

臺南市立東區德高國民小學 115 學年度(第一學期)五年級彈性學習 生命美學 課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	生活藝術師(一)	實施年級 (班級組別)	五年級	教學節數	本學期共(42)節
彈性學習課程	4. ■其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☒ 班際或校際交流 ☒ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☒ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
設計理念	一、辨識性騷擾、性侵害和自我隱私，懂得如何自我防護。 二、結合生活情境，讓學生實際體驗買賣，從中學習資源再利用，培養惜福愛物的美德。 三、透過學生對創作性戲劇遊戲來刺激「自發」；透過一起完成自己組的表演活動來達成「互動」；透過分組成果呈現來成就班級「共好」，積極參與學校活動。 四、學習節慶相關知識，動腦思考及動手設計，表達祝福與感謝之情。 五、觀察自己與家人溝通的方式，藉由家庭活動來經營家庭默契，增進家人情感。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。				
課程目標	一、指導學生認識性騷擾與性侵害和自我隱私權，並懂得自我保護。 二、培養學生惜福愛物的美德，替舊物找到新主人-「用二手、救地球」。 三、指導學生將商場買賣融入學習課程，進行生活體驗。 四、培養學生運用想像和創意玩肢體律動，享受表演的樂趣，並落實於表演活動中。 五、指導學生感知生活節慶，運用藝術創作進行情境布置，感受熱鬧歡喜的氛圍，正向抒發個人情懷。 六、藉由參與家庭活動，提升學生與家人情感的聯繫。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	☒ 國語文 ☐ 英語文 ☒ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技 ☒ 科技融入參考指引			☒ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☒ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育	

【語文】

2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。

2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。

【綜合】

3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。

【綜合】

1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。

【綜合】

2a-IV-3 覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活能力。

【藝術】

表 1-II-1 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。

【藝術】

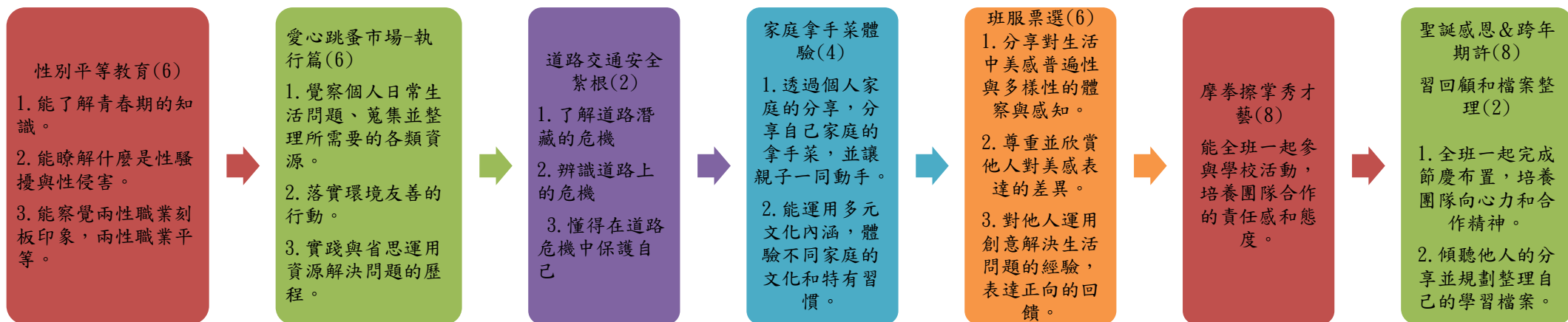
表 2-II-1 能表達參與表演藝術活動的感知。

總結性

表現任務

須說明引導基準：學生要完成的細節說明

課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)



教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自選自編教材 或學習單
第1週 性別平等教育	2	我們長大了	【綜合】 1d-III-1 覺察 生命的變化與 發展歷程，實	【綜合】 Ba-III-1 多元性別 的人際互	1、 能了解青 春期的知 識。 2、 能破除童	1、 引起動機 教師準備兩組的图片兒童期和青 春期，讓學生發表有何不同呢？ 2、 男女身體大不同		

			踐尊重和珍惜生命。 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。	動與情感表達。 Cb-III-1 對周遭人事物的關懷。	話中的刻板化性別角色。 3、能和小組伙伴共同完成表演活動。 4、能欣賞及接納他人的分享與建議。	(1) 【男女身體大不同】學習單，教師提問，並請學生自由發表： 1. 男女生的青春期的有何不同呢？ 2. 男女生的第二性徵有何不同呢？ (2) 教師歸納學生意見，並補充說明青春期的知識。例如： 1. 小學五、六年級男、女生將由兒童邁入成人的必須階段－青春期的。 2. 青春期的女生心理、身體的變化。 3. 青春期的男生心理身體的變化。	上課參與度 口頭評量 上課參與度 口頭評量	兒童期和青春期的圖片
第2週 性別平等教育	2	我們都是小紅帽	【社會】 1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。 【綜合】 2a-III-1 覺察多元性別的互	【社會】 Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。 Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。	1、能瞭解什麼是性騷擾與性侵害。 2、能認識隱私權，並懂得自我保護。 3、能瞭解自己或別人的身體是應受到尊重的。	一、引起動機 教師可以準備關於性騷擾或性侵害的繪本、影片或漫畫，製作成ppt的形式播放，引起學生回想自己是否看過或經歷過這樣的經驗，再導引出「我們都是小紅帽」的主題。 2、迷思大考驗 (一) 教師提問，並請學生依照該敘述為對或錯以○×來回答。如果正確，請學生將雙手繞到頭上畫○；如果錯誤，該學生將雙手交叉於胸前畫×。 (二) 老師針對上面各迷思的性別問題，請學生發表覺得有意義的問題，老師補充說明。 1. 保護、珍惜自己的身體，瞭解身體是應受到尊重的，要護衛「身體自主權」。並不是因為你做	上課參與度 口頭評量	

