

臺南市公立後壁區後壁國民小學 115 學年度(第一學期)四年級彈性學習後壁生活全紀錄課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	後壁信仰全紀錄	實施年級 (班級組別)	四年級	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 四類規範	1. 統整性探究課程 (☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)				
設計理念	· 交互作用-認識家鄉的廟宇，透過參觀和訪問，了解廟宇與祭祀活動對當地居民生活的影響。				
本教育階段 總綱核心素養 或議題實質內涵	E-B3 具備藝術 創作與 欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C3 具備理解與關心本土 與國際 事務的素養，並認識 與包容 文化的多元性。				
課程目標	· 學生能運用資訊工具，認識家鄉附近著名的廟宇及廟宇的建築特色，培養欣賞藝術之美，並從中理解信仰對於民眾生活影響以及情感凝聚的重要。				
配合融入之 領域或議題	☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技 ☐ 科技融入參考指引				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☒ 戶外教育 ☐ 國際教育
總結性 表現任務	1. 各組能分享完成的「泰安宮」和「旌忠廟」學習單。 2. 能上台報告後壁廟宇所供奉的主要神祇和廟宇的建築特色。 3. 畫出心目中的媽祖。 4. 能彩繪創作「泰安宮」和「旌忠廟」。 5. 能設計「獨一無二」的平安符。				
課程架構脈絡(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					
拜訪神明守則 (8) 能表達學校附近的廟宇與供奉的神祇 能討論並寫出參訪廟宇時的注意事項和叮嚀。 能認識學校附近廟宇的歷史沿革。 熱鬧的廟會活動(6) 能認識廟宇慶典的型態與特色。 能分享廟宇慶典表演的主要型態。 能體驗廟宇慶典文化與居民生活習慣的影響。 寺廟之美(6) 能認識和欣賞「泰安宮」和「旌忠廟」的建築結構，及民俗藝品的裝飾。 能彩繪創作「泰安宮」和「旌忠廟」。 能設計「獨一無二」的平安符。					

本表為第一單元教學流設計/本學期共三個單元)

單元名稱		拜訪神明守則	教學期程	第 1 週至第 8 週	教學節數	8 節 320 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域 與 參考指引或 議題實質內涵	社 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 社 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。 綜 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。				
	學習內容(校訂)	1. 學校附近的廟宇與供奉的神祇。 2. 廟宇主要供奉的神祇。 3. 「泰安宮」和「旌忠廟」的解說介紹。				
學習目標		1. 能討論並寫出參訪廟宇時的注意事項和叮嚀。 2. 能表達出廟宇主要供奉的神祇。 3. 學習「泰安宮」和「旌忠廟」的解說。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		節數規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點， 透過什麼工具或形式 + 要看到什麼？	學習資源 自選編教材或學習單
		3	1. 教師提問：「學校附近的廟宇與供奉的神祇？廟宇主要供奉的神祇？」 2. 學生個別發表與分享。 3. 教師從影片中介紹 <u>泰安宮</u> 歷史沿革與特色。 4. 媽祖影片觀賞：認識媽祖的故事。 5. 畫出心目中的媽祖。	1. 學生認真討論並知道學校附近的廟宇及其供奉的神明。 2. 觀看媽祖故事影片。 3. 學生畫出心目中的媽祖或廟宇。	1. 說出泰安宮和旌忠廟及其供奉的主要神祇。 2. 活動參與及學習態度。 3. 說出泰安宮所供奉的主要神祇。 4. 畫出心目中的媽祖或廟宇	1. 準備學校附近地圖 (Google Map) 2. 設計查訪廟宇學習單 3. 後壁泰安宮簡介 PPT 4. 媽祖的故事 https://www.youtube.com/watch?v=3vZ9NDqRqts 5. 後壁泰安宮與旌忠廟簡介 PPT 準備 <u>州六庄下茄苳泰安宮旌忠廟：民國56~58年刈水火遶境三十六庄歷史照片</u> 紀錄影片
		3	1. 教師從影片中介紹 <u>旌忠廟</u> 歷史沿革與特色。 2. 教師提問：旌忠廟主神是誰？歷史事蹟為何？ 岳飛影片觀賞：認識岳	1. 觀看岳飛故事影 2. 討論岳飛的精神如何影響當代社會 3. 認識旌忠廟的建築特色與祭祀活動		

