

臺南市建功國小 115 學年度一年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準 及比例
			定期 50%	平時 50%	是否每位學生上台發表	
領域 學習 課程	語文	本國語	二次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)口說：就學生課堂口頭問答結果評量之。 (二)上台報告：就學生上台發表的表現評量之。 (三)作業：就學生各種作業簿、練習卷的書寫成果評量之。 (四)紙筆測驗：就學生的聽寫測驗、平時考成績計算之。 (五)實踐：就學生日常上課學習態度、行為表現評量之。 ☒ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)口說 10% (二)上台報告 5% (三)作業 10% (四)紙筆測驗：15% (五)實踐：10%
		英語			☐ 規劃每位學生上台發表	
		本土語	-	不定期	一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、平時 100% (一)口試 60% (二)實踐 20% (三)作業 20%
	生活	數學	二次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)口說：就學生課堂口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (三)紙筆測驗：就平時考成績計算之。 (四)作業：就學生各種作業簿、練習卷書寫成果評量之。 (五)實踐：就學生日常上課學習態度、行為表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)口說 5% (二)實作 10% (三)紙筆測驗：20% (四)作業 10% (五)實踐 5%
		自然與生活科技		不定期		

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

	課程	(自然科學)				☐ 規劃每位學生上台發表	
		社會			不定期		
						☐ 規劃每位學生上台發表	
		視覺藝術 音樂	—	不定期 不定期	不定期 不定期	一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、不定期 100% (一)實作 25% (二)鑑賞 25% (三)作業 25% (四)實踐 25% 一、不定期 100% (一)表演 25% (二)鑑賞 25% (三)作業 25% (四)實踐 25%
						一、平時 (一)表演：就學生之表演活動評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	
		藝術與人文 (藝術) 藝術與人文 (藝術)	表演藝術 視覺藝術	—	不定期 不定期	一、平時 (一)表演：就學生表演活動評量之 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之	一、平時 100% (一)表演:60% (二)實踐 40% 一、不定期 100% (一)實作 25% (二)鑑賞 25% (三)作業 25% (四)實踐 25%
						一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	
		音樂	—	不定期	不定期	一、平時 (一)表演：就學生之表演活動評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、不定期 100% (一)表演 25% (二)鑑賞 25% (三)作業 25% (四)實踐 25%
						☐ 規劃每位學生上台發表	

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

	健康與體育	體育	-	不定期	一、平時 (一)實作：就學生實際操作與解決問題等行為表現評量之 (二)口說：就學生課堂口頭問答結果評量之。 (三)實踐：就學生上課態度、日常行為表現評量之	一、平時 100% (一)實作 50% (二)口說 30% (三)實踐 20%
		健康	-	不定期	一、平時 (一)紙筆測驗：就學習單、隨堂測驗、平時考等書面表現評量之。 (二)口說：就學生課堂口頭問答結果評量之。 (三)實踐：就學生上課態度、日常行為表現評量之 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、平時 100% (一)紙筆測驗 50% (二)口說 30% (三)實踐 20%
	綜合活動			不定期	☐ 規劃每位學生上台發表	
彈性學習課程	黑琵漁鄉創藝新 (統整性主題探究課程)		依課程主題評量		一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)作業：就學生各種學習單、紀錄表、學習檔案等成果評量之。 (三)實踐：就學生上課態度、日常行為表現評量之。	一、平時：100% (一)實作 50% (二)作業 30% (三)實踐 20%
	建功世界心 (統整性主題探究課程) 英語融入		依課程主題評量		一、平時： (一)口試：就學生口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業：就學生各種作業簿評量之。 (四)實踐：就學生上課態度、日常行為表現評量之。	一、平時：100% (一)口試 20% (二)實作 40% (三)作業 30% (四)實踐 10%

