

臺南市公立七股區後港國民小學 115 學年度(第一學期)二年級彈性學習後港創藝課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	鳥樹生態探索趣-濕地樂園之 鳥類大探索	實施年級 (班級組別)	二年級	教學節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 四類規範	1. 統整性探究課程 (☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)				
設計理念	結構與功能：認識濕地紅樹林裡豐富的動植物、鷺科鳥類的結構特性與對濕地生態的功能與影響，以增進在地環境認識與認同。				
本教育階段 總綱核心素養 或議題實質內涵	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、 作 」基本語文素養，並具有生活中所需 基礎數理 、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。				
課程目標	學生能夠探索濕地的動植物生態、體驗鷺科鳥類的特色，運用聽、說、讀能力，實踐分類整理與肢體、藝術表現，以利與人溝通濕地生態功能與影響。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出 現在學習表現	☒國語文 ☐英語文 ☐英語文融入參考指引 ☐本土語 ☐數學 ☐社會 ☐自然科學 ☐藝術 ☐綜合活動 ☐健康與體育 ☒生活課程 ☐科技 ☐科技融入參考指引 ☐性別平等教育 ☐人權教育 ☐環境教育 ☐海洋教育 ☐品德教育 ☐生命教育 ☐法治教育 ☐科技教育 ☐資訊教育 ☐能源教育 ☐安全教育 ☐防災教育 ☐閱讀素養 ☐多元文化教育 ☐生涯規劃教育 ☐家庭教育 ☐原住民教育☐戶外教育 ☐國際教育				
總結性 表現任務 須說明引導基 準：學生要完成的 細節說明	溼地動植物生態踏查記錄與報告 1. 閱讀文本，記錄與分類濕地動、植物。 2. 完成濕地動物特徵記錄與畫作，並介紹分享。 3. 分辨至少 2 種鷺科動物 4. 記錄與分辨鷺科鳥類特徵。 5. 實地踏查記錄並分享。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					

聽說七股有寶藏
-濕地樂園(5)
能記錄、分類與歸
類七股濕地動、植
物。



濕地動物特徵分析與
繪製(5)
能探索動、植物特徵，
並繪製出其特徵。



翩翩白羽鷺鷥舞-濕地鳥
類大探索(5)
能覺察溼地鳥類，並記錄與分
辨鷺科鳥類的特徵。



賞鳥去(6)
能實地觀察濕
地鳥類，並做
紀錄分享。

教學期程	節數	單元與活動 名稱	學習表現 (校訂或相關領域 與 參考指引或 議題實質內涵)	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動 (請依據其「學習表現」之 動詞具體規畫設計相關學習 活動之內容與教學流程)	學習評量	自編自選教材 或學習單
第 1-5 週	5	聽說七股有 寶藏-濕地樂 園	國 5-I-4 了解文 本中的重要訊息。 生 2-I-1 以感官和 知覺探索生活中 的人、事、物，覺察 事物及環境的特 性。 生 3-I-1 願意參與 各種學習活動，表 現好奇與求知探究 之心。	1. 濕地影片 中的動植 物。 2. 繪本裡的 動、植物	1. 能觀賞中了解影片 的重要訊息：感受七 股濕地環境氛圍特 性，記錄下來並分 類。 2. 能利用分類項目， 小組互助合作，完成 《聽說台江有寶藏》 《台江鳥達人》動植 物歸類記錄。	1. 影片做三次觀看與三次 任務：一.《台江》～觀察 濕地的樣貌；二.《聽說 台江有寶藏》～知道濕地 的植物及特徵；三.《台 江鳥達人》～知道溼地鳥 類的特徵，並記錄在生態 學生手冊 p2-4。 2. 分組閱讀《聽說台江有 寶藏》《台江鳥達人》、歸 類繪本中的動物、植物及 特性(生態學生手冊 p5)。	1. 至少說出一種 從影片觀察到的 動、植物，全班 完成分類命名 (生態學生手冊 p2-4)。 2. 完成歸類登記 表各項目至少一 種動、植物(生 態學生手冊 p5)。	1. 濕地生態影 片：【台江】江 海濕地 婆娑生 態—台江國家公 園簡介影片中文 版、影片及繪本 《聽說台江有寶 藏》《台江鳥達 人》 2. 猜猜我是誰 ppt-生態學生手 冊 p5 鳥類特 徵。
第 5-9 週	5	濕地動物特 徵分析與繪 製	國 5-I-4 了解文 本中的重要訊息與 觀點。 生 2-I-1 以感官和	濕地動、植 特徵分析與 繪製內容及 方式	1. 能探索濕地動、植 特徵、分類特徵部 位，並寫出來。 2. 能以此特徵項目，	1. 先查閱繪本：《聽說台 江有寶藏》、《台江鳥達 人》，並觀察學生手冊 p5 的濕地動、植物特徵，再	1. 記錄動植物的 特徵(學生生態 手冊 p5)。 2. 完成自己最愛	1. 繪本《聽說台 江有寶藏》《台 江鳥達人》 2. 學生生態手冊

