

臺南市公立東區復興國民小學 115 學年度第一學期 六 年級 語文 領域學習課程(調整)計畫(□普通班/☑特教班)

教材版本	南一版國語、自編教材	實施年級 (班級/組別)	六年級	教學節數	每週(1)節，本學期共(21)節		
課程目標	1. 欣賞、閱讀冒險小說，體會小說當中的人物塑造、事件情節、故事架構的描寫技巧。 2. 能透過心智圖、曼陀羅等思考法，設計自己的小說架構。 3. 進行小說創作時，能運用摹寫、誇飾、譬喻等修辭。						
該學習階段 領域核心素養	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週	一、小說大觀園	1	1. 閱讀世界名著冒險小說。 2. 透過合作學習，運用 KWLQ 與 5W1H 等策略深入探究教師指定的冒險小說。 3. 學習小說中的人物形象、故事情節等的寫作表現技巧。	5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	觀察評量 口頭評量 作業評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。
第二週	一、小說大觀園	1					
第三週	一、小說大觀園	1					
第四週	一、小說大觀園	1					

第五週	二、小說創作	1	1. 構想小說劇情架構，運用小說的表現技巧進行寫作。 2. 能將小說中的人物形象、個性具體性描寫。 3. 能將人物關係圖像化。	6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-4 創作童詩及故事。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。	觀察評量 口頭評量 作業評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。
第六週	二、小說創作	1					
第七週	二、小說創作	1					
第八週	二、小說創作	1					
第九週	二、小說創作	1					
第十週	二、小說創作	1					
第十一週	二、小說創作	1	1. 能將古典文學創意修改，融入自己的小說故事中。 2. 能構思故事架構，以心智圖呈現。 3. 能依照心智圖、人物關係圖等內容撰寫故事劇情。	6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-4 創作童詩及故事。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。	觀察評量 口頭評量 作業評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。
第十二週	二、小說創作	1					
第十三週	二、小說創作	1					
第十四週	二、小說創作	1					
第十五週	二、小說創作	1					

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

第十六週	三、小說文案	1	寫出自己的小說文案。	6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	觀察評量 口頭評量 作業評量	
第十七週	三、小說文案	1					
第十八週	四、設計成果文宣	1	1. 能與同儕進行討論，並分工合作。 2. 能依照成果展的時間與地點，設計文宣廣告與海報。	6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 c-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。	觀察評量 口頭評量 作業評量	【閱讀素養教育】 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。
第十九週	四、設計成果文宣	1					
第二十週	四、設計成果文宣	1					
第二十一週	四、設計成果文宣	1					

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

臺南市公立東區復興國民小學 115 學年度第二學期 六 年級 語文 領域學習課程(調整)計畫(□普通班/☑特教班)

教材版本	南一版、自編教材	實施年級 (班級/組別)	六年級	教學節數	每週(1)節，本學期共(19)節		
課程目標	1. 能將所學的修辭運用於寫作上。 2. 運用新聞體寫作技巧，敘寫新聞導言和新聞標題。 3. 能以清楚的文句向他人表達自己所要陳述的內容。						
該學習階段 領域核心素養	國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週	一、有話不直說～ 借代修辭	1	1.欣賞廣告、新聞 標題當中所運用的 借代修辭。	6-III-6 練習各種寫 作技巧。	Ac-III-4 各類文句 表達的情感與意 義。	參與討論 課堂問答 學習態度 作業評量	【閱讀素養教育】 閱E10 中、高年 級：能從報章雜誌 及其他閱讀媒材中 汲取與學科相關的 知識。
第二週	一、有話不直說～ 借代修辭	1	2.能將借代修辭運 用於文章中。				
第三週	二、我是小記者 2～ 新聞導言	1	1.認識新聞文體與 其他文體的不同 處。	6-III-3 掌握寫作步 驟，寫出表達清楚、 段落分明、符合主題 的作品。	Bc-III-1 具邏輯、 客觀、理性的說 明，如科學知識、 產品、環 境等。 Be-IV-1 在生活應 用方面,以自傳、簡 報、新聞稿等格式		
第四週	二、我是小記者 2～ 新聞導言	1	2.能依據部分新聞 內容寫出新聞導 言。				
第五週	二、我是小記者 2～ 新聞導言	1					

第六週	三、我是小記者 3. 採訪練習	1	1.選定採訪主題與 編寫採訪問題。 2.掌握採訪技巧。	2-III-2 從聽聞內 容進行判斷和提 問，並做合理的應 對。 2-III-5 把握說話 內容的主題、重要 細節與結構邏輯。	Be-IV-1 在生活應 用方面,以自傳、簡 報、新聞稿等格式 與寫作方法為主。		
第七週	二、我是小記者 3. 採訪練習	1					
第八週	四、我是小記者 4. 校園新聞寫作	1	能將所採訪的內 容編寫成新聞	6-IV-4 依據需求書 寫各類文本。	Be-III-3 在學習應 用方面，以簡報、 讀書報告、演講稿 等格式與寫作方法 為主。	參與討論 學習態度 實作評量 (寫作練習)	【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領 域相關的文本類 型與寫作題材
第九週	四、我是小記者 4. 校園新聞寫作	1					
第十週	四、我是小記者 4. 校園新聞寫作	1					
第十一週	五、我是小主播	1	1.能撰寫新聞播報 稿。 2.能掌握播報員的 表達技巧與儀 態。	2-III-5 把握說話內 容的主題、重要細節 與結構邏輯。	Be-III-3 在學習 應用方面，以簡 報、讀書報告、演 講稿等格式與寫作 方法為主。	參與討論 學習態度 實作評量 (播報練習)	
第十二週	五、我是小主播	1					
第十三週	六、資優班成果展的規 劃與畢業影片剪輯	1	1.設計本班畢業成 果展的展出內容 與劇本。 2.製作本班學習成 果與回憶影片。	6-IV-6 運用資訊科 技編輯作品，發表個 人見解、分享寫作樂 趣。 2-III-4 運用語調、	Ad-III-3 故事、童 詩、現代散文、少 年小說、兒童劇 等。	參與討論 學習態度 實作評量 (影片剪輯)	【閱讀素養教育】 閱E5 發展檢索資 訊、獲得資訊、整 合資訊的數位閱讀 能力。
第十四週	六、資優班成果展的規 劃與畢業影片剪輯	1					

第十五週	六、資優班成果展的規劃與畢業影片剪輯	1	3.能與小組合作，依照劇本需求，認真排演。	表情和肢體等變化輔助口語表達。			
第十六週	六、資優班成果展的規劃與畢業影片剪輯	1					
第十七週	六、資優班成果展的規劃與畢業影片剪輯	1					
第十八週	七、成果發表會後省思	1	能對本次成果發表活動進行檢討，提出改進方向。	2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見	Bb-V-1 自我及人際交流的感受。	參與討論	
第十九週	七、成果發表會後省思	1					
第二十週	學生已畢業						
第二十一週	學生已畢業						

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。