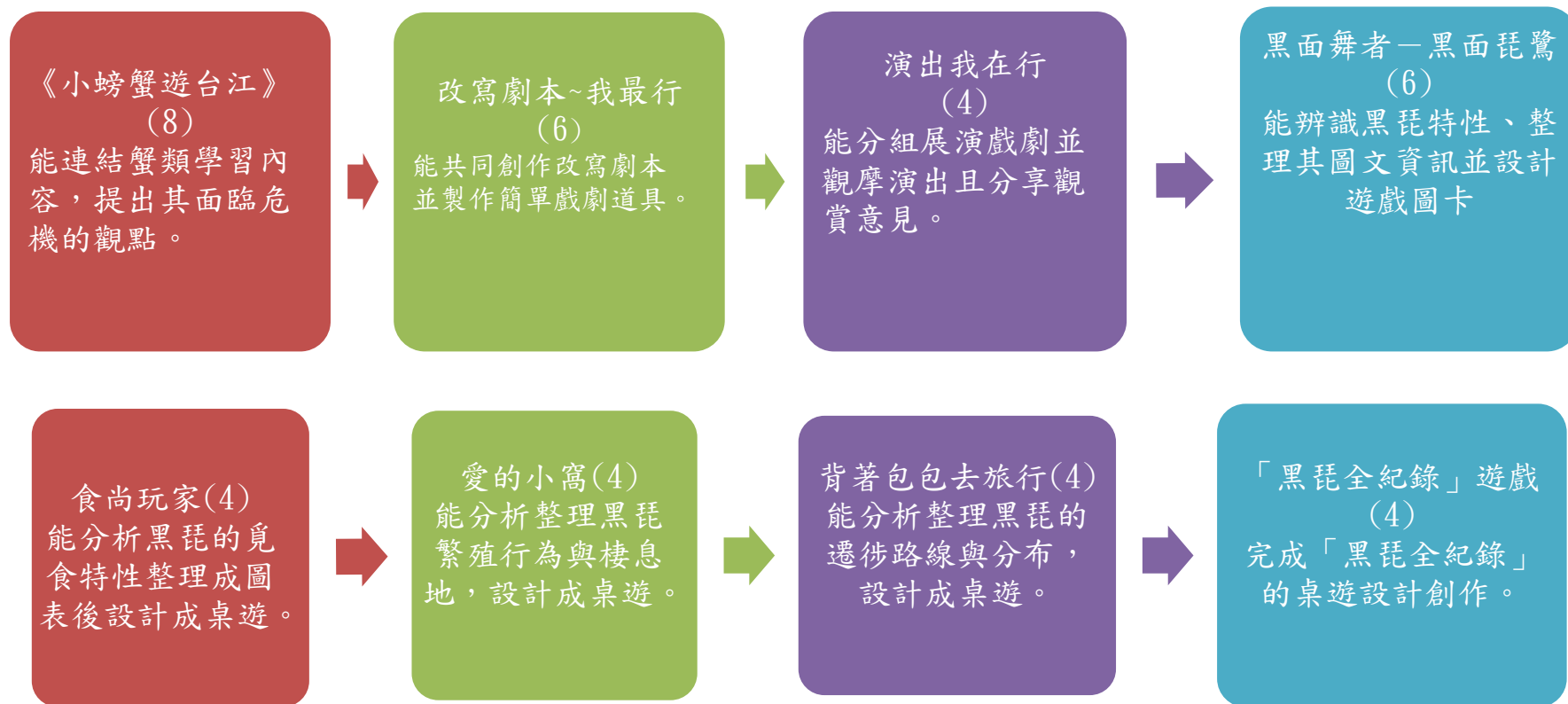


臺南市公立七股區後港國民小學 115 學年度(第一學期)六年級彈性學習 後港創藝 課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	鳥樹生態探索趣-鐵甲武士和黑琵	實施年級 (班級組別)	六年級	教學節數	本學期共(41)節
彈性學習課程 四類規範	1. ☒ 統整性探究課程 (☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)				
設計理念	互動與關聯：探究濕地動物的特性與生長環境關聯， 透過課程的增進對濕地動物之認識與互動，來達到保護濕地動物，涵養在地認同感的目的。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養， 並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力， 理解並遵守社會道德規範， 培養公民意識，關懷生態環境。				
課程目標	學生能具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，以語文和藝術的符號，完成桌遊的創作與人溝通，培養對濕地認知與保護，關懷生態環境。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在學習表現	☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☒ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技 ☐ 科技融入參考指引 ☐性別平等教育 ☐人權教育 ☐環境教育 ☐海洋教育 ☐品德教育 ☐生命教育 ☐法治教育 ☐科技教育 ☐資訊教育 ☐能源教育 ☐安全教育 ☐防災教育 ☐閱讀素養 ☐多元文化教育 ☐生涯規劃教育 ☐家庭教育 ☐原住民教育 ☐戶外教育 ☐國際教育				
總結性 表現任務 須說明引導基準： 學生要完成的細節說明	濕地的動物語文遊戲創作： 1. 分類認識蟹類分類、構造、習性與環境。 2. 改編螃蟹繪本與演出。 3. 描述黑面琵鷺的特性、覓食、繁殖棲息與遷移路線與分布。 4. 製作「黑琵全紀錄」桌遊。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					