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

			知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 生 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。		以一種自己喜歡的動植物為例，表現出好奇與求知，寫出繪製出特徵。	記錄下動、植物的特徵。 2. 選一種自己喜歡的濕地動植物，用平板查其特徵，書寫在表格中，並繪製下來(學生生態手冊 p6)。	的濕地動物特徵分析與繪製(學生生態手冊 p6)。	3. 平板
第 10-14 週	5	翩翩白羽鷺 鷺舞-濕地鳥類大探索	國 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 生 2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察環境的特性。	1. 七股區常見鷺科 2. 鷺科鳥類特徵	1. 能覺察身邊的鳥類，認識七股區常見鷺科。 2. 能記錄與分辨鷺科鳥類特徵。	1. 聆聽老師的謎題，進行猜謎語活動，跟唱「白翎鷺」童謠，從謎語、歌詞曲及學生生態手冊 p14、16 中找到七股區常見六種鷺科，與同學分享。 2. 利用平板搜尋:鷺科維基百科圖片及觀察學生生態手冊 p14 的圖片，比較、分辨鷺科鳥類特徵之不同，並指出夏羽及冬羽不同之處，並作記錄(學生生態手冊 p15-17)。	1. 從學生生態手冊 p14 分辨出白鷺鷥的特徵，與其他鷺科的主要特徵，並完成學生生態手冊 p15、17 的鷺科特徵記錄。 2. 依特徵繪製一種鷺科動物夏羽冬羽之模樣(學生生態手冊 p18)。	1. 學生生態手冊 p14-18。 2. 學生生態手冊 p14-16 鷺科圖卡：白鷺鷥(小白鷺、中白鷺、大白鷺)、蒼鷺、牛背鷺和夜鷺。 2. 鷺科維基百科。 3. 平板
第 15-20 週	6	賞鳥去	生 2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察環境的特性。 生 6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。	1. 戶外/頂山賞鳥亭實地踏查記錄內容	1. 能透過實地踏查覺察人與環境的依存關係，進而愛護環境。	1. 觀看聆聽老師說明黑面琵鷺保育協會課程 ppt，回答簡報中黑面琵鷺的特徵(顏色、飯匙嘴、繁殖羽、用嘴攪動水)、習性(遷徙、群居)等問題。 2. 實地觀察並記錄(攜帶筆記、相機，記錄時間、	1. 實地踏查後記錄鳥類數量、動作，筆記繪製後分享(學生生態手冊 p19)。	1. 黑面琵鷺保育協會課程 ppt。 2. 學生生態手冊 p19。 3. 賞鳥協會望遠鏡。

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

						地點、數量…)。 3. 整理記錄報告(學生生態手冊 p19)。		
--	--	--	--	--	--	------------------------------------	--	--

- ◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。
- ◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

臺南市七股區後港國民小學 115 學年度(第二學期)二年級彈性學習後港創藝課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	鳥樹生態探索趣-創作美學 之仿生與光影偶戲	實施年級 (班級組別)	二年級	教學節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 四類規範	1. 統整性探究課程 (主題 ☐ 專題 ☐ 議題)				
設計理念	結構與功能：理解動植物特性及光影原理，實作及演出細棒傀儡戲。				
本教育階段 總綱核心素養 或議題實質內涵	E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-C3 具備理解本土的素養，並認識文化的多元性。				
課程目標	學生能夠觀察動植物特性，運用仿生，擬定計畫創新設計「寶可夢」；認識理解本土文化，透過光影原理，實作及演出細棒傀儡戲，豐富創作發表與欣賞的美感經驗。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 英語文融入參考指引 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 健康與體育 生活課程 ☐ 科技 ☐ 科技融入參考指引		☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育		
表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明	小小動物紙影戲演出： 1. 認識大自然動植物特色 2. 利用動物特色仿寫成故事 3. 設計仿生「寶可夢」 4. 說出光影原理並手影創作 5. 將仿生「寶可夢」製成細棒傀儡戲。 6. 發表演出。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					
大自然老師-寶可夢GO(4) 探索大自然的奧妙及仿生的運用 ➡ 我的寶可夢(5) 觀察、記錄與模仿動植物的特性，仿生運用於創作。 ➡ 皮猴戲真趣味-光影遊戲(5) 透過探索繪本及玩影子遊戲，察覺光影特性。 ➡ 紙影戲演出囉(6) 製作細棒傀儡，欣賞與體驗傳統及現代偶戲之美。					

