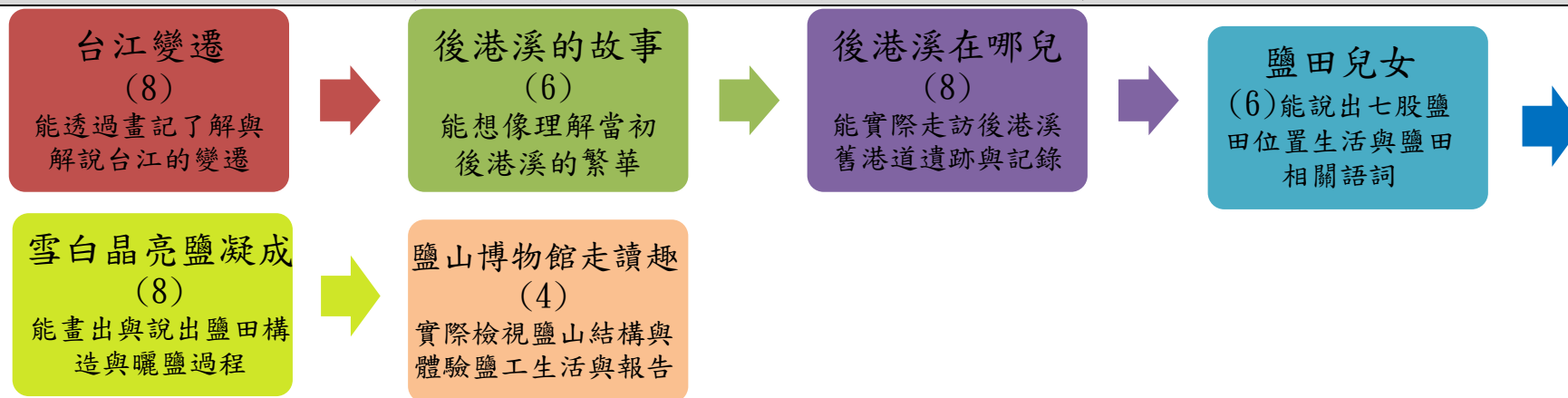


臺南市七股區後港國民小學 115 學年度(第一學期)三年級彈性學習後港創藝課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	後港鹽鄉尋根去： 後港溪在哪兒 vs. 海洋到結晶	實施年級 (班級組別)	三年級	教學節數	本學期共(40)節
彈性學習課程 四類規範	統整性探究課程 (☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)				
設計理念	變遷與因果：探索後港溪地理位置與鹽田產鹽過程其隨時間變化其產生的結果，覺察大環境的變遷有其因果，了解家鄉之自然與人文特色的源由。				
本教育階段 總綱核心素養 或議題實質內涵	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。				
課程目標	學生能夠探索後港地區的自然與人文特色與後港溪的地理位置與演變，並且理解鹽工辛苦，合作體驗鹽田產鹽的過程。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現再 學習表現	☐國語文 ☐英語文 ☐英語文融入參考指引 ☐本土語 ☒數學 ☒社會 ☒自然科學 ☐藝術 ☐綜合活動 ☐健康與體育 ☐生活課程 ☐科技 ☐科技融入參考指引 ☐性別平等教育 ☐人權教育 ☐環境教育 ☐海洋教育 ☐品德教育 ☐生命教育 ☐法治教育 ☐科技教育 ☐資訊教育 ☐能源教育 ☐安全教育 ☐防災教育 ☐閱讀素養 ☐多元文化教育 ☐生涯規劃教育 ☐家庭教育 ☐原住民教育 ☒戶外教育 ☐國際教育				
總結性 表現任務	圖文報告家鄉變遷 1. 說出台江內海地形變化與指出後港港口位置。2. 看 google 路線走訪畫記後港溪走向與參訪主要廟宇。 3. 分享記錄與說明後港溪變化。4. 說出七股鹽田特色。 5. 表格整理七股區鹽田流程與工具6. 報告分享在地環境變遷結果與省思。				

課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)