教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動 請依據其「學習表現」 之動詞具體規畫設計相關 學習活動之內容與教學 流程	學習評量	自編自選教材 或學習單
第 1-4 週	8	《小螃蟹遊台江》	國 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 國 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點。	1. 常見的蟹類種類、構造與生長環境。 2. 螃蟹面臨的危機	1. 能唸讀《小螃蟹遊台江》繪本，運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2. 能連結知識和經驗，進行蟹類類別習性、生長環境、構造	1. 利用共讀文本，認識與分類螃蟹類別、習性、生長的環境、構造。 2. 利用簡報、影片等方式討論蟹類之特色與螃蟹面臨的危機，	1 進行常見蟹類構造與生長環境的整理。 2. 說出螃蟹面臨的危機	1. 繪本《小螃蟹遊台江》 2. 螃蟹的基本構造圖卡、學習單

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

					等。 3. 能提出對於螃蟹因環境污染面臨的危機自己的觀點。	整理分享自己的觀點。		
第 5-7 週	6	改寫劇本~我最行	國 6-III-4 創作童詩及故事。 藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。	1. 螃蟹名稱 2. 最大特色 3. 居住特徵 4. 功能及價值 5 分布及保育問題	1. 能小組共同創作改寫繪本成劇本 2. 能探索蟹類特色與構成元素，製作簡單戲劇道具	1. 分組以《小螃蟹遊台江》改編創作劇本- 2. 全班依改寫流程主軸共同創作 3. 分工製作簡單道具 4. 就改編劇情配合進行演練	1. 共同改、仿寫《小螃蟹遊台江》的劇本 2. 共同完成演出劇本及簡單手偶	1. 《小螃蟹遊台江》的影片檔 2. 繪本《小螃蟹遊台江》
第 8-9 週	4	演出我在行	藝 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 藝 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	1. 戲劇演出的注意事項 2. 觀賞意見	1. 能分組展演戲劇，創作故事，覺察議題，表現人文關懷。 2. 能觀摩演出並分享觀賞意見。	1. 排演練習 2. 分組演出。 3. 分享觀摩後意見與想法。	1. 知道自己分配段落與角色工作。 2. 練習與排演。 3. 意見交流分享。	1. 評分表
第 10-12 週	6	黑面舞者—黑面琵鷺	國 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意實作。	1. 黑面琵鷺的特性。 2. 琵鷺家族簡報的製作。 3. 黑琵全紀錄遊戲圖卡1。	1. 能以閱讀多元文本辨識黑面琵鷺的特性。 2. 能整理黑面琵鷺的圖文資訊。 3. 設計繪製黑琵全紀錄遊戲圖片1。	1. 閱讀「黑琵全紀錄」影片 part I 與「琵鷺家族」ppt 簡報。 2. 整理其圖文資訊。完成黑琵達人學習單。 3. 繪製「黑琵全紀錄」的遊戲圖卡1。	1. 回答「琵鷺家族」ppt 簡報問題與黑面琵鷺特色。 2. 整理其圖文資訊。完成「黑琵達人」學習單。 3. 繪製組內「黑琵全紀錄」的遊戲圖卡1。	1. 「黑琵全紀錄」光碟。 2. 「黑琵達人」學習單。
第 13-14 週	4	食尚玩家	自 pa-III-1 能分析製作圖表、運用整理已有的資訊。	1. 黑面琵鷺的覓食行為。 2. 桌遊圖卡	1. 能分析黑面琵鷺的覓食特性。 2. 能運用摘要策略，	1. 觀賞黑面琵鷺覓食的影片，分析討論。 2. 運用摘要策略，整	1. 分析討論黑面琵鷺的覓食特性。	1. 「黑琵全紀錄」光碟。 2. 「黑琵達

