棘，克服萬難打敗黑巫婆，才用真愛破除了魔咒。 (二)請兒童自由發表當中的王子與公主有什麼特質。例如： 1. 公主都是柔弱無助的女性，等待王子來解救她們。 2. 王子總是有勇氣、有智慧，英勇地解救公主。 3. 唯有嫁給王子，才能過著幸福快樂的日子。 教學活動	別平等宣導海報、標語或四格漫畫」，於班級辦理成果展示，並向同學說明創作理念及倡議內容。	
----------------------	--	---	---	----------------------------------	--	--	--

			Ca-III-3 化解危機策略。			三、顛覆性別刻板印象的故事 (一)教師提問： 1. 若主角不是公主，是位王子故事會如何發展？ 2. 除了公主與王子從此以後一起過著幸福快樂生活的結局，主角有沒有可能有其他遭遇？ (二)教師介紹顛覆性別刻板印象的故事：（見附件三） 1. 頑皮公主不出嫁：公主可以選擇和自己的寵物幸福、快樂的一起生活。 2. 灰王子：又瘦又小，膽小害羞，然而善良的他，經歷一連串烏龍、爆笑的事件，最後贏得美麗公主的求婚，從此過著幸福快樂的生活。 (三)完成學習單創作「打造王子與公主」		
			【國語】 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。	【國語】 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 【社會】 Aa-III-3 個	建立性別平等的價值信念，落實尊重與包容多元性別差異。	四、睡美人的春天 (一)教師說明進行「睡美人的春天」的方式。演戲規則： 1. 全班分為每組10人。 2. 抽籤決定表演順序。 3. 可發揮創意自由改編劇本。 4. 角色沒有性別限制。 5. 每組人員要分工合作。	學生分組改編童話故事，設計符合性別平等理念的劇本，完成角色分工與公開展演，並分享創作理	翰林性平教育~睡美人的春天

			【社會】 1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 【綜合】 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資	人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。 Aa- III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。 Ac- III-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。 【綜合】 Ad-III-3 尊重生命的行動方案。 Ca-III-3	(二)進行分組，每組發放一份劇本。 (三)教師簡述「睡美人的春天」的劇本。 (四)小組進行表演分工。 (五)各組準備與彩排。 五、表演開始 (一)教師引導兒童將表演場地整理成「冂」字型。 (二)教師請小組依照抽籤順序進行表演，並請其他各組給予鼓勵與回饋。 (三)教師講評並給予各小組回饋。 六、演出後的分享 (一)教師引導兒童將表演場地恢復成原來模樣。	念及省思。	
--	--	--	---	--	--	--------------	--

			源或策略化解危機。	化解危機的資源或策略。				
			Tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差	INe-III-11 動物有覓食、生殖、保護、訊息傳遞以及社會性的行為。	理解性別的多樣性，覺察性別不平等的存在事實與社會文化中的性別權力關係。	〔第一節〕 第(一)部分 動物大觀園~求偶行為 *引起動機 (1) 你在哪裡看過動物求偶？動物求偶的方式有哪些？ (2) 動物為什麼要求偶呢？ *發展活動 (1)觀看動物求偶影片，說說看影片裡的動物求偶方式。 1. 影片一的雄性藍腳鰹鳥是哪一隻？牠做了什麼來吸引雌鳥？ 2. 影片二的長頸鹿以什麼方式來贏得交配權？ 3. 影片三的雄雉、孔雀以哪些方式來贏得芳心？ 4. 影片四的孔雀蜘蛛以什麼方式求偶？ 5. 影片五的同步螢火蟲以什麼方式求偶？ 6. 影片六的樹蛙以什麼方式求偶？		國教輔導團教案~ 做我自己

			異			結語:雄性動物會利用鮮豔外表、鳴叫、舞蹈、打鬥、發光等行為求偶。 (2)動物的求偶行為一定是雄性對雌性嗎?說說看有沒有例外? (3)觀看雌性對雄性動物求偶影片 結語:動物的求偶行為大都是雄性對雌性,但也有雌性對雄性的情況。		
				INe-III-11 動物有覓食、生殖、保護、訊息傳遞以及社會性的行為。	理解性別的多樣性,覺察性別不平等的存在事實與社會文化中的性別權力關係。	第(二)部分大家來找碴 *引起動機 (1)我們知道會利用鮮豔外表、鳴叫、舞蹈、打鬥、發光等行為求偶的大都是雄性動物的顯著特徵,說說看我們人類是否也有類似動物雄性或雌性很明顯的特徵或行為,是我們平常大都認為應該是女生或應該是男生才會出現的?老師統整:統整學生上述,了解學生既有的性別刻板印象。 *發展活動 (2)觀看這2支影片,說說看哪裡不合理? https://youtu.be/hqbzKF_OR8k	學生分組共同制定「班級性別友善公約」,提	

Tr-III-1

能將自己及他人
所觀察、記
錄的自然現象與
習得的知識
互相連結，察覺
彼此間的關係，
並提出自己的想
法及知道與他人
的差異

[泛性議題]男生女生不一樣嗎?
<https://youtu.be/P4kaORovGlw>
男性的刻板印象 老師統整:統整
影片內容,說明我們 平常認為
的男生應該或女 生應該要有怎
樣的行為或表現.就 是「性別刻
板印象」。(3)觀看影片.說說
影片中人物後來 對性別刻板印
象的改變是什麼?
<https://youtu.be/Kb3YNy20IEs>
性別教育第一組:性別角色的刻
板印象

結語:性別刻板印象會造成我們
對性別的行為與態度習以為常,
影響對自我的看法

(4)媒體是否也有流露出性別刻
板 印象?請從這 3 支廣告中,
分別找出並說 說看性別刻板印
象的地方在哪裡?