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採下列適當之多元評量方式：

- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

臺南市建功國小 115 學年度二年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準 及比例
			定期 50%	平時 50%	是否每位學生上台發表	
領域 學習 課程	語 文	本國語	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量兩次 二、平時： (一)紙筆測驗：書寫國語練習卷和 平時考卷。 (二)聆聽及口說測驗： 1. 以學生平常課堂上專注聆聽程 度，及口頭回答能力評量之。 2. 以學生朗讀課文的流暢度、語 音語調清晰度評量之。 (三)作業：以學生各種作業簿習寫 成果評量之。 (四)上台發表：以學生上台發表成 果評量之。 (五)實踐：以學生日常行為表現評 量之。 ☒ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 10% (二)聆聽及口說 10% (三)作業 10% (四)上台發表 10% (五)實踐 10%
		英語			☐ 規劃每位學生上台發表	
		本土語	-	不定期	一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果 評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現 評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量 之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、平時 100% (一)口試 60% (二)實踐 20% (三)作業 20%
		數學	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量兩次 二、平時： (一)紙筆測驗：書寫數學練習卷和 平時考卷。 (二)作業：以學生各種作業簿習寫 成果評量之。 (三)實作：以學生課堂上實際操作 和解決問題的表現評量之。 (四)實踐：以學生日常行為表現評 量之。 (五)上台發表：以學生上台演練習 題的表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)作業 10% (三)實作 10% (四)實踐 10%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

生活課程	自然與生活科技 (自然科學)		次	不定期	 ☐ 規劃每位學生上台發表	
	社會		次	不定期	 ☐ 規劃每位學生上台發表	
	藝術與人文 (藝術) 藝術與人文 (藝術)	視覺藝術 音樂	—	不定期 不定期	一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 一、平時 (一)表演：就學生之表演活動評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、不定期 100% (一)實作 25% (二)鑑賞 25% (三)作業 25% (四)實踐 25% 一、不定期 100% (一)表演 25% (二)鑑賞 25% (三)作業 25% (四)實踐 25%
		表演藝術 視覺藝術	—	不定期 不定期	一、平時 (一)表演：就學生表演活動評量之 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之 一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	二、平時 100% (一)表演：60% (二)實踐 40% 一、不定期 100% (一)實作 25% (二)鑑賞 25% (三)作業 25% (四)實踐 25%
		音樂	—	不定期	一、平時 (一)表演：就學生之表演活動評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、不定期 100% (一)表演 25% (二)鑑賞 25% (三)作業 25% (四)實踐 25%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

					☐ 規劃每位學生上台發表	
	健康與體育	健康體育	—	不定期	一、平時 (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)問答：就學生與教師問答過程，了解學生理解情形評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、平時 100% (一) 紙筆測驗 30% (二) 問答 30% (三) 實踐 40%
					一、平時 1. 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 2. 問答：就學生與教師問答過程，了解學生理解情形評量之。 3 紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。	一、平時 100% 1. 實作 60% 2. 問答 20% 3. 紙筆測驗 20%
		健康	—	不定期	一、平時 (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)問答：就學生與教師問答過程，了解學生理解情形評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、平時 100% (一) 紙筆測驗 30% (二) 問答 30% (三) 實踐 40%
	綜合活動		次	不定期	☐ 規劃每位學生上台發表	
彈性學習課程	黑琵漁鄉創藝新 (統整性主題探究課程)		依課程主題評量		一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。	一、平時：100% (一)實作 50% (二)鑑賞 10% (三)作業 30% (四)檔案 10%
	世界任我行 (統整性主題探究課程) 英語融入		依課程主題評量		一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。	一、平時：100% (一)口試 20% (二)實作 30% (三)作業 30% (四)實踐 10%