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

			國 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。		整理黑面琵鷺的覓食特性圖表。 3. 能繪製設計成桌遊圖卡2。	理黑面琵鷺的覓食特性圖表並完成「黑琵達人」學習單。 3. 設計繪製「黑琵覓食」的桌遊圖卡2。	2. 運用摘要策略，完成「黑琵達人」學習單。 3. 繪製黑琵覓食的桌遊圖卡 2	人」學習單。
第 15-16 週	4	愛的小窩	自 pa-III-1 能分析製作圖表、運用整理已有的資訊。 國 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	1. 黑面琵鷺的繁殖行為。 2. 黑面琵鷺的棲息地。 3. 桌遊圖卡 3。	1. 能分析整理黑面琵鷺的繁殖行與棲息地。 2. 能運用摘要策略，整理黑面琵鷺的繁殖行為與棲息地。 3. 能繪製設計成圖卡 3。	1. 觀賞黑面琵鷺繁殖行與棲息地的影片，分析討論。 2. 運用摘要策略，整理黑面琵鷺的繁殖行與棲息地的圖表，並完成「黑琵達人」學習單。 3. 設計繪製「黑琵繁殖與棲息地」的桌遊圖卡 3。	1. 分析討論黑面琵鷺繁殖行與棲息地的影片。 2. 運用摘要策略，完成「黑琵達人」學習單。 3. 繪製「黑琵繁殖與棲息地」的桌遊圖卡 3。	1. 「黑琵全紀錄」光碟。 2. 「黑琵達人」學習單。
第 17-18 週	4	背著包包去旅行	自 pa-III-1 能分析製作圖表、運用整理已有的資訊。 國 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	1. 黑面琵鷺的遷徙路線。 2. 黑面琵鷺的分布。 3. 桌遊圖卡 4。	1. 能分析整理黑面琵鷺的遷徙路線與分布。 2. 能運用摘要策略，整理黑面琵鷺的遷徙路線與分布。 3. 能繪製設計成圖卡 4。	1. 觀賞黑面琵鷺的遷徙路線與分布影片，分析討論。 2. 運用摘要策略，整理黑面琵鷺的遷徙路線與分布的圖表，並完成「黑琵達人」學習單。 3. 設計繪製「黑琵遷徙路線與分布」的桌遊圖卡 4。	1. 分析討論黑面琵鷺遷徙路線與分布的影片。 2. 運用摘要策略，完成「黑琵達人」學習單。 3. 繪製「黑琵遷徙路線與分布」的桌遊圖卡 4。	1. 「黑琵全紀錄」光碟。 2. 「黑琵達人」學習單。

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

第 19-21 週	5	「黑琵全紀錄」遊戲	國 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 藝 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	「黑琵全紀錄」遊戲。	1. 能閱讀整理黑面琵鷺的多元文本訊息。 2. 完成「黑琵全紀錄」的桌遊設計創作。 3. 能操作「黑琵全紀錄」遊戲，覺察黑琵之珍軼，表現人文關懷。	1. 閱讀與分類桌遊圖卡1-4，整理內容成「黑琵全紀錄」遊戲。 2. 完成設計「黑琵全紀錄」遊戲 3. 操作「黑琵全紀錄」遊戲。	1. 完成製作「黑琵全紀錄」遊戲。 2. 操作「黑琵全紀錄」遊戲。	「黑琵全紀錄」的桌遊。

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

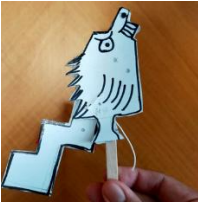
臺南市公立七股區後港國民小學 115 學年度(第二學期)六年級彈性學習 後港創藝 課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	鳥樹生態探索趣-當黑琵 機器鳥遇上光影偶戲	實施年級 (班級組別)	六年級	教學節數	本學期共(38)節
彈性學習課程 四類規範	1. 統整性探究課程 (☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)				
設計理念	交互作用：觀察家鄉環境與動、植物運作關係，透過戲劇表現，增進認同與合作學習。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。				
課程目標	學生能夠理解槓桿科學原理，擬定計畫，創新思考來實作玩具偶；並連結影偶操作原理，操作紙影戲偶，透過戲劇表現，理解他人感受，樂與人互動，並培養團隊合作之素養。				
配合融入之領域或議題 有勾選的務必出現在學習表現	☐ 國語文 ☐ 英語文 ☒ 英語文融入參考指引 ☒ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☒ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技 ☒ 科技融入參考指引				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育
總結性 表現任務 須說明引導基準：學生要完成的細節說明	偶戲演出： 1. 認識槓桿原理 2. 製作槓桿原理之玩具偶 3. 創作戲偶 4. 合作一齣光影偶戲。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					
槓桿原理(6) 能探究槓桿原理 並舉生活中實例。 → 拉繩玩具偶(6) 能觀察、探索拉繩玩具偶之原理， 並模仿完成拉繩玩具偶。 → 創意玩具偶(6) 能覺察拉繩玩具之原理與規律性， 創作出創意玩具並分享。 → 光影偶戲(4) 能認識傳統皮影戲與現代光影偶戲之視素與技巧。					