		飛的故事。 3. 教師使用影片介紹旌忠廟的建立與意義			6. 網頁介紹：認識「泰安宮」和「旌忠廟」裡的主神。 https://www.youtube.com/watch?v=bSbYa5Uyvr0&t=898s https://www.youtube.com/watch?v=bSbYa5Uyvr0 7. 岳飛的故事 https://www.youtube.com/watch?v=y3twN-2JWY
	2	1. 教師帶同學探訪 <u>泰安宮</u> 和 <u>旌忠廟</u> 2. 戶外踏查注意事項叮嚀 (1)準時集合 (2)過馬路要遵守交通規則 (3)專心聽解說員的導覽 3. 提醒觀察和紀錄重點 4. 老師統整觀察結果 5. 完成「泰安宮」和「旌忠廟」學習單。	1. 透過 Google Map 地圖，找出「泰安宮」和「旌忠廟」的地理位置。 2. 參觀泰安宮和旌忠廟遵守參觀守則並可利用五官觀察記錄。 3. 學生分享學習心得與反思	5. 「泰安宮」和「旌忠廟」學習單。	使用平板上網查詢，找出「泰安宮」和「旌忠廟」的地理位置

◎教學期程請敘明週次起訖，各個單元以教學期程順序依序撰寫，每個單元需有一個單元學習活動設計表，表太多或不足，請自行增刪。

單元名稱		熱鬧的廟會活動	教學期程	第 9 週至第 14 週	教學節數	6 節 240 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	社 3d-II-2 評估與選擇可能的做法，嘗試解決問題。 戶 E6 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗環境處處是美。				
	學習內容(校訂)	1. 廟宇慶典的型態與特色。 2. 居民生活與廟宇慶典的相互影響。				
學習目標		1. 能認識廟宇慶典的型態與特色。 2. 能分享廟宇慶典表演的主要型態。 3. 能感受廟宇慶典文化與居民生活習慣的影響。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過什麼 工具或形式+要看到什麼？	學習資源 自選編教材或學習單
		3	1. 教師引導學生分組討論日常生活看過那些廟會活動？ 2. 學生上台分享討論結果。 3. 觀看台灣廟宇慶典的型態與特色影片 4. 老師總結：三種慶典表演主要場景與特色。 ◆遶境－神轎、俊轎底、繡旗隊。 ◆戲劇－歌仔戲、布袋戲、電子花車。 ◆藝陣－宋江陣、八家將、電音三太子。	1. 分組討論廟宇慶典的型態與特色。 2. 學生分組上台報告，分享看過的廟宇慶典經驗。 3. 觀賞廟宇慶典型態與特色介紹，認識遶境/戲劇/藝陣常見之場景。	1. 分組討論廟宇舉辦慶典型態與特色 2. 口頭報告：介紹慶典表演主要場景與特色各有哪些。 3. 能說出「陣頭」名稱，並專注欣賞影片內容 4. 製作海報過程中，檢視是否了解廟宇慶典文化的特色	1. 遶境/戲劇/藝陣』影片介紹 https://www.youtube.com/watch?v=zMglhygskkI https://www.youtube.com/watch?v=EKGgtKka6oM 2. 慶典表演主要場景與特色介紹。 ◆遶境－神轎、俊轎底、繡旗隊。 ◆戲劇－歌仔戲、布袋戲、電子花車。 ◆藝陣－宋江陣、八家將、電音三太子 3. 利用平板上網查詢，完成慶典表演海報製作
		3	1. 教師提問：「參加廟宇慶典時，是否看過令你印象深刻的表演人物或活動？」 2. 分組活動：結合生活經驗，在廟宇慶典活動中(遶境/戲	1. 學生上台分享觀賞慶典經驗 2. 分組製作		

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-單元活動設計)

