

臺南市公立東區復興國民小學 115 學年度第一學期 五 年級 語文 領域學習課程(調整)計畫(□普通班/☑特教班)

教材版本	南一版、康軒版自編教材	實施年級 (班級/組別)	五年級	教學節數	每週(1)節，本學期共(21)節		
課程目標	1. 認識歷代中國文學主流，對文學的演變建立基本概念。 2. 藉由欣賞古文，培養學生閱讀理解能力，加深文學與文化素質的涵養。 3. 藉由欣賞徐志摩、張曼娟等名家的作品，認識現代文學。 4. 能分辨成語的意思，並能運用成語造句、習寫短文。 5. 能熟悉課內生字的形近字、多音字，以及相關成語。						
該學習階段 領域核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週	短文寫作 環境的摹寫	1	1. 能在指定的故事情境下，運用摹寫修辭書寫一段文章。	6-III-4 創作童詩及故事	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	觀察評量 口頭評量 作業評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。
第二週	短文寫作 環境的摹寫	1					
第三週	短文寫作 環境的摹寫	1					
第四週	科學文章閱讀	1	1. 瞭解科學文章(說明文)的架構與特色。 2. 能根據自己的舊經驗與文本訊息，對既有的現象加以解釋。	5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	觀察評量 口頭評量 作業評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與值，關懷動、植物的生命。
第五週	科學文章閱讀	1					
第六週	科學文章閱讀	1					
第七週	科學文章閱讀	1					

第八週	小說閱讀	1	1. 認識小說類型 2. 能分析小說故事人物與故事情節要素 3. 能找到小說劇情的特殊描寫方式。	5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	觀察評量 口頭評量 作業評量	【閱讀素養教育】 閱 E4 中高級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。
第九週	小說閱讀	1					
第十週	小說閱讀	1					
第十一週	小說創作	1	1. 選定自己的小說，進行模仿描寫。 2. 創作自己的故事。	6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	觀察評量 口頭評量 作業評量	
第十二週	小說創作	1					
第十三週	小說創作	1					
第十四週	封面創作	1	1. 設計自己的小說內容方向。 2. 創作運用繪圖軟體 CANVA 設計創意圖案。	6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。	Be-III-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。	觀察評量 口頭評量 作業評量	【資訊教育】 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。
第十五週	封面創作	1					
第十六週	封面創作	1					
第十七週	小說簡介	1	1. 以自己設計的故事構想為基礎，設計小說標題、簡介。 2. 能用藝術的觀點說明海報創作中所合成的古代畫作與表現的意涵。	6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。	Be-III-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。	觀察評量 口頭評量 作業評量	【資訊教育】 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。
第十八週	小說簡介	1					
第十九週	小說簡介	1					
第二十週	小說簡介	1					

第二十一週	成果發表	1	能對本次成果發表活動進行檢討，提出改進方向。	2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見	Bb-V-1 自我及人際交流的感受。	口頭評量	
-------	------	---	------------------------	-----------------------	--------------------	------	--

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

臺南市公立東區復興國民小學 115 學年度第二學期 五 年級 語文 領域學習課程(調整)計畫(□普通班/☑特教班)

教材版本	自 編	實施年級 (班級/組別)	五年級	教學節數	每週(1)節，本學期共(21)節		
課程目標	1. 藉由欣賞宋詞名家的作品，認識宋詞及其象徵的宋代文學。 2. 藉由欣賞元曲名家的作品，認識元曲的藝術形式。 3. 閱讀並欣賞古文，培養學生閱讀理解能力，加深文學與文化素質的涵養。 4. 閱讀褚士瑩、劉墉等著名作家的作品，認識當代散文。 5. 能熟悉課內生字的形近字、多音字，以及相關成語。						
該學習階段 領域核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節 數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週	小說創作	1	1. 構想小說劇情架構，運用小說的表現技巧進行寫作。 2. 能將小說中的人物形象、個性具體性描寫。 3. 能將人物關係圖像化。	6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-4 創作童詩及故事。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。	觀察評量 口頭評量 作業評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。
第二週	小說創作	1					
第三週	小說創作	1					
第四週	小說創作	1					
第五週	小說創作	1					
第六週	小說創作	1					
第七週	小說創作	1					

第八週	小說彙整與校正	1	1. 編輯目錄、章節 2. 彙整封面、圖案、文章	4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	觀察評量 口頭評量 作業評量	
第九週	小說彙整與校正	1					
第十週	小說彙整與校正	1					
第十一週	發表作品	1	1. 說明自己的小說成果。 2. 同儕分享與回饋	2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	觀察評量 口頭評量 作業評量	
第十二週	發表作品	1					
第十三週	古本閱讀 (赤壁之戰)	1	1. 能從閱讀的材料中，培養分析歸納的能力。 2. 能擴展詞彙，正確運用成語 3. 能完成閱讀 <u>三國演義</u> 4. 能以心智圖摘記 <u>三國演義</u> 的重點 5. 認識 <u>三國演義</u> 作者－ <u>羅貫中</u>	5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-4 古典詩文。	觀察評量 實作評量	【閱讀素養教育】 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。
第十四週	古本閱讀 (赤壁之戰)	1					
第十五週	古本閱讀 (赤壁之戰)	1					
第十六週	古本閱讀 (赤壁之戰)	1					
第十七週	古本閱讀 (空城計)	1					
第十八週	古本閱讀 (空城計)	1					
第十九週	古本閱讀 (空城計)	1					
第二十週	古本閱讀 (空城計)	1					
第二十一週	成果發表	1	能對本次成果發表活動進行檢討，提出改進方	2-III-7 與他人溝通時能尊重不同	Bb-V-1 自我及人際交流的	口頭評量	

			向。	意見	感受。		
--	--	--	----	----	-----	--	--

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。