創作戲偶(6)
能以閩語念唱繪本並設計
影偶與練習操偶技巧。



巡迴演出(10)
能討論劇本內容的文史背
景，展其其對家鄉的關懷
並展演一段。

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動 請依據其「學習表現」之動 詞具體規畫設計相關學習活 動之內容與教學流程	學習評量	自編自選教材 或學習單
第 1-3 週	6	槓桿原理	自 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。	軸心、施力臂、抗力臂 槓桿原理例子	1. 能探究常用使用槓桿原理例子。了解軸心、施力臂與抗力臂之省力或省時之道理。 2. 能舉例槓桿原理之諸多例子，滿足其好奇心。	1. 探索：透過實施操作引導出槓桿原理。 2. 分辨：分辨分類不同種類的槓桿原理物品。 3. 分類說明：舉出不同使用槓桿原理之物品，並分類說明。	1. 分辨槓桿原理之軸心、施力臂與抗力臂。 2. 依省時省力分類不同的槓桿原理器具。 3. 舉出其他使用槓桿原理之器具。	影片《撐起世界的槓桿原理》
第 4-6 週	6	拉繩玩具偶	自 tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。	轉動軸、施力軸 拉繩玩具偶	1. 能觀察拉繩玩具偶之機關，提問與敘述可能之原理。 2. 能探索不同拉繩玩具偶的施力軸與轉動軸，建立其概念模型。 3. 能模仿其歷程完成拉繩玩具偶。	1. 觀察原理：觀察老師所示之「拉繩玩具」，觀察其運作方式，敘述可能運用之原理。 2. 辨識：聆聽老師再以其其他的拉繩玩具示例，找出施力軸轉動軸。 3. 模仿實作：依照老師的步驟，模仿做出拉繩玩具偶。	1. 指出施力軸、轉動軸，說出其運用原理。 2. 舉一反三說及其他拉繩玩具之相同概念。 3. 依步驟完成拉繩玩具。	自製玩具：拉繩玩具偶 

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

第 7-9 週	6	創意玩具偶	自 ti-III-1 能運用好奇察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	創意玩具偶製作心得	1. 能學習其拉繩玩具運用之原理與規律性，並察覺出使用不同的方法進行微調，以創作出創意玩具。 2. 能分享創作心得，表現不同的創作主題。	1. 觀察：觀看老師的不同的拉繩玩具示例。 2. 思考：思考微調其拉繩玩具。 3. 創新實作：創作自己的拉繩玩具。 4. 分享：分享與敘說其特色。	1. 創作出自己的拉繩玩具偶。	
第 10-11 週	4	光影偶戲	藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 藝 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	傳統皮影戲光影偶戲	1. 認識傳統皮影戲與現代光影偶戲之視素與技巧。 2. 能感知探索奇妙的友誼創作之歷史與紙影戲元素。	1. 欣賞《奇妙的友誼》演出影片並說出其特色。 2. 透過皮影戲介紹 ppt 了解皮影戲的由來與後港有影嘸紙影戲團特色。	1. 學生說出《奇妙的友誼》與傳統皮影戲不同之處。 2. 說出傳統皮影戲與現代光影偶戲的元素、技巧之異同。	《來後港看戲》教師手冊、學生手冊 「皮影戲介紹」ppt 與前測卷
第 12-15 週	6	創作戲偶	藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 閩 2-III-4 能念唱閩南語藝文作品，並建立美感素養。	奇妙的友誼繪本奇妙的友誼戲偶	1. 能念唱奇妙的友誼繪本內容。感受閩南語音韻之趣。 2. 能學習設計繪本內的影偶，與動作紙影偶的技巧。	1. 閱讀《奇妙的友誼》繪本，並分配角色說演。 2. 利用手冊之黑貓與黑琵琶影偶，分配角色做出紙影偶。	1. 流暢的念出《奇妙的友誼》故事內容。 2. 完成一個紙影偶。 3. 創新發想出另一個角戲偶。	《奇妙的友誼》繪本 《來後港看戲》教師手冊、學生手冊 《奇妙的友誼》繪本
第 15-19 週	10	巡迴演出	藝 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 藝 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察	舞台與配樂劇本與戲偶	1. 能討論認識其劇本內容的文史背景，展其對家鄉的關懷。 2 能嘗試利用舞台與配樂，搭配閩南語口	1. 看《奇妙的友誼》劇本一起討論其趣味與文史背景。 2. 投票擇其一段來演出。 3. 排演練習。	1. 說出《奇妙的友誼》的一個關於家鄉的文史背景。 2. 知道自己	《來後港看戲》教師手冊、學生手冊 《奇妙的友誼》繪本

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

			議題，表現人文關懷。 閩 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。		白為戲偶演出《奇妙的友誼》劇本中的一段。	4. 正式演出。	分配段落與角色工作。 3, 練習與排演。	皮影戲介紹後測卷
--	--	--	---	--	----------------------	----------	-------------------------	----------

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。