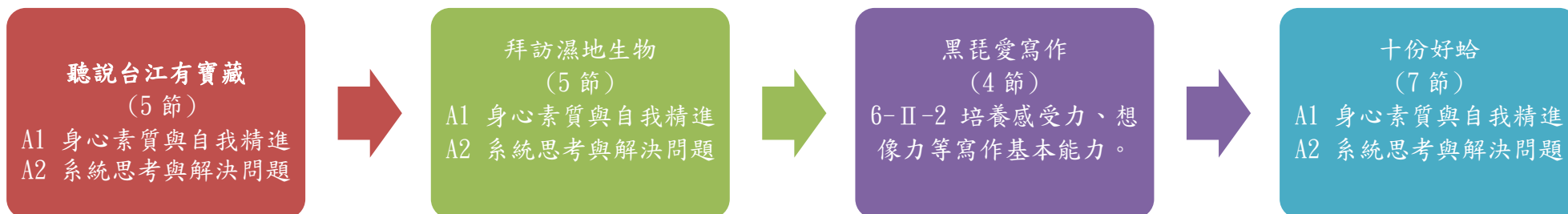


臺南市公立七股區建功國民小學 115 學年度(第一學期)三年級彈性學習黑琵漁鄉創藝新課程計畫(☒ 普通班 / ☐ 藝才班 / ☐ 體育班 / ☐ 特教班)

學習主題名稱 (中系統)	黑琵好朋友	實施年級 (班級組別)	三年級	教學節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 四類規範	1. ☒ 統整性探究課程 (☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)				
設計理念	先以繪本引導，讓孩子能熟悉濕地的豐富的動植物。實際參觀紅樹林，加深紅樹林生態的認識。藉由濕地生態踏查，進行生態踏查寫作或「濕地報報」專題報導方式，學童能瞭解濕地的動植物。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	A1 身心素質與自我精進：具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知， 有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。 A2 系統思考與解決問題：具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。				
課程目標	1. 能認識黑琵渡冬環境的動植物生態。 2. 能專心聆聽故事瞭解文本中所傳達訊息，並回答問題。 3. 能透過自然觀察，描述其情境。 4. 能記錄濕地生態，並分享。 5. 能善用感受力、想像力完成一篇海報。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☒ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技 ☐ 科技融入參考指引				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育
表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明	1. 能說出台江的寶藏。 2. 製作「神祕花園」海報。 3. 上台發表紅樹林生態之旅時的寫作紀錄。 4. 能認識文蛤，並能解說文蛤養殖的流程。				

課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)



教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動 請依據其「學習表現」之動詞具體規 畫設計相關學習活動之內容與教學流 程	學習評量	自編自選教材 或學習單
第一週 ~ 第五週	5	聽說台江有寶藏	【國語領域】 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。	1. 藉由觀看以前黑面琵鷺的影片喚起以往的記憶 2. 閱讀繪本「聽說台江有寶藏」	1. 能認識黑琵渡冬環境的動植物生態。 2. 能專心聆聽故事瞭解文本中所傳達訊息，並回答問題	1. 共同欣賞黑面琵鷺的影片 2. 一同閱讀繪本「聽說台江有寶藏」，一邊講故事時，小朋友仔細看圖，順便把紅樹林一些常見的動物、植物找出來並以記錄表呈現特徵，再以小組方式上台分享内容3分鐘。	口語評量： 能說出影片內容的重點 1. 口語評量：能說出故事內容的重點3~5項 2. 實作評量： 記錄紅樹林的動植物3種以上	黑琵短片 繪本「聽說台江有寶藏」 學習單
第六週 ~ 第十週	5	拜訪濕地生物	【自然領域】 ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描	1. 運用想像力，製作「神秘花園」。 2. 學生實地踏查濕地生態。	1. 能透過自然觀察，描述其情境。 2. 能記錄濕地生態，並分享。	1. 製作陌生地點「神秘花園」(即學校附近紅樹林濕地)的神秘感，引起學生強烈想要進行踏查探訪的動機。 2. 帶領學生實地踏查濕地生態，並分組製作海報，以大約300~500字數，說出自己的想	實作評量： 記錄濕地生態 口語評量： 3分鐘分享溼地生態的	半開圖畫紙