教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自選自編教材 或學習單
第 1-4 週	8	台江變遷	數 3b-Ⅱ-3 整理資料， 製作成簡易的圖表 並加以說明。 社 2a-Ⅱ-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。	1. 台江內海的位置 2. 台江內海的地形變化。	能透過 ppt 的圖片，整理說明台江內海的位置，並實際繪製台江內海圖卡的海岸線，且能加以說明其變化，關注此變化與自生活環境的關係。	1 觀看台江內海簡報及影片，說出台江內海幾百年來的變化。 2. 分組用描圖紙，並利用文史手冊附件圖片，畫台江內海甲乙丙丁圖片的海岸線。 3. 比較海岸線變化並說明。	1. 說出台江內海的變化。 2. 分工用不同色筆正確描繪出台江內海不同時期的變化。 3. 說明海岸線變化及猜想可能原因。 4. 說說海岸線的變化可能造成對我們生活的影響。	1. 簡報 01-台江內海 2. 影片《17-20 世紀台江內海地貌變化》 3. 台江內海變遷圖片 1-4 4. 三年級學生文史手冊
第 5-7 週	6	後港溪的故事	社 2a-Ⅱ-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 數 n-Ⅱ-9 理解長度、 角度、面積、容量、重量 的常用單位與 換算 培養量感與估測能力， 並能做計算和應用解題 。 社 2b-Ⅱ-1 體認人們對生活事物與環境有不	1. 後港所處台江內海之位置 2. 後港溪的故事	能根據圖片比對後港所處之台江內海之位置，知道當時後港之繁華，及後港溪碼頭以前與現在距離的差異，並能同理體認當時人們對生活方式與感受，並加以尊重。	1. 依據文史手冊 p4-p5 圖片說出後港港口位於台江內海之位置 2. 觀看簡報理解長度，透過實際測驗建立量感與估測能力，感受 3 公尺、25 公尺、50 公尺的差異。 3. 聆聽後港溪的故事後想像繁華的港口樣貌並分享。	1. 說出後港位置台江內海之尾端。 2. 估側並實際量出指定的距離長度，感受 3 公尺、25 公尺、50 公尺的差異。並重述後港溪故事重點。 3. 分享想像繁華之港口樣貌。	1. 簡報 03-後港溪 2. 三年級學生文史手冊

			同的感受，並加以尊重。					
第 8-11 週	8	後港溪在哪兒	社 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 戶 E2 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態→環保→地質→文化等的戶外學習。	1. 後港溪走向 2. 後港溪大小變化 3. 後港國小的後港溪位置	能透過 google map 蒐集後港溪遺跡地圖，判斷其走向並繪製出來，並實際走訪，印證其資料的正確性。	1. 觀看簡報與 google map 地圖與圖片，一邊看一邊繪製後港溪走向。 2. 利用北七股地圖指出後港溪流經後港國小的部分。 3. 列印地圖，實際走訪流經後港國小的後港溪並畫記，並張貼於文史手冊 p8-p9。	1. 在地圖上指出後港的位置， 2. 完成學習並畫出後港溪流經的路線圖。 3. 實際走訪並說出說出後港溪的變化：後港溪現僅約 3 公尺的寬度。	1. 簡報 03-後港溪 2. google map 3. 北七股地圖 4. 三年級學生文史手冊
第 12-14 週	6	鹽田兒女	社 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動→差異與變遷等問題。 自 tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。	1. 鹽田關鍵詞。 2. 七股區鹽田分布。 3. 鹽工生活情形	能透過九宮格遊戲知道鹽田關鍵詞，並做分類，並能透過地圖知道七股區鹽田分布，且能從影片與繪本了解家鄉鹽田的故事及鹽工生活與環境的互動。	1. 由九宮格遊戲(先剪貼再玩賓果遊戲)認識與鹽相關的名詞，如大耙、龍骨水車、鹽警、督產員……等，再進行分類遊戲。 2. 觀看文史手冊 p13 七股鹽田地圖，指出家鄉鹽田分布。 3. 從影片動畫《【雲嘉南教室】-鹽從哪裡來》與繪本《鹽田》試說看看鹽工的生活與環境的關係。	1. 至少配對成果兩組鹽田關鍵詞。 2. 指出頂山鹽田位置。 3. 說出對家鄉七股區的鹽田鹽工生活與環境的關係與甘苦談。	1. 繪本《鹽田》 2. 動畫【雲嘉南教室】-鹽從哪裡來 https://www.youtube.com/watch?v=4AZFeH5TLjs 3. 三年級學生文史手冊 4. 九宮格遊戲單

