

臺南市公立東區復興國民小學 115 學年度第一學期六年級彈性學習 特殊需求領域 課程計畫(□普通班/□藝才班/□體育班/☑特教班)

學習主題名稱	主題課程—足跡	實施年級 (班級組別)	六年級	教學節數	每週(1)節，本學期共(21)節			
彈性學習課程 四類規範	3. ☑特殊需求領域課程 身障類:□生活管理□社會技巧□學習策略□職業教育□溝通訓練□點字□定向行動□功能性動作訓練□輔助科技運用 資優類:☑創造力☑領導才能□情意發展□獨立研究 其他類:□藝術才能班及體育班專門課程 4. □其他類課程 □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學							
設計理念	反思過去在資優班的成長軌跡，學生需發揮領導者的影響力與團隊合作精神，透過視覺設計與排版創造力，將學習歷程轉化為精美的成果海報與成果冊。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	特領-E-A3 規劃執行與創新應變：具備執行任務與掌握訊息重點的能力，分析自己與成員的困難並尋求策略解決困難，運用適當策略控管任務品質。 特領-E-C2 人際關係與團隊合作：具備理解他人感受並與團隊成員合作之素養，體認成員互助的重要性，察覺努力與結果之間的關連性。 特創-E-B1 符號運用與溝通表達：具備辨識創造力內涵的基本素養，並具有表現創造力所需的符號知能，在日常生活與學習方面，自由順暢地表達所見、所想及所聞。							
課程目標	1. 領導-卓越領導：欣賞團隊以及個人表現的成功之處，展現追求卓越的態度。 2. 領導-組織運作：能分析外在環境異同並加以統整，開發並運用人力物力資源。 3. 創造-獨創表達：得以產生與眾不同的看法，並以新穎獨特方式呈現成果。 4. 創造-美感應用：運用多重感官感受創造性產品之美，並發展欣賞基本素養。							
配合融入之領域 或議題	☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技 ☐ 科技融入參考指引 ☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育							
表現任務	1. 製作畢業旅行成果海報及彙整成果冊。 2. 參與學期成果發表。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選 教材 或學習單
第一週 8/31-9/6	5	時光回憶錄	特創 3c-III-2 以新穎方式呈現看法。	特創 B-III-1 心智圖軟體技	1. 能運用心智圖 重整畢業旅行的	1. 回憶大蒐集： 分類整理旅行的	紙筆評量 觀察評量	自編教材

C6-1 彈性學習課程計畫(其他類)

第二週 9/7-9/13			特領 3a-Ⅱ-4 在任務中分析成長收穫。	巧。 特領 B-Ⅲ-1 領導典範特質分析。	成長脈絡。 2. 能從回顧中分析自己在團隊中展現的特質。	照片與筆記資料。 2. 不一樣的自己：撰寫反思文，總結旅行中的領悟。		
第三週 9/14-9/20								
第四週 9/21-9/27								
第五週 9/28-10/4								
第六週 10/5-10/11								
第七週 10/12-10/18	6	創意海報	特創 3a-Ⅲ-1 運用多元素材表現構想。 特創 3d-Ⅱ-2 嘗試使作品更加完善。	特創 C-Ⅲ-7 產品美感賞析。 特創 D-Ⅱ-5 創意表達的方法。	1. 能運用視覺色彩理論設計成果展海報。 2. 能經由同儕建議優化海報的圖文配置。	1. 版面魔法師：學習色彩與視學構圖的基本概念。 2. 作品再進化：製作草圖並修正製成海報。	實作評量 檔案評量	自編教材
第八週 10/19-0/25								
第九週 10/26-11/1								
第十週 11/2-11/8								
第十一週 11/9-11/15								
第十二週 11/16-11/22	7	成長成果冊	特領 1b-Ⅲ-3 接受他人建議修正計畫。 特創 3b-Ⅲ-2 擴充作品的趣味性。	特領 A-Ⅲ-3 團隊共識的建立。 特創 C-Ⅲ-8 創意產品評鑑。	1. 能依照同儕回饋調整個人成果冊的排版。 2. 能將再資優班的學習成果轉化為趣味的冊子。	1. 時光整理術：篩選最具代表性的學習作品。 2. 美感編輯室：利用美編軟體彙整個人紀念冊。	實作評量 檔案評量	自編教材
第十三週 11/23-11/29								
第十四週 11/30-12/6								
第十五週 12/7-12/13								
第十六週 12/14-12/20								
第十七週 12/21-12/27								
第十八週								

C6-1 彈性學習課程計畫(其他類)

12/28-1/3								
第十九週 1/4-1/10	3	成長足跡展	特領 2c-Ⅲ-1 察覺成員的貢獻。 特創 3e-Ⅲ-1 分析創意標準的效益。	特領 B-Ⅲ-2 良好團隊成員特質。 特創 C-Ⅲ-6 產品實用性價值。	1. 能在布展分工中具體讚揚夥伴的付出。 2. 能分析展場布置對觀眾帶來的資訊效益。	1. 展覽小達人：進行展場分工、布展與導覽訓練。 2. 足跡發表會：向親師、同儕展現學習成果。	上台發表 動態評量	自編教材
第二十週 1/11-1/17								
第二十一週 1/18-1/20								

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

◎彈性學習課程之第 4 類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。

臺南市公立東區復興國民小學 115 學年度第二學期六年級彈性學習 特殊需求領域 課程計畫 (☐ 普通班 / ☐ 藝才班 / ☐ 體育班 / ☒ 特教班)