			動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	【綜合】 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 Ad-III-3 尊重生命的行動方案。	4、能知道不當的觸摸或言語上與身體上的性騷擾都是不應該、不合理的。 5、能思考發生性騷擾與性侵害時的處理方式。	錯事才會被性騷擾，該負責的人是性騷擾你的人。 2. 不當的觸摸或言語上與身體上的性騷擾是不應該、不合理的，要當面拒絕、抗議，或告訴師長親友協助處理。 3. 當被對方恐嚇要保守秘密時，還是要勇敢說出來，這樣才不會再被對方性騷擾。 4. 不接受陌生人給予的食物或飲料，中途離座盥洗如廁後，避免食用桌上的食物、飲料。 5. 『性騷擾』，就是當別人講有關性的笑話，或做出猥褻的動作讓人覺得不舒服時都叫做性騷擾。 -----第一節結束----- 三、身體紅綠燈 (一) 老師說明：遊戲規則 每組都有一個男娃娃和女娃娃的身體海報，請各小組討論，除自己之外，其他人都不能碰的地方貼上紅色貼紙；只開放給某些人（如家人或親人）的地方貼上綠色貼紙；開放給任何人的地方貼上綠色貼紙。 【紅燈：不允許任何人碰觸的地方。 黃燈：與自己較親近的人才可以碰觸的地方。 綠燈：一般人可以碰觸的地方。】 (二) 活動進行 以團體遊戲的方式進行，將學生	
--	--	--	--	---	---	---	--

						分組後，即可進行遊戲。 (三) 教師歸納說明：總結學生討論結果，例如四肢較為開放，越往身體的中心越保護；提醒有個別差異的存在。 (四) 教師請學生填寫「做自己身體的主人」的學習單。 -----第二節結束-----		
第 3 週 性別平等教育	2	勇敢站出來、 男女向前走	3b-III-3 能在引導下表現基本的決策與批判技能 【社會】 2c-III-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。	Db-III-3 性騷擾與性侵害的自我防護 【社會】 Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。	一、覺察社會文化中的性別權力關係 二維護性別人格尊嚴與性別地位實質平等。 二、認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 三、能欣賞及接納他人的分享與建議。 四、能察覺兩性職業刻板印象，兩性職業平等。	一、準備活動 教師準備： 1. 上網搜尋「身體我最大」兒童性侵害防治教學光碟，並事先觀看「高年級篇」影片。 https://www.youtube.com/watch?v=u20YENqMJuM 2. 蒐集有關性騷擾、性霸凌的相關法律及新聞 二、發展活動 (一) 引起動機 1. 播放兒童性侵防治教學光碟高年級篇 2. 教師發問：這是關於甚麼主題的故事？誰是欺侮的人、被欺侮的人、幫助的人？ (二) 正式教學 【活動一】勇敢站出來 老師提問： 1. 故事中小智不跟別人說自己被欺侮，他在想甚麼？ 2. 如果你看到朋友被欺侮，你會怎麼做？	舉手發表 小組討論、紀錄、上台發表 學習單 part1、發表	臺南市國教輔導團教學資源 影片 小白板、便條紙 學習單 part1

					3. 如果你和小智一樣被欺侮，你會怎麼辦？ 三、綜合活動 【活動一】認識性霸凌與法律規定 1. 針對學生發表內容做歸納總結，說明被霸凌者的心理，以及彼此應尊重每個人的身體自主權 2. 從影片故事中了解霸凌行為違反學校校規，同時也違反性別平等教育法，算是性騷擾行為。 3. 可補充學校校規及性別平等教育法相關規範 【活動二】面對性霸凌勇敢站出來 1. 審視自己的勇敢程度 2. 分享自己的勇敢程度 一、延伸活動 1. 學習判斷危險情境與練習拒絕及求救方式 2. 過去不愉快經驗的回顧 3. 繳回時機及情境請老師妥善規劃，以保障學生的隱私需求 (若無可繳回空白單，若有相關經驗的學生則進行約談釐清，有需要則轉介通報及輔導單位) 男女向前走 1. 各行各業的職業男女大不相同，教師將十個職業【醫生、護士、律師、	學習單 part2	學習單 part2
--	--	--	--	--	---	-----------	-----------

C6-1 彈性學習課程計畫(其他類)

						空姐、機師、工程師、會計、警察、老師、郵差】寫在黑板上。 2. 分組討論：這些職業一定要男生或女生才能當嗎？ 3. 教師統整：傳統的男女不同觀念對工作是不公平的，現代社會是以為專業能力比較重要。		
第 4-6 週	6	愛心跳蚤市場	【綜合】 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。 Cd-III-4 珍惜生態資源與環境保護情懷的展現。	1. 覺察個人日常生活問題、蒐集並整理所需要的各類資源。 2. 落實環境友善的行動。 3. 實踐與省思運用資源解決問題的歷程。	1. 設計廣告傳單及海報。 2. 場地規劃。 3. 設計叫賣口號。	檔案評量 活動評量 實作評量	物品清單 收支結算表
第 7 週 安全教育	2	道路交通安全紮根	綜 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	環境潛藏的危機，並能化解危機的資源	1. 了解道路潛藏的危機 2. 辨識道路上的危機 3. 懂得在道路危機中保護	道路交通安全紮根 宣導動畫（上）	1. 口頭發表 2. 學習單	1. 嘉義縣政府教學影片。 2. 自製教學用 PPT、學習單。