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單

3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

臺南市建功國小 115 學年度三年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準 及比例
			定期 50%	平時 50%	是否每位學生上台發表	
領域 學習 課程	語文	本國語	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (三)報告：上台發表呈現評量之。 (四)作業：就學生各種習作簿評量之。 (五)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (六)紙筆測驗：書寫國語測驗卷	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)實作 10% (二)上台報告 10% (三)作業 10% (四)口試+實踐 10% (五)紙筆測驗：10%
					■規劃每位學生上台發表	
		英語	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實作 10% (三)作業 10% (四)實踐 10%
					■規劃每位學生上台發表	
		本土語	-	不定期	一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、平時 100% (一)口試 60% (二)實踐 20% (三)作業 20%
					■規劃每位學生上台發表	
		數學	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (三)紙筆測驗：書寫國語測驗卷	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)實作 10%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

生活課程					(四)作業：就學生各種習作簿評量之。 (五)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ☒ 規劃每位學生上台發表	(二) 作業 10% (三) 口試+實踐 10% (四) 紙筆測驗：20%
	自然與生活科技 (自然科學)		兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
	社會		兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)作業 20% (三)實踐 10%
	藝術與人文 (藝術) 藝術與人文 (藝術)	視覺藝術 音樂	-	不定期 不定期	一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 一、平時 (一)表演：就學生之表演活動評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、不定期 100% (一)實作 25% (二)鑑賞 25% (三)作業 25% (四)實踐 25% 一、不定期 100% (一)表演 25% (二)鑑賞 25% (三)作業 25% (四)實踐 25%
		表演藝術 視覺藝術	-	不定期 不定期	一、平時 (一)表演：就學生表演活動評量之 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之 一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。	三、平時 100% (一)表演：60% (二)實踐 40% 一、不定期 100% (一)實作 25% (二)鑑賞 25% (三)作業 25% (四)實踐 25%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

					(三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	
		音樂	-	不定期	一、平時 (一)表演：就學生之表演活動評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ☒ 規劃每位學生上台發表	一、不定期 100% (一)表演 25% (二)鑑賞 25% (三)作業 25% (四)實踐 25%
健康與體育		健康體育	- -	不定期 不定期	一、平時 (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之	一、平時 100% (一) 紙筆測驗 30% (二) 晤談 30% (三) 實踐 40%
					一、平時 1. 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 2. 晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 3 紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。	一、平時 100% 1. 實作 60% 2. 晤談 20% 3. 紙筆測驗 20%
		健康	-	不定期	一、平時 (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之	一、平時 100% (一) 紙筆測驗 30% (二) 晤談 30% (三) 實踐 40%
					☐ 規劃每位學生上台發表	
綜合活動			-	不定期	一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、不定期 100% (一) 實踐 50% (二) 實作 50%
彈性學習課程	黑琵漁鄉創藝新 議想走學家 (統整性主題探究課程)	依課程主題評量			一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (四)檔案：就學生之學習成果資料評	一、平時：100% (一)實作 50% (二)鑑賞 10% (三)作業 30% (四)實踐 10%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

			量之。	
	世界任我行 (統整性主題探究課程) 英語融入	依課程主題評量	一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。	一、平時：100% (一)口試 20% (二)實作 30% (三)作業 30% (四)實踐 10%
	行動 E 起飛 (統整性主題探究課程) 資訊融入	依課程主題評量	一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、平時：100% (一)實作 70% (二)實踐 30%
	音轉樂動 藝鼓作氣 (社團活動與技藝課程) 健體、藝文、綜合融入	依課程主題評量	一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、平時：100% (一)實作 70% (二)實踐 30%

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

臺南市建功國小 115 學年度四年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準 及比例
			定期 50%	平時 50%	是否每位學生上台發表	
領域 學習 課程	語 文	本國語	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (三)報告：上台發表呈現評量之。 (四)作業：就學生各種習作簿評量之。 (五)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (六)紙筆測驗：書寫國語測驗卷	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)實作 10% (二)上台報告 10% (三)作業 10% (四)口試+實踐 10% (五)紙筆測驗：10%
					■規劃每位學生上台發表	
		英語	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實作 10% (三)作業 10% (四)實踐 10%
					□規劃每位學生上台發表	
		本土語	-	不定期	一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、平時 100% (一)口試 60% (二)實踐 20% (三)作業 20%
					□規劃每位學生上台發表	
		數學	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (三)紙筆測驗：書寫國語測驗卷	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)實作 10%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