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

第 15-18 週	8	雪白晶亮鹽凝成	社 3b-II-2 摘取相關資料中的重點。 社 3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，加以說明。 自 tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。	1. 曬鹽流程 2. 曬鹽工具 3. 鹽鹵豆花製作流程	能閱讀《鹽山》文本中〈土盤鹽田之構造與曬鹽流程〉重點。 ，將曬鹽的流程步驟與曬鹽的工具製作成簡易圖表，並能知道鹽鹵生成原因及實作鹽鹵豆花。	1 閱讀《鹽山》的〈土盤鹽田之構造與曬鹽流程〉圖。 2 從文史手冊 p14-p19 對照《鹽山》的〈土盤鹽田之構造與曬鹽流程〉圖依照提示整理訊息與圖表。 3. 觀看網路上鹽鹵的介紹與鹽鹵豆花製作流程，並按流程製作。	1. 從《鹽田》一書中，根據圖文整理訊息，完成手冊內容。 2. 小組能製作完成鹽鹵豆花與分享。	1. 〈土盤鹽田之構造與曬鹽流程〉文本 2. 三年級文史手冊。
第 19-21 週	4	鹽山博物館走讀趣	社 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。 自 pc-II-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。	1. 鹽博物館體驗課程。 2. 鹽博物館流程筆記	能與同儕實作曬鹽、爬鹽山、踩龍骨車等鹽博物館體驗課程，並能以文字或圖畫表達參訪與探究歷程。	1. 上鹽博館網站了解路線，實作體驗曬鹽、爬鹽山、踩龍骨車等過程。 2. 進館參訪依序筆記參觀之流程 3. 以圖文整理參觀鹽博館資料並分享。 4. 小組討論整理家鄉變遷及省思，上台報告。	1. 完成鹽博物館體驗課程。 2. 專心參訪，有順序的做筆記。 3. 發表整理過後的筆記與圖畫。 4. 發表家鄉變遷及省思	台灣鹽博物館網站

臺南市七股區後港國民小學 115 學年度(第二學期)三年級彈性學習後港創藝課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	後港鹽鄉海洋創藝： 蚵仔三吃 vs. 蚵殼創藝解說	實施年級 (班級組別)	三年級	教學節數	本學期共(32)節
彈性學習課程 四類規範	統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	交互作用：認識蚵仔養殖方式、營養與製作蚵仔料理及校園以蚵殼為主題的裝置藝術，透過表達解說分享，並製作解說牌表達認同。				
本教育階段 總綱核心素養 或議題實質內涵	E-B1 具備「 聽 說、讀、寫 作 」的基本語文素養，並具有生活所需的 基礎數理 、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力， 理解並遵守社會道德規範 ，培養公民意識，關懷生態環境。				
課程目標	學生能夠以校園裝置藝術和濱海產業，了解在地文化生態和特產，透過語言應用表達，成為成為校園小小解說員，進而培養愛護自然、關懷生態環境。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現再 學習表現	■國語文 □英語文 □英語文融入參考指引 □本土語 □數學 □社會 ■自然科學 ■藝術 □綜合活動 ■健康與體育 □生活課程 □科技 □科技融入參考指引 ☐性別平等教育 ☐人權教育 ☐環境教育 ☐海洋教育 ☐品德教育 ☐生命教育 ☐法治教育 ☐科技教育 ■資訊教育 ☐能源教育 ☐安全教育 ☐防災教育 ☐閱讀素養 ☐多元文化教育 ☐生涯規劃教育 ☐家庭教育 ☐原住民教育☐戶外教育 ☐國際教育				
總結性 表現任務	製作後港創藝解說牌展示 1. 說出蚵仔料理種類 2. 小組完成一道蚵仔料理 3. 小組蚵殼裝置藝術品特色學習單 4. 了解解說重點完成解說稿，進行解說 5. 製作創藝解說牌，展示在校園。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					
七股三寶-蚵仔 (4) 能說出七股蚵仔生 長優勢與養殖方式 蚵仔的營養 (4) 能蒐尋與說出蚵 仔的美食與營養 蚵仔三吃 (6)實際品嘗與試 作蚵仔美食與記 錄成文 校園藝術尋寶與 命名(4) 找出校園藝術並 創意命名 解說一點通 (6) 歸納說出解說重點 與順序 創藝校園解說趣 (4) 依解說重點完成解 說草稿與實際解說 創藝解說牌 (4) 完成創藝解說牌並展示					