C6-1 彈性學習課程計畫(其他類)

			安 E4：探討日常生活應該注意的安全	或策略。	自己			
第 8-9 週 家庭教育	4	親子共「饗」- 甜蜜蜜 家庭拿手菜體驗	綜 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	Cc-III-2 與不同族群相處的態度和禮儀。 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。	1. 透過個人家庭的分享，分享自己家庭的拿手菜，並讓親子一同動手。 2. 能運用多元文化內涵，體驗不同家庭的文化和特有習慣。	1. 觀察及學習活動：能再次了解自己與家人的互動關係，並了解其他家庭是如何相處。 2. 親子創作及發表：能完成自家拿手菜，並分享自家特殊生活習慣。	1. 能專心完成完成文化學習內容及學習單。 2. 小組共同合作運用廚藝完成創作。	自編教材、學習單
第 10-12 週	6	班服票選	【綜合】 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。 Bd-III-2 正向面對生活美感	1. 分享對生活中美感普遍性與多樣性的體察與感知。 2. 尊重並欣賞他人對美感表達的差異。 3. 對他人運用創意解決生活問題的經驗，表達正向的回饋。	1. 討論象徵班級向心力的意象。 2. 在學習單上設計自己的想法及構圖。 3. 於課堂中向同學展示發表。 4. 在課堂中進行全班投票，決定班服顏色。	活動評量 實作評量	

				與創意的 多樣 性表現。				
第 13-16 週	8	摩拳擦掌秀才 藝	【藝文】 1-III-4 能感知、探索 與表現表演藝 術的元素、技 巧。 【藝文】 3-III-4 能與他人合作 規劃藝術創作 或展演，並扼 要說明其中的 美感。 【藝文】 3-III-2 能了解藝術展 演流程，並表 現尊重、協 調、溝通等能 力。 【藝文】 2-III-3 能反思與回應 表演和生活的 關係。	【藝文】 表 E-III-2 主題動作 編創、故 事表演。 【藝文】 表 P-II-4 劇場遊 戲、即興 活動、角 色扮演。 【藝文】 表 P-III-2 表演團隊 職掌、表 演內容、 時程與空 間規劃。 【藝文】 視 E-III-3 設計思考 與實作。 【藝文】 表 P-III-3 展演訊 息、評 論、影音 資料。	1. 能與組員合 作完成表演遊 戲任務，培養 團隊合作默 契。 2. 能全班一起 參與學校活 動，培養團隊 合作的責任感 和態度。 3. 體會活動準 備前的辛勞並 完成邀請卡。	活動一：身體變變變（2） 一、引起動機 1. 教師宣布「才藝發表晚會」期程， 並說明待會要用肢體玩表演。 2. 教師詢問學生：一齣精采的表演須 具備那些條件呢？ 3. 老師統整學生答案並簡要說明一齣 精彩的表演須具備的條件。 （自信.動作大.微笑.服裝…） 二、發展活動 1. 老師介紹說明活動規則，引導學生 打開五感好好地感受，盡情的玩肢體 和享受表演的樂趣。 2. 表演互動遊戲： （1）兩人一組的鏡子遊戲 （2）小組的主題雕塑遊戲 （3）小組的集體畫遊戲 三、綜合活動 老師肯定學生的創意和合作精神，提 醒全班在晚會上能展現自信，享受演 出。 活動二：千錘百「練」（6） 一、引起動機 教師播放《萌娃跳街舞也可以這麼 燃？》和《特別版『街舞3』開場舞 師徒合作大齊舞》 兩部影片。 二、發展活動 1. 問題討論與發表：	問答、 即興創作 和表演 、小組發 表	國立台東大學兒 童文學研究所碩 士論文——表演藝 術在教學上之運 用——以國小六年 級為例——林文鵬 P. 52 http://paperupload.tu.edu.tw/CA4BD71DBC8AB41/b1175ee92d8f029e.pdf 1. 萌娃跳街舞也 可以这么燃？ https://www.youtube.com/watch?v=RExlgF31Lp0

					(1)影片中小舞者的優點有哪些呢？ (自信.動作大.微笑.服裝…) (2)小組討論和報告。 (3)教師統整和歸納說明。 2. 第一次練跳晚會舞蹈。 3. 第二次練跳晚會舞蹈，小組相互觀摩和修正，討論服裝和配件。 4. 觀看練習影片，討論修正動作和隊形，並搭配服裝配件進行第三次練跳晚會舞蹈。 三、綜合活動 教師統整歸納學生練習進步和須加强的地方，並提醒服裝.道具和配件的準備事宜。 活動三：製作邀請卡（2） 一、引起動機 1. 教師發下「才藝發表晚會節目表」，帶領學生閱讀和註記班級和社團表演時間。 二、發展活動 1. 製作邀請卡 (1)內容：節目表+自述。 先說明晚會日期和時間，接著介紹自己參與的表演節目並簡單敘述練習和準備過程的感想，最後再誠摯邀約爸.媽和家人一起來觀賞晚會節目。 (2)裝飾：邊框+可愛插圖 三、綜合活動 學生相互觀摩卡片並相互給予讚美、鼓勵和建議。	實作評量 小組發表 實作評量	2. 特別版《街舞3》开场舞 师徒合作大齐舞 https://www.youtube.com/watch?v=yHeHMbtzPxs
--	--	--	--	--	--	----------------------------------	---