		劇/藝陣)，擇一繪製成海報。			
		3. 分組上台報告，介紹所繪製海報的內容			

◎教學期程請敘明週次起訖，各個單元以教學期程順序依序撰寫，每個單元需有一個單元學習活動設計表，表太多或不足，請自行增刪。

本表為第 三 單元教學流設計/本學期共 三 個單元)

單元名稱		寺廟之美	教學期程	第 15 週至第 20 週	教學節數	6 節 240 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵	藝 1-II-6能使用視覺元素與想像力， 豐富創作主題。 藝 2-II-5能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 綜 2d-II-1體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。				
	學習內容(校訂)	1. 廟宇的建築特色。 2. 平安符的樣式。				
學習目標		1. 能認識和欣賞「泰安宮」和「旌忠廟」的建築結構，及民俗藝品的裝飾。 2. 能設計創作「獨一無二」的平安符				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過什麼工具或形式＋要看到什麼？	學習資源 自選編教材或學習單
		3	1. 教師提問：『知道寺廟的建築有哪些特色嗎？』 2. 教師播放「廟宇建築之美」的影片。 3. 請學生發表「泰安宮」和「旌忠廟」的建築特色 4. 教師歸納整理學生分享的內容並提問：『寺廟里的建築構造和裝飾有什麼特別的功能嗎？』 5. 彩繪「泰安宮」或「旌忠廟」	1. 分組討論寺廟的建築特色。 2. 觀賞「泰安宮」和「旌忠廟」的建築結構和特色影片。 3. 學生分享最印象深刻的片段並說出原因。 4. 分組報告：介紹「泰安宮」和「旌忠廟」的建	1. 報告「泰安宮」和「旌忠廟」的建築結構和裝飾。 2. 廟宇創作 3. 設計「獨一無二」的平安符。	1. 準備 下茄苳三十六庄泰安宮旌忠廟－網界博覽會 （「泰安宮」和「旌忠廟」的建築特色） 2. 設計「泰安

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-單元活動設計)

			築特色 5. 廟宇創作		宮」和「旌忠廟」的建築特色學習單 3. 設計「泰安宮」和「旌忠廟」裡神明的空間配置學習單。 4. 準備「泰安宮」和「旌忠廟」的護身符(平安符)照片。
	3	1. 教師播放「泰安宮」和「旌忠廟」民俗藝品的裝飾。 2. 介紹「泰安宮」和「旌忠廟」的護身符(平安符)。 3. 學生設計創作「獨一無二」的平安符	1. 認識「泰安宮」和「旌忠廟」民俗藝品的裝飾。 2. 觀看「泰安宮」和「旌忠廟」的護身符(平安符)。 3. 創作平安符		

◎教學期程請敘明週次起訖，各個單元以教學期程順序依序撰寫，每個單元需有一個單元學習活動設計表，表太多或不足，請自行增刪。

臺南市公立後壁區後壁國民小學 115 學年度(第二學期)四年級彈性學習後壁生活全紀錄課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	後壁信仰全紀錄	實施年級 (班級組別)	四年級	教學節數	本學期共(20)節
彈性學習課程	統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	交互作用：認識後壁傳統藝陣文化，了解其與當地居民生活間的依存關係。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。				
課程目標	藉由使用多媒體科技，學生得以認識後壁傳統藝陣文化，並且運用感官體驗藝術創作與欣賞，以培養生活美感。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出 現在學習表現	☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活 動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技 ☐ 科技融入參考 指引				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育
總結性 表現任務 須說明引導基 準：學生要完成 的細節說明	1. 能進行藝陣臉譜的創作與欣賞。 2. 能小組一起製作舞獅獅頭。 3. 能小組上台說明至少一項創作廟會的圖畫內容。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					

後壁宋江陣與武樂獅陣(8)
認識後壁區的宋江陣、武樂獅陣。
創作並欣賞藝陣臉譜與舞獅獅頭。



電音三太子(7)
能認識電音三太子。
能創作電音三太子服裝造型並練跳舞步。
能了解電音三太子受時代影響而形成的轉變。



藝陣與生活信仰(5)
能了解藝陣於廟宇及當地居民心中所代表的信仰意義與重要性。

本表為第一單元教學流設計/(本學期共三個單元)