生活課程					(四)作業：就學生各種習作簿評量之。 (五)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	(二) 作業 10% (三) 口試+實踐 10% (四) 紙筆測驗：20%
					☐ 規劃每位學生上台發表	
	自然與生活科技 (自然科學)		兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
					☐ 規劃每位學生上台發表	
	社會		兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)作業 20% (三)實踐 10%
					☐ 規劃每位學生上台發表	
	藝術與人文 (藝術) 藝術與人文 (藝術)	視覺藝術 音樂	—	不定期 不定期	一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、不定期 100% (一)實作 25% (二)鑑賞 25% (三)作業 25% (四)實踐 25%
					一、平時 (一)表演：就學生之表演活動評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、不定期 100% (一)表演 25% (二)鑑賞 25% (三)作業 25% (四)實踐 25%
		表演藝術 視覺藝術	—	不定期 不定期	一、平時 (一)表演：就學生表演活動評量之 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之	四、平時 100% (一)表演：60% (二)實踐 40% 一、不定期 100% (一)實作 25% (二)鑑賞 25% (三)作業 25% (四)實踐 25%
					一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。	

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

					(三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	
		音樂	-	不定期	一、平時 (一)表演：就學生之表演活動評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、不定期 100% (一)表演 25% (二)鑑賞 25% (三)作業 25% (四)實踐 25%
健康與體育		健康體育	- -	不定期 不定期	一、平時 (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之	一、平時 100% (一)紙筆測驗 30% (二)晤談 30% (三)實踐 40%
					一、平時 1.實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 2.晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 3.紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。	一、平時 100% 1.實作 60% 2.晤談 20% 3.紙筆測驗 20%
		健康	-	不定期	一、平時 (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之	一、平時 100% (一)紙筆測驗 30% (二)晤談 30% (三)實踐 40%
					☐ 規劃每位學生上台發表	
綜合活動			-	不定期	一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、不定期 100% (一)實踐 50% (二)實作 50%
彈性學習課程	黑琵漁鄉創藝新 議想走學家 (統整性主題探究課程)	依課程主題評量			一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (四)檔案：就學生之學習成果資料評	一、平時：100% (一)實作 50% (二)鑑賞 10% (三)作業 30% (四)實踐 10%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

			量之。	
	世界任我行 (統整性主題探究課程) 英語融入	依課程主題評量	一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。	一、平時：100% (一)口試 20% (二)實作 30% (三)作業 30% (四)實踐 10%
	行動 E 起飛 (統整性主題探究課程) 資訊融入	依課程主題評量	一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、平時：100% (一)實作 70% (二)實踐 30%
	音轉樂動 藝鼓作氣 (社團活動與技藝課程) 健體、藝文、綜合融入	依課程主題評量	一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、平時：100% (一)實作 70% (二)實踐 30%

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

臺南市建功國小 115 學年度五年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準 及比例
			定期 50%	平時 50%	是否每位學生上台發表	
領域 學習 課程	語 文	本國語	兩次	不定期	一、定期：紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (四)分組上台分享：請學生依照組別上台發表	一、定期：60% (一)第 1 次：30% (二)第 2 次：30% 二、平時：40% (一)作業評量：10% (二)口語評量：10% (三)小組互動表現：10% (四)分組上台分享：10%
					■規劃每位學生上台發表	
		英語	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實作 10% (二)作業 10% (三)實踐 10%
					□規劃每位學生上台發表	
		本土語	-	不定期	一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、平時 100% (一)口試 60% (二)實踐 20% (三)作業 20%
					□規劃每位學生上台發表	
		數學	兩次	不定期	一、定期：紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、定期：60% (一)第 1 次：30% (二)第 2 次：30% 二、平時：40% (一)作業評量：
					□規劃每位學生上台發表	