第 17-20 週	8	聖誕感恩&跨年期許	【藝文】 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 【藝文】 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	【藝文】 視 E-III-3 設計思考與實作。 【藝文】 視 E-III-3 設計思考與實作。	1. 全班一起完成節慶布置，培養團隊向心力和合作精神。 2. 全班一起完成節慶布置，培養團隊向心力和合作精神。	活動一：製作聖誕樹和聖誕老人摺紙（4） 1. 教師簡單說明聖誕節的由來。 2. 學生先在海報紙上描繪 2 個自己的手掌並剪下來。 3. 進行聖誕樹的拼貼和背景裝飾。 4. 教師先播放聖誕老人摺紙影片。 5. 老師說明，示範和帶領學生一人製作兩個聖誕老人。 6. 利用作品進行教室布置。 活動二：創意春聯和祝福紅包（4） 1. 教師詢問學生年的故事和由來並做統整和歸納。 2. 播放《《創意春聯設計基本篇》》影片引導學生發想。 3. 學生製作春聯並相互觀摩。 4. 學生彩繪紅包袋，寫下祝福小卡再相互致贈同學祝福紅包。	實作評量	1. 自己動手做：手掌聖誕樹 https://meganwu.nidbox.com/diary/read/8861250 2. 聖誕老人 https://www.youtube.com/watch?v=_40AeWpL8cl 創意春聯設計基本篇 https://www.youtube.com/watch?v=F2D-wTJ2-hA
第 21 週	2	學習回顧和檔案整理	【綜合】 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	【綜合】 Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。	傾聽他人的分享並規劃整理自己的學習檔案。	活動一：學習回顧和檔案整理 1. 老師帶領學生觀看這學期的活動影片和照片。 2. 小組先分享印象深刻的活動感想和收穫。 3. 各組派 1 人上台分享小組成員的	口頭分享、實作評量	

C6-1 彈性學習課程計畫(其他類)

						感想和收穫。 4. 老師發下活動學習單，學生進行 檔案整理和編輯。		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

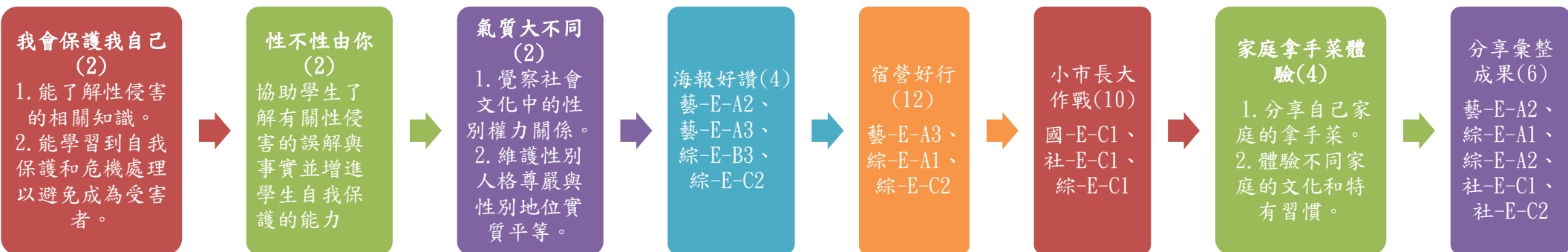
◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

臺南市立東區德高國民小學 115 學年度(第二學期)五年級彈性學習 生命美學 課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	生活藝術師(二)	實施年級 (班級組別)	五年級	教學節數	本學期共(42)節
彈性學習課程	3. ☐特殊需求領域課程 身障類:☐生活管理☐社會技巧☐學習策略☐職業教育☐溝通訓練☐點字☐定向行動☐功能性動作訓練☐輔助科技運用 資優類:☐創造力☐領導才能☐情意發展☐獨立發展 其他類:☐藝術才能班及體育班專門課程 4. ☒其他類課程 ☐本土語文/新住民語文☐服務學習☒戶外教育☒班際或校際交流☐自治活動☒班級輔導☒學生自主學習☐領域補救教學				
設計理念	1. 培養多元感官，察覺生活美感的多樣性，進而從事生活創作，增進生活的豐富性和美感。 2. 瞭解到什麼是性侵害以及與性侵害有關的情境，使學生學習如何避免被性侵害，降低國小學童被性侵害事件的發生。 3. 每年五月，學校會舉辦自治市長的選舉，藉此推展法治教育，培養學生民主法治精神，鼓勵學生培養服務的熱誠。競選候選人藉由政見發表會和各班教室張貼的選舉公報，讓全校小朋友充分了解自己的政見。 4. 「選舉活動」是培養孩子慎思明辨能力的絕佳時機！此次的教學設計，就從「對事」及「對人」這兩個面向來思考： (1) 對「事」：針對每位候選人提出的政見，評估其「實施可行性」。 (2) 對「人」：要具有怎樣的人格特質與能力才足以勝任？ ※ 透過案例討論促使孩子設身處地去體會候選人站上台去面對群眾的勇氣，從而能以「肯定」心態去看待他們。 ※ 課程以影片欣賞討論和親自參與體驗活動的方式進行，透過實例分享、價值澄清與角色扮演方式進行，不僅可以讓學生更深刻體認、真實感受，並運用於日常生活中，藉此培養孩子積極、正向去投入選舉活動的「公民素養」。 5. 觀察自己與家人溝通的方式，藉由家庭活動來經營家庭默契，增進家人情感。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。 綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意				