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

			述自然環境的現象。 t r-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。			法。	海報	
第十一週 ~ 第十四週	4	黑琵愛寫作	【國語領域】 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。	1. 紅樹林踏查之旅生態觀察。 2. 將創作內容分享給大家。	1. 能善用感受力、想像力完成一篇海報。 2. 能正確分享創作內容。	1. 紅樹林踏查之旅生態觀察海報。 2. 使用 5 分鐘時間上台發表創作內容，說明如何構圖，列出特色 3 項以上。	1. 實作評量：生態觀察海報，標註出 3 項以上的特色 2. 口頭評量：上台發表 5 分鐘	半開壁報紙
第十五週 ~ 第二十一週	7	十份好蛤	【國語領域】 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 【社會領域】 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實	1. 活動一：蛤？什麼蛤？ 2. 活動二：文蛤特攻隊	1. 透過繪本知識，引出對產業的興趣，並能提出問題反思。 2. 透過繪本知識，引出對產業的興趣，並能提出問題。 3. 能積極參	1. 教師帶領學童閱讀繪本。 2. 教師以繪本介紹並探討文蛤養殖的環境與設備。 3. 教師以繪本中「文蛤的秘密」篇章，帶領學童認識文蛤器官構造與功能。 4. 教師以繪本中「文蛤怎麼送到你手上？」篇章，與學童認識文蛤分級及歷程，包含吐沙時間、如何秤重及包裝履歷等。 5. 戶外教育：學童檢視行前的裝備、到養殖業者進行文蛤養殖的	1. 口語評量：學童能回答教師提問。 2. 實作評量：學童能完成學習手冊中學習單內容。 3. 認知評量：學童能了解場域環	1. 自編教材 建功漁學堂 漁仔 We Go 2. 繪本「蛤什麼蛤？」 3. 養殖漁業手冊

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

			作	3. 活動三： 文蛤真功夫	與並尊重他人的發表。 4. 透過實際操作的過程，能體會他人的辛勞付出。	體驗。 6. 認識校園產業生態廊道空間配置，學童分組(每人至少 2 分鐘)進行養殖流程的解說。	境安全規則。 4. 實作評量：能學會下水前的裝備工作，並了解場域環境安全。 5. 真實評量：能配合場域安全規則完成文蛤體驗活動。 6. 口語評量：學童能發表文蛤養殖流程。	4. 建功國小產業廊道解說員講稿
--	--	--	---	------------------	--	--	--	------------------

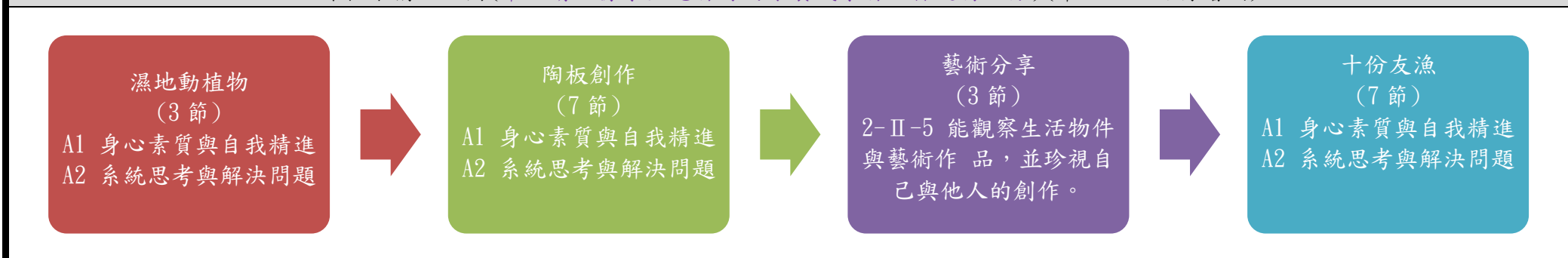
◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

臺南市公立七股區建功國民小學 115 學年度(第二學期)三年級彈性學習黑琵漁鄉創意新課程計畫(☒普通班/ ☐藝才班/ ☐體育班/ ☐特教班)

學習主題名稱 (中系統)	漁鄉博古	實施年級 (班級組別)	三年級	教學節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 四類規範	1. ☒ 統整性探究課程 (☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)				
設計理念	藉由對陶板的創作讓學生自己歸納並檢核是否瞭解溼地的動植物，同時也藉由藝術的創作體驗能夠讓學生內化自己的情意，並能瞭解到自己該如何保護大自然生態環境以其能達成資源永續及與地球共榮共存的美好。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	A1 身心素質與自我精進：具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知， 有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。 A2 系統思考與解決問題：具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。				
課程目標	1. 能認識黑琵渡冬環境的動植物生態 2. 能感受不同物種共存的意義 3. 能清楚了解陶板製作的流程 4. 能創造出結合個人特色與在地生態結合的陶板 5. 能美的角度欣賞他人作品，並珍視自己與他人的創作 6. 能讚美並給予別人創作的回饋 7. 能積極參與活動，並尊重他人的發表。 8. 拓展學童的視野，開啟對在地養殖業的覺知。 9. 能經由觀察周遭環境的心得，將體悟寫成童詩。 10. 能透過日常觀察與省思，對自然環境提出感興趣的問題。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☒ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技 ☐ 科技融入參考指引				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育
表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明	1. 能了解濕地動植物的特性，並感受不同物種共存的意義。 2. 進行陶版藝術創作，在展示時說明自己創作的想法。 3. 拓展學童的視野，開啟對在地養殖業的覺知。				