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

生活課程					C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小) 10% (二) 口語評量：10% (三) 小組互動表現：10% (四) 分組上台分享：10%
	自然與生活科技 (自然科學)	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20 % (二)實踐 10% (三)作業 20%
				一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25 % (二)第 2 次 25 % 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20 % (二)作業 20% (三)實踐 10%
				一、平時 (一)口頭評量：對於老師提出的問題，學生能具體且明確的表達自己的意思。 (二)小組互動表現：學生與其他同學的互動，從溝通、分工、討論中，進而發揮學習潛能。 (三)實作評量：學生在實際體驗中，將抽象轉為具體的認知，並與生活經驗相連結。 (四)學習態度：學生上課時能主動積極學習。	一、不定期 100 % (一)實作口頭評量 25 % (二)小組互動表現 25% (三)實作評量 25 % (四)學習態度 25 %
	藝術與人文 (藝術) 藝術與人文 (藝術)	視 覺 藝 術 音 樂	不定期 不定期	一、平時 (一)口頭評量：對於老師提出的問題，學生能具體且明確的表達自己的意思。 (二)小組互動表現：學生與其他同學的互動，從溝通、分工、討論中，進而發揮學習潛能。	一、不定期 100% (一)實作口頭評量 25 % (二)小組互動表現 25% (三)實作評量 25 % (四)學習態度 25 %
				一、平時 (一)口頭評量：對於老師提出的問題，學生能具體且明確的表達自己的意思。 (二)小組互動表現：學生與其他同學的互動，從溝通、分工、討論中，進而發揮學習潛能。	一、不定期 100% (一)實作口頭評量 25 % (二)小組互動表現 25% (三)實作評量 25 % (四)學習態度 25 %

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

						(三)實作評量：學生在實際體驗中，將抽象轉為具體的認知，並與生活經驗相連結。 (四)學習態度：學生上課時能主動積極學習。	
			表演藝術 視覺藝術	—	不定期 不定期	一、平時 (一)口頭評量：對於老師提出的問題，學生能具體且明確的表達自己的意思。(二)小組互動表現：學生與其他同學的互動，從溝通、分工、討論中，進而發揮學習潛能。(三)實作評量：學生在實際體驗中，將抽象轉為具體的認知，並與生活經驗相連結。(四)學習態度：學生上課時能主動積極學習。	一、平時 100% (一)實作口頭評量 25% (二)小組互動表現 25% (三)實作評量 25% (四)學習態度 25% 二、不定期 100% (一)實作口頭評量 25% (二)小組互動表現 25% (三)實作評量 25% (四)學習態度 25%
						一、平時 (一)口頭評量：對於老師提出的問題，學生能具體且明確的表達自己的意思。(二)小組互動表現：學生與其他同學的互動，從溝通、分工、討論中，進而發揮學習潛能。(三)實作評量：學生在實際體驗中，將抽象轉為具體的認知，並與生活經驗相連結。(四)學習態度：學生上課時能主動積極學習。	
			音樂	—	不定期	一、平時 (一)表演：就學生之表演活動評量之。(二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。(三)作業：就學生各種習作簿評量之。(四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ☐規劃每位學生上台發表	一、不定期 100% (一)實作口頭評量 25% (二)小組互動表現 25% (三)實作評量 25% (四)學習態度 25%
健康與體育		健康體育	—	—	不定期 不定期	一、平時 (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。(二)晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。(三)實踐：就學生之日常行為表現評量之	一、平時 100% (一)紙筆測驗 30% (二)晤談 30% (三)實踐 40%
						一、平時 1.實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 2.晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。	一、平時 100% 1.實作 60% 2.晤談 20% 3.紙筆測驗 20%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