C6-1 彈性學習課程計畫(其他類)

	識。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己 和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。	
課程目標	1. 提升對藝術的審美感知、理解、分析，以及判斷的能力，以增進生活美感。 2. 培養主動參加多樣性的活動，以表達個人的思想與情感。 3. 藉由小組合作進行各種學校行事的藝術創作。 4. 能了解性騷擾與性侵害的相關知識。 5. 能學習到自我保護和危機處理以避免成為受害者。 6. 推行民主法治教育，輔導兒童積極參與校內自治活動。 7. 透過模擬選舉方式，加強兒童愛校參與治校，以奠定將來行使民權之基礎。 8. 培育學生辦事能力，引發潛在智能，養成互助合作的精神。 9. 藉由參與家庭活動，提升學生與家人情感的聯繫。	
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	☒ 國語文 ☐ 英語文 ☒ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☒ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技 ☒ 科技融入參考指引	☒ 性別平等教育 ☒ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☐ 生命教育 ☒ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☒ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育
總結性 表現任務 須說明引導基準：學生 要完成的細節說明	1. 運用藝術涵養與美感素養，為校園活動進行創作，例如運動會海報與宿營晚會表演，並能以同儕分享創作理念和成果。 2. 能知道不當的觸摸或言語上與身體上的性騷擾都是不應該、不合理的，並思考發生性騷擾與性侵害時的處理方式。 3. 能察覺政治候選人利用哪種宣傳方式，瞭解圖文傳播的種類。 4. 體驗自己的家庭拿手菜，增進經營家庭生活能力。	
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)		



教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自選自編教材 或學習單
第 1 週 性別平等教育	2	我會保護我自己	【語文】 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 【綜合】 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	【語文】 ◎Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 【綜合】 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。 Ca-III-1	一、能了解性侵害的相關知識。 二、能學習到自我保護和危機處理以避免成為受害者。	教學準備 教師：有關性侵害防制的影片、情境圖片、活動單、學習單。 學生：查詢性侵害的相關資料。 二、主要活動 (一) 引起動機 1. 教師拿出性侵害情境圖問詢小朋友在圖片中可能發生什麼事？ (二) 欣賞影片：教師播放性侵害防治短片。 (三) 分組討論 教師提問 1. 哪一些人可能會是施暴	上課參與度 口頭評量	情境圖 短片

				環境潛藏的危機。		者？ 2. 哪一些人是較容易受到性侵害的對象？ 3. 哪一些場所容易發生性侵害事件？ 4. 遇到性侵害事件時該如何處理？ ----第一節結束----- (四) 發表 教師請各組小朋友上台發表各組所討論的內容與如何避免受性侵害的想法，教師再針對小朋友們所講的內容作一歸納整理與補充。 (五) 救命拳遊戲 1. 說明遊戲規則與步驟： (1) 請兩位小朋友先猜拳決定喊拳的前後。 (2) 由猜拳贏的一方先喊拳，兩人遊戲中邊輪流喊拳邊做動作。 (3) 若是甲先喊拳，而對方乙做出與甲一樣的動作，則甲贏一次，先贏二次者	上課參與度 口頭評量	
--	--	--	--	----------	--	--	---------------	--

						勝。 (4)如甲喊拳所喊出的拳法與乙所出的拳法不同，則換乙喊拳。 2. 拳法： (1)喊聲：「大聲叫呀！大聲叫！」 動作：雙手輕擺於嘴邊，做喊叫狀。 (2)喊聲：「我不要呀！我不要！」 動作：雙手在胸前揮動，做拒絕狀。 (3)喊聲：趕快跑呀！趕快跑！ 動作：雙手握拳放於腰間，前後揮動，作賽跑狀。 (4) 自創自編口令動作。 3. 說明遊戲規則與步驟後，各組小朋友與自己組別所有人划拳。 老師最後總結，遇到讓自己感到不舒服的事情，需要明白的拒絕對方。 -----第二節結束-----		
第 2 週 性別平等教育	2	性不性由你	【國語】 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。	【國語】 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。	一、協助學生了解有關性侵害的誤解與事實，並鼓勵說出內	《勇敢說不》 準備活動： ➢ 請學生課前先蒐集有關性侵害的相關報導 ➢ 老師準備相關影片 一、引起動機 ➢ 請學生發表認知中的性侵害是什	上課參與度 口頭評量	https://www.youtube.com/watch?v=QE2Mt0E7MD0