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 (校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵)	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動 (請依據其「學習表現」之動詞具體規畫設計相關學習活動之內容與教學流程)	學習評量	自編自選教材或學習單
第 1-5 週	4	大自然老師-寶可夢 GO	健 3c - I -1 表現基本動作與模仿的能力。 生 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人事、物，覺察事物及環境的特性。 生 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。	1. 大自然的動、植物的奧妙 2. 大自然動植物姿勢 3. 仿生的意涵及例子。	1. 能探索大自然的環境的特性。 2. 能體認探究大自然奧妙並模仿，以身體展現。 3. 能認識仿生意涵與回答生活中運用的例子。 4. 能用運用表微符號整理寵物功夫。	1. 聆聽〈感恩大自然〉歌曲，記錄大自然資源及幫助，依照老師說明指示進行空氣的遊戲。 2. 共讀《大自然健身老師》繪本，並能運用肢體模仿個招式。 3. 討論繪本《模仿大自然的發明》中的用具是模仿何種大自然的事物?(例如:玫瑰花刺→刺鐵絲網、鷹爪→夾子車...。) 4. 聆聽老師導讀書籍《寵物功夫學校》、《寵物功夫大亂鬥》中的功夫+動物記錄，記錄並仿寫/畫故事，上台分享。	1. 記錄、分享大自然歌曲中的大自然資源並發表給我們的幫助與完成空氣的遊戲。 2. 老師說:貓式、下犬式、樹式...等，學生做出動作。 3. 至少回答 2 個仿生的例子(學生生態手冊 p24)。 4. 設計故事及四格圖畫並發表(學生生態手冊 p27。)	1. 〈感恩大自然〉歌曲 2. 《大自然健身老師》、《模仿大自然的發明》繪本 3. 《寵物功夫學校》、《寵物功夫大亂鬥》書籍 4. 學生生態手冊 p22-27
第 6-10 週	5	我的寶可夢	生 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人事、物，覺察事物及環境的特性。 生 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。	1. 寶可夢影片與圖卡	1. 能應用觀察、記錄，覺察寶可夢影片與圖卡模仿之大自然動植物特性，仿生運用於創作。	1. 觀看寶可夢圖鑑，說出寶可夢的仿生與特性(例如:傑尼龜→烏龜→外殼堅硬...等)。 2. 各種寶可夢與現實生活的動植物做比對(像兔子、魚、花、閃電、甲蟲...。 3. 創意設計自己的仿生寶	1. 說出寶可夢名稱、分類、特性/能力。 2. 發現寶可夢與現實動植物的共同特性/能力(學生生態手冊 p28)。 3. 設計出自己的仿	1. 寶可夢圖鑑 2. 學生生態手冊 p28-29

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

						可夢。	生寶可夢(學生生態手冊 p29)。	
第 11-15 週	5	皮猴戲真趣味-光影遊戲	生 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 閩 1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課主題、內容並掌握重點。	1. 《皮猴戲真趣味》繪本內容 2. 影子遊戲特性	1. 聽懂《皮猴戲真趣味》繪本，探索其內容。 2. 能透過玩影子遊戲的過程和投影，察覺光影特性。	1. 聆聽老師導讀《皮猴戲真趣味》繪本， 2. 到戶外玩影子遊戲及運用投影機的光創作手影，猜一猜，是什麼物品或動物？說出影子遊戲光影特色。	1. 從繪本中找答案，回答問題。 2. 從影子遊戲及投影機的光創作手影中說出影子投影原理。	1. 《皮猴戲真趣味》繪本 2. 投影機 3. 觀賞後港學生紙影創意戲劇比賽影片:找勇氣、阿文的奇遇旅程。
第 16-21 週	6	紙影戲演出囉	生 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。	1. 細棒傀儡製作、演出的方法	1. 能透過細棒傀儡的製作、演練，理解與欣賞傳統與現代偶戲之美。	1. 先決定故事主題、討論角色、分配繪製角色圖者、剪貼、製作紙偶…。(例如:黑羊和白羊的繪圖，需要有黑羊、白羊、獨木橋、草地) 2. 剪下裝棍(只裝 1-2 跟衛生筷，簡易型的紙偶) 3. 討論決定操偶、布景、口白、旁白的人選。 4. 細棒傀儡演出。	1. 參與製作及演出細棒傀儡戲。	故事繪本或自編腳本

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。