					3 紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。	
		健康	-	不定期	一、平時 (一) 紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二) 晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 (三) 實踐：就學生之日常行為表現評量之 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、平時 100% (一) 紙筆測驗 30% (二) 晤談 30% (三) 實踐 40%
	綜合活動		-	不定期	一、平時 (一) 小組互動表現：學生與其他同學的互動，從溝通、分工、討論中，進而發揮學習潛能。 (二) 實作評量：學生在實際體驗中，將抽象轉為具體的認知，並與生活經驗相連結 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、不定期 100% (一) 小組互動表現 50% (二) 實作評量 50%
彈性學習課程	黑琵漁鄉創藝新 議想走學家 (統整性主題探究課程)		依課程主題評量		一、平時 (一) 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二) 鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三) 作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (四) 檔案：就學生之學習成果資料評量之。	一、平時：100% (一) 實作 50% (二) 鑑賞 10% (三) 作業 30% (四) 實踐 10%
	世界任我行		依課程主題評量		一、平時 (一) 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二) 作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (三) 檔案：就學生之學習成果資料評量之。	一、平時：100% (一) 實作 50% (二) 作業 30% (四) 實踐 20%
	行動 E 起飛 (統整性主題探究課程) 資訊融入		依課程主題評量		一、平時 (一) 實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二) 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、平時：100% (一) 實作 70% (二) 實踐 30%
	算你厲害 鼓力全開 (統整性主題探究課程) 健體、藝文、綜合融入		依課程主題評量		一、平時 (一) 實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二) 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、平時：100% (一) 實作 70% (二) 實踐 30%

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單

3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

臺南市建功國小 115 學年度六年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準 及比例
			定期 50%	平時 50%	是否每位學生上台發表	
領域 學習 課程	語 文	本國語	兩次	不定期	一、定期：紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (四)分組上台分享：請學生依照組別上台發表	一、定期：60% (一)第 1 次：30% (二)第 2 次：30% 二、平時：40% (一)作業評量：10% (二)口語評量：10% (三)小組互動表現：10% (四)分組上台分享：10%
					■規劃每位學生上台發表	
		英語	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實作 10% (二)作業 10% (三)實踐 10%
					□規劃每位學生上台發表	
		本土語	-	不定期	一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、平時 100% (一)口試 60% (二)實踐 20% (三)作業 20%
					□規劃每位學生上台發表	
		數學	兩次	不定期	一、定期：紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、定期：60% (一)第 1 次：30% (二)第 2 次：30% 二、平時：40% (一)作業評量：
					□規劃每位學生上台發表	

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

生活課程					C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小) 10% (二) 口語評量: 10% (三) 小組互動表現: 10% (四) 分組上台分享: 10%
	自然與生活科技 (自然科學)	兩次	不定期	一、定期: 紙筆測驗: 定期評量 2 次 二、平時: (一)紙筆測驗: 依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐: 就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業: 就學生各種習作簿評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20 % (二)實踐 10% (三)作業 20%
				一、定期: 紙筆測驗: 定期評量 2 次 二、平時: (一)紙筆測驗: 依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業: 就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐: 就學生之日常行為表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25 % (二)第 2 次 25 % 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20 % (二)作業 20% (三)實踐 10%
				一、平時 (一)口頭評量: 對於老師提出的問題, 學生能具體且明確的表達自己的意思。 (二)小組互動表現: 學生與其他同學的互動, 從溝通、分工、討論中, 進而發揮學習潛能。 (三)實作評量: 學生在實際體驗中, 將抽象轉為具體的認知, 並與生活經驗相連結。 (四)學習態度: 學生上課時能主動積極學習。	一、不定期 100 % (一)實作口頭評量 25 % (二)小組互動表現 25% (三)實作評量 25 % (四)學習態度 25 %
	藝術與人文 (藝術) 藝術與人文 (藝術)	視 覺 藝 術 音 樂	不定期 不定期	一、平時 (一)口頭評量: 對於老師提出的問題, 學生能具體且明確的表達自己的意思。 (二)小組互動表現: 學生與其他同學的互動, 從溝通、分工、討論中, 進而發揮學習潛能。	一、不定期 100% (一)實作口頭評量 25 % (二)小組互動表現 25% (三)實作評量 25 % (四)學習態度 25 %
				一、平時 (一)口頭評量: 對於老師提出的問題, 學生能具體且明確的表達自己的意思。 (二)小組互動表現: 學生與其他同學的互動, 從溝通、分工、討論中, 進而發揮學習潛能。	一、不定期 100% (一)實作口頭評量 25 % (二)小組互動表現 25% (三)實作評量 25 % (四)學習態度 25 %