			【社會】 1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 【綜合】 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	【社會】 Aa- III -3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。 Aa- III -4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。 Ac- III -2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩	心的疑惑。 二、教導學生保護並尊重自己的身體，同時也學習尊重別人的身體。 增進學生自我保護的能力，及危機處理方法。	麼？ ➤ 什麼行為會讓你覺得不舒服、不開心？ ➤ 在生活中或報章雜誌上有看過類似的新聞事件嗎？ 二、發展活動 《瞭解性侵害的定義》 凡是任何違反個人意願，而涉及性的意涵之行為，均被視為性侵害，嚴重的性侵害行為包括：強迫性交、口交、性器官接觸、性猥褻等，其他輕微的包括：展示色情圖片、口語上的性騷擾、強迫觀賞色情影片、不斷撫摸女（男）性身體、窺視等，都屬於性侵害的範圍。 （一）影片欣賞 性侵害的防制宣導影片 （高年級） （片長 12：35） （二）討論： ➤ 我們的身體有哪些部位是不可以隨便讓別人碰觸的？ ➤ 身體是不是屬於自己的？ ➤ 對於不舒服的接觸（不管這個人是誰）可不可以說「不」？		
--	--	--	---	---	--	--	--	--

				序和促進社會進步。 【綜合】 Ad-III-3 尊重生命的行動方案。 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。	➤ 大人一定是對的他們的話一定要遵從嗎？ ➤ 哪些情境容易發生性侵害事件？ ➤ 如何預防性侵害的發生？ ➤ 遭遇性侵害時怎麼辦？ ➤ 遇到令自己不舒服的不安的情況時我們要怎麼做？ ➤ 別人問路時我要怎麼做？ 三、綜合活動 能清楚知道哪些行為是性侵害，會保護自己，也能伸張正義，從小做起，讓每個人都尊重自己與他人的身體。 〈第一節結束〉 《保 Me 防狼》 準備活動： 老師準備相關繪本影片 一、引起動機 在上一節課中，我們學會了什麼是性侵害。 但在生活中，經常出現性侵害、性騷擾不容易區分的時候，該如何分辨。	上課參與度 口頭評量	繪本影片
--	--	--	--	---	---	-----------------------	------

					二、發展活動 (一) 定義說明： 性騷擾意指「本質為性且不受歡迎之口語或身體的行為」，有可能發生於同性或異性之間。舉凡以明示或暗示方式從事不受歡迎的性接近、性要求或其他具有性意味的言語或肢體行為者，或意圖以性邀約影響他人工作機會、雇用條件者；以及採脅迫、恫嚇、暴力、藥劑或催眠方法，使他人不能抗拒而遂行其性接觸意圖或行為者，如性攻擊或強暴，均屬於性騷擾。一般而言，性騷擾較易發生於權力不對等的兩方之間，例如上司對下屬、老師對學生或學長姊對學弟妹等；但亦有可能發生於同儕之間，因此同學或同事之間的口語貶抑或猥褻行為也都屬於性騷擾的一環。 (二) 影片欣賞： 以網路影片實例「草莓妹妹慘遭香蕉叔叔性侵」 (片長 15：13) 說明遭受到性侵害時的處理方式。 (三) 討論 ◎ 預防勝於治療——保護身體自己來： ➤ 給予學童保護自己、表達自己意願的能力。 ➤ 強調防制專線，並提醒需在緊急時刻才可撥打。	
--	--	--	--	--	--	--

					◎ 當遇到事情發生，該如何面對？ ➤ .相信自己的直覺 當你被性騷擾時，只要感覺到不舒服，都應該勇敢地制止對方，無需感到自責內疚，或為對方尋找藉口。 ➤ 向性騷擾說「不」 若在安全的情境下，可大聲叱喝，以達赫阻效果。但若自覺不太安全時，必須冷靜應對，等待安全脫險後，再向警政單位、本校校警、或「兩性平權及性侵害防治委員會」求助。 應及早要求騷擾者停止騷擾行為。如果不方便當面告知，可用書信向其表明自己的不舒服感受或被騷擾行為，書信內容必須包括事件發生歷程的敘述，載明時間、地點、具體內容、相關人士等。或請朋友、老師、輔導中心老師、「兩性平權及性侵害防治委員會」委員協助，讓對方了解並尊重你的感受，以防止類似行為再度發生。 ➤ 尋求同伴支持 向朋友、師長、學生輔導中心、或「兩性平權及性侵害防治委員會」的委員說出自己的遭遇和感受，可以紓	學習單
--	--	--	--	--	--	-----

					解羞愧、憤怒、恐懼、焦慮等負面情緒，釐清問題，獲得信心採取行動。 ➤ 蒐集相關證據 詳實紀錄每次性騷擾的事實，作為證據。如果對方口出侮辱性的言詞，可以記錄發生的時間、地點、言語內容，或請在場者作證人。如果對方發佈色情刊物或圖片，可以將之扣留做為證物。對於不當的觸摸，可當場將加害人的手抓住，請他人評理，當面對質。若不幸遭到強制猥褻或強姦時，千萬不要立刻洗澡或更衣，應立即到醫院掛急診接受檢查和治療。 ➤ 提出控告申訴 對加害者提出控告申訴，不但可以保護自己免於再度受到騷擾，還可以使其他人不至於跟著受害，因此，被害人可利用書面或口頭的方式，向「兩性平權及性侵害防治委員會」提出申訴，或逕行向警察機關報案。 ➤ 尋求心理諮商 被騷擾者事後可能會出現某些負面的情緒反應，如抑鬱、沮喪、喪失自信	
--	--	--	--	--	--	--