教學期程	節數	單元與活動 名稱	學習表現 校訂或相關領 域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自選自編教材 或學習單
第 1-3 週	4	七股三寶-蚵仔	社 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 社 3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表 並加以說明。	1. 蚵仔生長環境與生態。 2. 蚵仔的養殖方式。	能解釋家鄉蚵仔的生長環境的優勢，並能經由簡報與網路資訊，繪製出蚵仔養殖方式圖表。	1. 觀看蚵仔養殖漁業分布圖與蚵仔養殖的影片、圖片認識蚵仔的生長環境特徵，並在文史手冊 p24 描繪出家鄉蚵仔養殖的區域。 2. 由《蚵南三兄弟》認識蚵的生態。 3. 看文史手冊 p25，認識蚵仔的養殖方式並畫成圖表。	1. 說出蚵仔的生長環境特徵。 2. 說出蚵仔的生態。 3. 用圖表整理出蚵仔的養殖方式。	1. 蚵仔養殖漁業分布圖 2. 蚵仔養殖的影片、圖片 3. 三年級文史手冊 4 《蚵南三兄弟》影片
第 4-6 週	4	蚵仔的營養	社 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 健 4a-II-1 能於日常生活中，運用健康資訊 產生與服務。	1. 蚵仔美食 2. 蚵仔的營養	能從生活中經驗，說出在哪裡吃過或看到的蚵仔美食，並運用健康資訊認識整理蚵仔的營養。	1 運用老師提供的蚵仔美食圖片(文史手冊 p28)，上網搜尋更多資訊並能運用生活經驗說出蚵仔美食。 2. 利用搜尋引擎整理蚵仔的營養成分並利用文史手冊 p26-p27 教導的分享方式，完成手冊 p29 問題，並口頭回答。	1. 說出 1-2 項蚵仔美食。 2. 說明蚵仔的營養。	1. 蚵仔美食圖片 2. 三年級文史手冊
第 7-10 週	6	蚵仔三吃	資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 自 ai-II-3 透過動實作，享受 以成品來表現自己構想	1. 蚵仔料理 2. 蚵仔食譜	能上網蒐尋相關的蚵仔料理並能進行實作/品嚐，並將其過程書寫成記錄。	1. 上網蒐尋相關的蚵仔料理並討論完成蚵仔料理所需的工具、材料及料理時需注意事項。 2. 完成蚵仔料理實作/品嚐及說出心得。 3. 將實作/品嚐過程書寫	1. 討論並決定出實作的蚵仔料理。 2. 分工認領工作，一起協力完成作品。 3. 書寫料理/品嚐過程與感受。	1. 三年級文史手冊

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

			的 樂趣。 國 6-II-4 書寫 記敘→應用→ 說明 事物的作 品。			於文史手冊 p30。		
第 11-13 週	4	校園藝術尋寶 與命名	藝 2-II-7 能描 述自己和他人 作品的特徵。 戶 E2 參加學校 校外教學活 動，認識地方 環境， 如生 態→環保→地 質→文化 等的 戶外學習。	1. 校園特 色 2. 校園裝 置藝術	能敘述校園所 屬區域與特 色，並描述校 園裝置藝術其 特徵並命名。	1. 利用學校網站與老師 簡報講述校園位置與特 色 2. 應用校園地圖畫出校 園內的裝置藝術位置。 3. 到校園實際比對位置 與藝術品，敘述特徵(所 處位置、使用素材與分 類) 4. 從校園裝置藝術選出 預計解說的校園裝置藝 術命名	1. 說出校園所屬區域 與校園特色。 2. 說出校園至少 2 個 裝置藝術。 3. 在校園地圖中畫出 裝置藝術的位置。 4. 為預定解說的校園 裝置藝術命名。	1. 後港校園地圖 2. 三年級文史手 冊
第 14-16 週	6	解說一點通	藝 2-II-7 能描 述自己和他人 作品的特徵。 國 2-II-3 把握 說話的重點與 順序→ 對談時 能做適當回 應 。	1. 解說技 巧 2. 三年級 文史手冊	能把握解說技 巧的重點與順 序，撰寫中年 級文史手冊 4-3 解說策略 題目。	1. 觀看解說的影片，記 錄影片所講重點概念與 順序。 2. 歸納解說重點及技 巧。 3. 討論三年級文史手冊 中 4-3 解說策略題目。	1. 記錄影片所講重點 概念與順序。 2. 說出共同歸納的解 說重點及技巧。 3. 完成中年級文史手 冊 4-3 解說策略。	1. 小小解說員影 片 2. 三年級文史手 冊
第 17-19 週	4	創藝校園解說 趣	國 2-II-2 運用 適當詞語、正 確語法表達想 法。 藝 1-II-8 能結 合不同的媒 材，以表演的	1. 解說練 習內容 2. 實地解 說內容及 技巧	能運用適當的 詞語，正確語 法進行解說練 習，且能搭配 適合的媒材、 適當的手勢動 作進行實地解	1. 學生依照三年級文史 手冊 4-4 解說策略題目 依序編寫出解說稿。 2. 根據老師示範與指示 進行演練。 3. 實地解說搭配錄影錄 音。	1. 合作寫出解說稿。 2. 至少演練過三次。 3. 完成實地解說。	三年級文史手冊

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

			形式表達想法。		說。			
第 20-21 週	4	創藝解說牌	國 6-II-4 書寫 敘敘→應用→ 說明事物的作品。 藝 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。	1. 說明牌體例 2. 創藝解說牌製作內容	能書寫出說明創藝作品的文字內容，並能結合相關的媒材，製作出創藝解說牌。	1. 觀察日常生活中的解說牌有哪些項目。 2. 搭配 FUN 藝術學習單與標題撰寫出解說牌的文字。 3. 結合藝術創作美化解說牌。 4. 解說牌張貼於創作藝術旁。	1. 說出解說牌的要項至少 2 個。 2. 小組依標題寫出解說牌的內容。 3. 完成創藝解說牌。 4. 能張貼創作藝術牌並完成合照。	解說牌圖片

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。