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

						(三)實作評量：學生在實際體驗中，將抽象轉為具體的認知，並與生活經驗相連結。 (四)學習態度：學生上課時能主動積極學習。	
			表演藝術 視覺藝術	—	不定期 不定期	一、平時 (一)口頭評量：對於老師提出的問題，學生能具體且明確的表達自己的意思。(二)小組互動表現：學生與其他同學的互動，從溝通、分工、討論中，進而發揮學習潛能。(三)實作評量：學生在實際體驗中，將抽象轉為具體的認知，並與生活經驗相連結。(四)學習態度：學生上課時能主動積極學習。	一、平時 100% (一)實作口頭評量 25% (二)小組互動表現 25% (三)實作評量 25% (四)學習態度 25% 二、不定期 100% (一)實作口頭評量 25% (二)小組互動表現 25% (三)實作評量 25% (四)學習態度 25%
						一、平時 (一)口頭評量：對於老師提出的問題，學生能具體且明確的表達自己的意思。(二)小組互動表現：學生與其他同學的互動，從溝通、分工、討論中，進而發揮學習潛能。(三)實作評量：學生在實際體驗中，將抽象轉為具體的認知，並與生活經驗相連結。(四)學習態度：學生上課時能主動積極學習。	
			音樂	—	不定期	一、平時 (一)表演：就學生之表演活動評量之。(二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。(三)作業：就學生各種習作簿評量之。(四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ☐規劃每位學生上台發表	一、不定期 100% (一)實作口頭評量 25% (二)小組互動表現 25% (三)實作評量 25% (四)學習態度 25%
健康與體育		健康體育	—	—	不定期 不定期	一、平時 (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。(二)晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。(三)實踐：就學生之日常行為表現評量之	一、平時 100% (一)紙筆測驗 30% (二)晤談 30% (三)實踐 40%
						一、平時 1.實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 2.晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。	一、平時 100% 1.實作 60% 2.晤談 20% 3.紙筆測驗 20%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

					3 紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。	
	健康	-	不定期	一、平時 (一) 紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二) 晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 (三) 實踐：就學生之日常行為表現評量之 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、平時 100% (一) 紙筆測驗 30% (二) 晤談 30% (三) 實踐 40%	
	綜合活動	-	不定期	一、平時 (一) 小組互動表現：學生與其他同學的互動，從溝通、分工、討論中，進而發揮學習潛能。 (二) 實作評量：學生在實際體驗中，將抽象轉為具體的認知，並與生活經驗相連結 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、不定期 100% (一) 小組互動表現 50% (二) 實作評量 50%	
彈性學習課程	黑琵漁鄉創藝新 議想走學家 (統整性主題探究課程)	依課程主題評量		一、平時 (一) 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二) 鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三) 作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (四) 檔案：就學生之學習成果資料評量之。	一、平時：100% (一) 實作 50% (二) 鑑賞 10% (三) 作業 30% (四) 實踐 10%	
	世界任我行	依課程主題評量		一、平時 (一) 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二) 作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (三) 檔案：就學生之學習成果資料評量之。	一、平時：100% (一) 實作 50% (二) 作業 30% (三) 實踐 20%	
	行動 E 起飛 (統整性主題探究課程) 資訊融入	依課程主題評量		一、平時 (一) 實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二) 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、平時：100% (一) 實作 70% (二) 實踐 30%	
	算你厲害 鼓力全開 (統整性主題探究課程) 健體、藝文、綜合融入	依課程主題評量		一、平時 (一) 實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二) 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、平時：100% (一) 實作 70% (二) 實踐 30%	

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單

3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。