						心、無力、無助、脆弱、害怕、焦慮、感覺孤立、無法集中注意力、不滿與疏離、易與家人或朋友意見不合，以及對兩性關係的態度與行為改變等，宜尋求支持網絡或專業心理治療。		
						三、綜合活動 讓學童知道該如何避免讓自己陷入危機，即在遇到危險情況時該如何正確處理。		
						*學習單 填寫學習單 〈第二節結束〉		
第 3 週 性別平等教育	2	氣質大不同	【國語】 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 【社會】 1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件	【國語】 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 【社會】 Aa- III -3 個人的價值觀會影響其行	一、覺察社會文化中的性別權力關係 二維護性別人格尊嚴與性別地位實質平等	一、引起動機 教師講述故事內容，兒童仔細觀賞內容。（故事內容 如附件二）繪本灰王子 ppt 下載點 http://w3.yfms.tyc.edu.tw/tim6059/981117.htm 二、發展活動 1. 老師帶領學生看完故事後再討論繪本內容。 2. 問題討論及發表： (1)王子長什麼樣子？ (2)王子和哥哥們有什麼不同？ (3)灰王子在家都做些什麼事？ (4)灰王子的心願是什麼？ (5)小仙女把灰王子變成了什麼？ (6)公主向灰王子說謝謝後，灰王子的反應是什麼？	臺南市國教輔導團教學資源 影片	

			下，推測其可能的發展。 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 【綜合】 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	為，也可能會影響人際關係。 Aa- III -4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。 Ac- III -2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。 【綜合】 Ad-III-3	(7)結果灰王子跑掉了，請問公主做了什麼事？ (8)灰王子和你原來想像的一樣嗎？你覺得這樣好不好？ 三、綜合活動 雖然灰王子不像一般的王子英俊又強壯且勇敢，但是他很會做家事，而且是一個好脾氣的人；每個人都有自己的優點，而且一定會有人喜歡你/妳的優點，所以一定要對自己有信心，好好發揮自己的優點。溫柔害羞的男生和勇敢去喜歡別人的女生都是很棒的！第一節結束		
--	--	--	---	---	--	--	--

				尊重生命的行動方案。 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。				
第 4-5 週	4	海報好讚	【藝文】 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 【綜合】 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	【藝文】 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 【藝文】 視 E-III-3 設計思考與實作。 【藝文】 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 【綜合】 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。	能全班一起布置運動會班級休息區，積極參與班級活動，培養小組合作的責任感與態度。	一、引起動機 教師宣布運動會期程，並說明可以利用海報來布置休息區，以及鼓勵選手們。 二、發展活動 1. 老師帶領學生鑑賞學長姐的作品。 2. 問題討論及發表： (1)訂定海報主題 (2)訂定海報製作期程 (3)海報要布置在哪些地方？ (4)如何分組？ (5)小組討論：任務分配 (6)小組報告 三、綜合活動 小組報告：組員的任務分配，海報內容	問答、口頭報告	學長姐海報作品
		海報好讚	【藝文】 1-III-2 能使用視覺元	視 E-III-1 視覺元素、色彩	小組共同創作運動會海報，激發組員互動	一、引起動機 教師宣布製作運動會海報期程，並說明海報完成後，由全班一起決定海報	運動會海報、 小組討論	

			素和構成要素，探索創作歷程。 【藝文】1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 【綜合】2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 【綜合】2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。	共好的意識與責任。	張貼處。 二、發展活動 1. 各小組蒐集素材、內容發想。 2. 製作草稿。 3. 完成海報。 三、綜合活動 1. 張貼、布置運動會休息區 2. 小組報告：展示作品、分享與反思過程中有遇到什麼困難、小組怎麼溝通。	上台發表、回饋與反思	
第 6 週 安全教育	2	宿營好行-標誌大風吹	綜 3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	認識交通標誌及其用途	能清楚辨別交通標誌所代表之意義	1. 教師依序展示交通標誌圖片，黏貼於黑板上，請學生發表曾經在哪裡見過這些標誌。 2. 教師分類說明交通標誌所代表的意義及法規內容，如：「提醒注意」、「禁止」、「應遵行」等類別 將標誌打亂後，各組發下一套標誌圖卡，請各組依照分類找到相對應的圖卡，並輪流說明此標誌的意義。 3. 全班依組別進行「標誌大富翁」的遊戲，遊戲進行中須依照格子中所	實作評量：交通標正確分類	交通標誌圖片標誌大富翁圖卡

						呈現的標誌的意義來前進或後退。		
第 7-11 週 戶外教育 (2)	8	宿營好行	【綜合】 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 【藝文】 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 戶E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。	【綜合】 Bb-III-3 團隊合作的技巧 【藝文】 表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。	了解品德核心價值，增進班級榮譽感。	一、引起動機 教師宣布宿營期程，並說明宿營營火晚會將由各班進行表演節目。 二、發展活動 1. 老師簡要說明營火晚會進行時間與活動流程，再帶領學生一起討論表演節目。 2. 問題討論及規劃： (1)表演主題、名稱 (2)表演形式 (3)表演時間 (4)表演道具 三、綜合活動 老師統整、歸納出營火晚會的表演節目的名稱、形式、時間、道具。	口頭發表	
	2	宿營好行	【綜合】 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	【綜合】 Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Bd-III-2 正向面對生活美感	了解自己與同學的特質、興趣與強項，蒐集影音資訊，並能合作規劃宿營營火晚會的表演活動。	一、引起動機 教師宣布練習與排演表演活動的期程，以及在營火晚會當天表演的順序。 二、發展活動 1. 蒐集影音素材 2. 製作表演道具 3. 聲音和動作練習 4. 第一次排演(搭配道具)	口頭發表、表演	學習單