<https://youtu.be/1eTg4fhGuMk>
三洋媽媽樂洗衣機我家最幸福篇
<https://youtu.be/0gQsm4qZnL8>
LANCER FORTIS 女友篇 新廣告
<https://youtu.be/YQM4IDMOYlg>
廣告影片—櫻花整體廚房 老師
統整:統整學生上述.結語:媒體
傳播無所不在,我們要判 斷媒
體訊息內容是否合理,而非全

出具體行動
方案,完成
公約海報並
帶領全班宣
讀與簽署,
共同營造尊
重多元的班
級氛圍。

				Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。	盤接受。 (5)播放4支性別平等的廣告影片 https://youtu.be/iZNJ4WhdUgk Mitsubishi 三菱汽車 SAVRIN 因為我信任你 https://youtu.be/TpX-PD3T_8M 哇! 怡君- 美髮師變身大貨車司機，怡君感動延續 https://youtu.be/MWs3gruTP6I 電視廣告-性別平等回娘家篇 https://youtu.be/G9Rt0dWVfyM 原 來油漆也有性別的差別？ 〔第二節〕 第(三)部分性別放大鏡~ *引起動機 (1) 我們知道會利用鮮豔外表、 鳴 叫、舞蹈、打鬥、身體搓揉 等行為來求偶的大都是雄性動		
			1a-III-1 欣賞並接納自己	實踐消除性別偏見與歧視的行動， 維護性別人格尊嚴與性別地位實質平等。		學生以校	

			與 他人。 1a-III-1 欣賞 並接納自己與 他人。	Aa-III-1 自己與他 人特質的 欣賞及接 納。	物， 這些外表及外在行為都是 雄 性動物為了吸引雌性的顯著 特徵。 我們與人來往互動時，是否也會 看對方的外在特徵呈現，來決定 是否 與他們來往呢？老師統整： 統整學生上述。 *發展活動 (2)說說看我們與別人來往時， 希望別人的外在呈現是怎麼樣， 我們比 較會想跟他們來往？為什 麼？ 老師統整：統整學生上述並觀念 澄清。 (3)說說看我們與別人來往時， 希望 自己的外在呈現是怎麼 樣，別人比 較會想跟我們來往？ 為什麼？ 老師統整：統整並觀念澄清 第(四)部分我就是我 (4)你喜歡現在自己的外在呈現 嗎？ 喜歡哪些呢？為什麼？ 不太滿意 自己哪些部份呢？為什麼？	園生活為 例，完成 「性別平 等案例分 析手冊」， 針對生活 中可能出 現的性別 刻板印象 提出改善 方法，並 進行分 享。	
--	--	--	--	---	--	---	--

			1a-III-1 欣賞 並接納自己與他人。	Aa-III-1 自己與他人特質的 欣賞及接納。	老師統整:統整並觀念澄清。 結語:看待自己身體的想法，就叫做身體意象。 (5)觀看影片後，說說看對自己不滿 意的情況是否有改變?為什麼? https://youtu.be/Gitb8SBZvuk 我真的很特別—身體意象(上) (性別平等教育) 107.7.17 老師統整:統整並觀念澄清. (6)觀看影片，說說看影片中的人物是如何看待自己的身體意象? https://youtu.be/a4HCj1KDfUw 《小心，歧視》我就是大尺碼 身體依然健健美 107.7.17 老師統整:統整學生上述。 結語:我們每個人並非十全十美，能 夠接納自己的短處，才能發揮自己的長處。		
--	--	--	--------------------------	--------------------------------	--	--	--

C6-1 彈性學習課程計畫(其他類)

第15-17週 家庭教育	6	最「家」點心家庭 家庭拿手甜點體驗	2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 Cd-III-1 家庭與社區生活中的問題及其因應。 1. 分享家庭植栽 3. 家庭拿手甜點體驗	1. 增進生活能力。 2. 能夠與家人協同合作。 3. 練習情感表達與互動。	1. 家庭拿手甜點體驗 2. 發想文宣並發表宣傳自己的美食	能創作出海報或簡報，並發表自己和家人共同討論的創作源頭，進行成果分享。	家庭拿手甜點體驗
第 18 週 安全教育	2	「獨」樹一格	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	Cb-III-2 戶外休閒運動基本技能及安全知識。 1. 尋找水域安全影片，讓學生了解水域安全須知 2. 獨木舟	1. 了解水域安全 2. 了解獨木舟操作要領 3. 同學之間能分工合作完成任務	1. 經由問答知道學生是否真的了解水域安全跟獨木舟使用須知 2. 經由同儕之間合作順利完成水上活動	1. 小組參加水上活動分組任務安全順利完成。 2. 記錄放進學習檔案	自編教材、學習單

C6-1 彈性學習課程計畫(其他類)

				操作使用 要領影片 3. 將學生 分組之後 分派職務				
--	--	--	--	--	--	--	--	--

- ◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。
- ◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。
- ◎彈性學習課程之第 4 類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。