學習主題名稱		主題課程－啟程	實施年級 (班級組別)	六年級	教學節數	每週(1)節，本學期共(18)節		
彈性學習課程 四類規範		3. ☒特殊需求領域課程 身障類： ☐ 生活管理 ☐ 社會技巧 ☐ 學習策略 ☐ 職業教育 ☐ 溝通訓練 ☐ 點字 ☐ 定向行動 ☐ 功能性動作訓練 ☐ 輔助科技運用 資優類： ☒ 創造力 ☒ 領導才能 ☐ 情意發展 ☐ 獨立研究 其他類： ☐ 藝術才能班及體育班專門課程 4. ☐其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
設計理念		結合新媒體數位創作，學生需在畢業前夕統籌一場成果展演。透過領導力帶領成員達成共同目標，並運用創造力進行影音剪輯與舞台設計，圓滿完成畢業成果展。						
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養		特領-E-A2 系統思考與解決問題：具備擬定任務目標與短期計畫的能力，釐清成員彼此責任，掌握進度與目標的關聯。 特領-E-C2 人際關係與團隊合作：具備理解他人感受並與團隊成員合作之素養，體認成員互助的重要性，察覺努力與結果之間的關連性。 特創-E-B1 符號運用與溝通表達：具備辨識創造力內涵的基本素養，並具有表現創造力所需的符號知能，在日常生活與學習方面，自由順暢地表達所見、所想及所聞。						
課程目標		1. 領導-實踐願景：帶領成員達成挑戰性的團隊目標，展現領導者的社會責任。 2. 領導-心理支持：適當回應成員情緒，協助成員滿足心理需求並解決衝突。 3. 創造-變通應變：能從不同面向解決展演中的阻礙，展現跳脫慣性思考的能力。 4. 創造-環境營造：與他人合作營造溫暖、開放的支持性情境以利團隊創作。						
配合融入之領域 或議題		☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技 ☐ 科技融入參考指引					☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育	
表現任務		1. 產出畢業旅行紀錄影片。 2. 完成畢業成果展演。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第一週 2/11-2/14		影像說故事	特創 1b-III-2 記錄與延伸構 想。	特創 D-III-5 創意影片的認 識。	1. 能產出具備起 承轉合的影片腳 本構想。	1. 導演初體驗：認 識鏡頭語言與分鏡 腳本設計。	紙筆評量 觀察評量	自編教材
第二週								

C6-1 彈性學習課程計畫(其他類)

2/15-2/21			特領 1b-Ⅱ-2 訂定任務的執行 流程。	特領 A-Ⅲ-4 行動計畫的功 能。	2. 能列出影片拍 攝與剪輯的工作 時間表。	2. 素材整理師：學 習篩選影像並分類 儲存。		
第三週 2/21-2/28								
第四週 3/1-3/7								
第五週 3/8-3/14								
第六週 3/15-3/21								
第七週 3/22-3/28	5	影片拼湊家	特創 2a-Ⅲ-5 善用創意技法產 出構想。 特創 3b-Ⅲ-2 改變原有作品的 元素。	特創 B-Ⅲ-1 心智圖軟體技 巧。 特創 C-V-6 加深創意成果 複雜度。	1. 能運用剪輯軟 體整合影音、字 幕與配樂。 2. 能在剪輯過程 中不斷嘗試不同 的轉場風格。	1. 剪輯新手村：操 作軟體進行影像拼 接與聲音錄製。 2. 聲音有魔法：為 影片加入合適的背 景音樂與旁白。	實作評量 檔案評量	自編教材
第八週 3/29-4/4								
第九週 4/5-4/11								
第十週 4/12-4/18								
第十一週 4/19-4/25								
第十二週 4/26-5/2	4	首映回饋展	特創 3d-Ⅲ-1 依指標評判執行 成果。 特領 2b-Ⅲ-3 給予成員具體的 建議。	特創 C-Ⅲ-8 創意產品評 鑑。 特領 B-Ⅲ-4 良好的溝通技 巧。	1. 能依照影片流 暢度指標進行自 評與互評。 2. 能在觀賞初版 影片後提出具體 的修改建議。	1. 初版登場：班級 首映會並填寫回饋 互評表。 2. 精緻再升級：針 對建議進行影片修 正與定稿輸出。	實作評量 同儕互評	自編教材
第十三週 5/3-5/9								
第十四週 5/10-5/16								
第十五週 5/17-5/23								
第十六週 5/24-5/30	4	夢想啟航日	特領 3a-Ⅲ-4 欣賞團隊成功的 優點。 特領 1a-Ⅲ-3 設定階段性目 標。	特領 A-Ⅲ-3 團隊共識的建 立。 特領 C-Ⅲ-3 最佳團隊評 選。	1. 能擬定畢業展 演各階段的工作 目標與排練。 2. 能在正式展覽 中展現自信與領 導力。	1. 畢業舞台夢：規 劃展演節目內容與 動線。 2. 夢想啟航發表： 正式影片首映典禮 暨動態展演	發表評量 自我評量	自編教材
第十七週 5/31-6/6								
第十八週 6/7-6/13								

C6-1 彈性學習課程計畫(其他類)

					1. 畢業舞台夢： 規劃展演節目內容與動線。			
第十九週 6/14-6/20		學生已畢業						
第二十週 6/21-6/27								
第二十一週 6/28-6/30								

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

◎彈性學習課程之第 4 類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。