			【藝文】 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	與創意的多樣性表現。 【藝文】 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。		5. 第二次排演 三、綜合活動 班級正式表演，並且錄影紀錄。表演後，請學生們分享與紀錄過程中有哪些尊重的行為、練習和排演過程中，同學們之間如何協調和溝通。		
第 12-16 週	10	選舉是啥米？	國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理	【語文】 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bd-V-1	1. 學生能知道自治小市長的選舉辦法。 2. 學生能知道學校自治市幹部存在的目的及責任。	(一) 請小朋友分組討論選舉不可以用哪些方式取得當選？並以短劇的方式呈現。 (故事大綱、台詞、演員) (二) 演出結束後，老師請同學根據演出內容歸納出哪些競選方式是不恰當的。透過「價值澄清法」分組討論	口頭評量	自治小市長選舉辦法

			心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。 綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。	以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 【社會】 Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。 Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受	3. 透過討論，學生能舉例說出選舉不可用哪些方式取得當選。	「選賢與能」的正確觀念。		
--	--	--	---	---	--------------------------------------	--------------	--	--

				產生差異。				
		選舉你和我- 賢能齊心	【社會】 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 3c-III-3 主動分擔群體的事務，並與他人合作。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 人 E11 了解兒童權利宣言的內涵及兒童權利公約對兒童基本需求的維護與支持。 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 法 E6	Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。 Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。 Dc-III-1 團體或會議的運作可以透過成員適切的討論歷程做出決定。	1. 透過溝通與協調能夠推選出適合擔任自治市小市長人選。 2. 經由充分討論能夠制定出良好的競選政見。 3. 能夠相互合作協助競選活動。 4. 能夠遵守廉政誠信原則進行競選活動。	一、引起動機 1. 在班上集會時間，透過討論推選出自治市小市長候選人一名與助選人員之分工執掌。 二、發展活動 1. 經由全班的討論，訂定有助於勝選的政見。 2. 全員動員助選活動。 3. 繪製作競選海報、宣傳單 三、綜合活動 在競選海報與宣傳單的輔助下，替候選人排演宣傳造勢活動，拉抬聲勢。	1. 聆聽班上候選人發表政見後。 2. 進行分工：繪製作競選海報、討論競選活動策略。完成分工計畫表。	

			理解權力的必要與限制。					
		小市長選舉 開跑囉！	【國語】 8-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-Ⅲ-5 書寫說明事理、議論的作品。 【社會】 3c-Ⅲ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3d-Ⅲ-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整	【國語】 Bd-Ⅲ-1 以事實、理論為論據達到說服、建構、批判等目的。 Be-Ⅲ-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。 【社會】 Aa-Ⅲ-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。	1. 學生透過參與體驗競選過程，了解分工合作的重要。 2. 學生透過親身參與選舉活動了解公民選舉的真義。 3. 學生能透過自治小市長選活動反饋單，反思、檢討整個活動流程。	老師詢問小朋友： 1. 在選舉的時候，最常看到的廣告是什麼？是電視廣告、競選海報、還是廣告傳單？這些廣告有什麼差別？他們是利用哪種傳播工具？ 2. 老師說明學校「小市長大作戰」的活動即將展開，請班上思考可以如何替班上候選人宣傳。 3. 在校園中進行候選人宣傳活動。	口頭評量 動態評量	政見傳單 政治候選人競選影片、海報、布條等

			與創新。 【綜合】 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	Da-III-1 依據需求與價值觀做選擇時，須評估風險、結果及承擔責任，且不應侵害他人福祉或正當權益。 【綜合】 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。				
第 17-18 週 家庭教育	4	親子共「饗」－香噴噴家庭拿手菜體驗	綜 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	Cc-III-2 與不同族群相處的態度和禮儀。 Cc-III-4 對不同族	1. 透過個人家庭的分享，分享自己家庭的拿手菜，並讓親子一同動手。	1. 觀察及學習活動：能再次了解自己與家人的互動關係，並了解其他家庭是如何相處。 2. 親子創作及發表：能完成自家拿手菜，並分享自家特殊生活習慣。	3. 能專心完成完成文化學習內容及學習單。 4. 小組共	自編教材、學習單

				群的尊重、欣賞與關懷。	2. 能運用多元文化內涵，體驗不同家庭的文化和特有習慣。		同合作運用廚藝完成創作。	
第 19-21 週	6	分享彙整料「海報好讚」	【藝文】3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 【藝文】1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	【藝文】視 E-III-3 設計思考與實作。 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。	了解自己與同學的特質、興趣與強項，蒐集影音資訊，並能發想與創作學習檔案。	回顧與省思學習活動： 製作個人學習檔案： (1)運動會海報 (2)作品分享回饋單	實作、上課參與	個人學習檔案
		分享彙整資料	【綜合】2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 【藝文】3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能	【綜合】Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。	了解自己與同學的特質、興趣與強項，蒐集影音資訊，並能發想與創作學習檔案。	回顧與省思學習活動： 製作個人學習檔案： (1)引導學生進行寫作，將小市長選舉及宿營活動過程，詳實的表達出來，並進行反思。 (2)活動照片集	發表、上課參與、寫作	學習單、照片紀錄、作文稿紙