課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)



教學期程	節數	單元與活動 名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動 請依據其「學習表現」之動詞具體規 畫設計相關學習活動之內容與教學流 程	學習評量	自編自選教材 或學習單
第一週 ~ 第三週	3	濕地動植物	【國語領域】 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 【自然領域】 tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。	1. 黑面琵鷺的影片 2. 簡介濕地植物生態簡報。	1. 能認識黑面琵鷺渡冬環境的動植物生態。 2. 能感受不同物種共存的意義。	1. 共同欣賞黑面琵鷺的影片 2. 教師用簡報介紹濕地動植物的特性(如：植物的生存智慧、鳥類的覓食武器、底棲生物的適應力等)，及讓孩子們觀察及感受不同物種共存的意義，分享討論「動植物共生現象與功能」、「有限空間裡的生存法則」與「探索危機與反思」。	1. 口語評量：能說出影片內容的重點 1~2 項 2. 口語評量：能說出簡報內容的重點至少兩項	黑琵短片 濕地動植物簡報
第四週 ~ 第十週	7	陶板創作	【國語領域】 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 【藝術領域】 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	1. 介紹陶板及製作流程。 2. 進行陶板創作。	1. 能清楚了解陶板製作的流程。 2. 能創造出結合個人特色與在地生態結合的陶板。	1. 教師講述陶板製作的流程，請學生選定要製作動植物主題。 2. 教師發下小白板請學生畫出自己想要創作的陶版主題(常見水生與潮間帶植物，如紅樹林、香蒲、臺灣水龍等，或彈塗魚、招潮蟹、水鳥與各式底棲生物)後，再發下陶板讓學生創作。	口語評量：能說出陶板製作的流程 實作評量：產出自己創作的陶板	個人小白板 陶板創作材料 含用具

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

第十一週 ~ 第十四週	3	藝術分享	【藝術領域】 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵	1. 作品展覽 2. 上台分享作品	1. 能美的角度欣賞他人作品，並珍視自己與他人的創作。 2. 能讚美並給予別人創作的回饋	1. 教師將所有作品擺飾展出，請學生一一欣賞別人的作品。 2. 使用五分鐘時間，上台發表自己的創作理念，說明創作的重點與特徵。	1. 觀察評量：學生能夠專心欣賞他人作品 2. 口頭評量：上台發表 5 分鐘	陶板
第十五週 ~ 第二十一週	7	十份友漁	【國語領域】 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 【社會領域】 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作	1. 活動一：漁鳥共生心 2. 活動二：魚塭樂悠遊 3. 活動三：友好生態情	1. 透過繪本知識，引出對產業的興趣。 2. 能積極參與活動，並尊重他人的發表。 3. 拓展學童的視野，開啟對在地養殖業的覺知。 4. 能經由觀察周遭環境的心得，將體悟寫成童詩。 5. 透過日常觀察與省思，對自然環境提出感興趣的問	1. 使用繪本「蛤什麼蛤？」探討黑面琵鷺出現在淺坪式養殖文蛤池的原因。 2. 複習淺坪式養殖特徵，並觀看友善養殖魚塭的相關影片及文章。 3. 讓學童分組討論，針對議題「魚塭有鳥來覓食」進行討論優劣處，並製作海報上台發表 5 分鐘。 4. 學童共同完成「漁鄉生活、與鳥共存」相關的兒童詩創作一首。 5. 實地查訪王啟森先生的魚塭。 6. 學童分享觀察友善養殖魚塭及賞鳥後的感想書寫於明信片中。	1. 態度評量：學童樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 2. 口語評量：學童能積極回答教師問題。 3. 觀察評量：學童具備領聽不同媒材的基本能力。 4. 實作評量：學童能與同儕共同創作文學作品。 5. 實作評量：學童能紀錄觀察內	1. 繪本「蛤什麼蛤？」 2. 建功遊學手冊 3. 建功明信片

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

					題。		容。	
--	--	--	--	--	----	--	----	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。