單元名稱		後壁宋江陣與武樂獅陣	教學期程	第 1 週至第 8 週	教學節數	8 節 320 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵	社 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 社 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 藝 2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。				
	學習內容(校訂)	1. 宋江陣的藝陣形式。 2. 武樂獅陣的藝陣形式。 3. 藝陣臉譜的代表意義。				
	學習目標	1. 能認識後壁區的宋江陣、武樂獅陣。 2. 能創作並欣賞藝陣臉譜與舞獅獅頭。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過什麼工具或形式+要看到什麼？	學習資源 自選編教材或學習單
		2	教師提問：台灣有那些傳統藝陣？	學生上網蒐集資料，並嘗試將這些藝陣進行分類。	1. 創作藝陣臉譜。 2. 小組製作舞獅獅頭 3. 活動參與及學習態度。 4. 完成藝陣學習單	1. 藝陣介紹 ppt 及網站資源 2. 藝陣學習單 3. 武獅遶境活動影片
		2	教師提問：眾多傳統藝陣裡，後壁哪兩個發展較好。	學生透過圖片、影片了解宋江陣和武樂獅陣。		
		4	教師提問：傳統藝陣中為什麼給個人都要化妝，有什麼象徵呢？ 教師提問：獅陣中最顯眼的是什麼呢？	1. 學生認識何謂藝陣臉譜，並進行藝陣臉譜創作。		

			2. 學生認識獅頭的象徵，並進行獅頭創作。		
--	--	--	-----------------------	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，各個單元以教學期程順序依序撰寫，每個單元需有一個單元學習活動設計表，表太多或不足，請自行增刪。

本表為第 二 單元教學流設計/(本學期共 三 個單元)						
單元名稱		電音三太子	教學期程	第 9 週至第 15 週	教學節數	7 節 280 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	社3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。 藝1-II-4能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 社1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。				
	學習內容(校訂)	1. 電音三太子的服裝、造型、舞步。 2. 電音三太子的表演文化。				
學習目標		1. 能認識電音三太子。 2. 能創作電音三太子服裝造型。 3. 能了解電音三太子受時代影響而形成的轉變。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		時間 規劃 (節數)	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生在做甚麼	學習評量	學習資源
		2	教師提問：什麼是電音三太子？	學生蒐集資料認識電音三太子，並討論與分享代表的意義和功能。	1. 設計電音三太子的服裝與造型。 2. 電音三太子基礎舞步學習。	1. 電音三太子圖片與道具 2. 電音三太子網路影片
		3	教師提問：有看過或參與電音三太子的表演嗎？	1. 學生欣賞電音三太子舞蹈，與基礎舞步模仿練習。 2. 學生認識電音三太子表演中常見的音樂類型，並與舞		

			步搭配。 3. 學生分組進行電音三太子表演，並分享心得，與其他組交流。		
	2	教師提問：曾經在那些地方看過電音三太子的表演？	1. 學生認識電音三太子的起源與發展。 2. 學生分組討論電音三太子中傳統元素與現代元素的辨識，和文化融合的觀點分享。		

本表為第 三 單元教學流設計/(本學期共 三 個單元)

單元名稱		藝陣與生活信仰	教學期程	第 16 週至第 20 週	教學節數	5 節 200 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵	社1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 社3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 社3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。				
	學習內容(校訂)	1. 藝陣於廟宇中的代表意義。 2. 藝陣於生活中的信仰文化。				
學習目標		能了解藝陣於廟宇及當地居民心中所代表的信仰意義與重要性。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		時間 規劃 (節數)	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生在做甚麼	學習評量	學習資源
		2	教師提問：日常生活中，藝陣在哪裡？	學生認識藝陣在臺灣傳統信仰文化中的重要性。	1. 分享自身的廟會體驗。 2. 小組發	1. 廟會繞境及藝陣表演影片。
		2	教師提問：什麼時候可以看到藝陣？	1. 學生認識藝陣與地方社群的連結，		

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-單元活動設計)

			與了解轉型和挑戰。	表。	
	1	教師提問：希望藝陣可以怎樣轉變，與生活更加融合？	1. 學生分組進行藝陣元素與現代生活的融合討論與發表。		