

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

臺南市公立七股區建功國民小學 115 學年度第一學期一年級彈性學習黑琵漁鄉創藝新課程計畫(■普通班/□藝才班/□體育班/□特教班)

學習主題名稱 (中系統)	黑琵初見面	實施年級 (班級組別)	一年級	教學節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 四類規範	■統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	一年級冬季黑面琵鷺課程，以符合學生學習經驗的學習策略(五感體驗)為起點，引導學生認識每年冬季不辭千里，飛抵七股的嬌客—黑面琵鷺。教學活動由淺而深地探索黑面琵鷺，包括黑琵的外型特色、生態習性、動作姿態等，及七股十份漁鄉吸引其前來造訪的特殊生態環境。透過黑琵課程實踐，期盼學生能感受家鄉自然特色之美，啟發其愛護鄉土的情意。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。				
課程目標	1. 能了解繪本-《黑面琵鷺來過冬》的內容。 2. 能認識黑面琵鷺的生態特性與動作姿態。 3. 能創作黑面琵鷺動作表演。 4. 能嫻熟運用五感體驗。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	■國語文 □英語文 □英語文融入參考指引 □本土語 □數學 □社會 □自然科學 □藝術 □綜合活動 □健康與體育 ■生活課程 □科技 □科技融入參考指引			□性別平等教育 □人權教育 □環境教育 ■海洋教育□品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育□資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育■閱讀素養 □多元文化教育 □生涯規劃教育 □家庭教育□原住民教育■戶外教育□國際教育	
總結性 表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明	1. 完成《黑面琵鷺來過冬》的繪本圖畫拼圖。 2. 運用肢體模仿黑面琵鷺的動作姿態。 3. 用語意完整的句子摹寫句型。 4. 完成多元學習場域的五感體驗學習單。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

黑琵大小事 (5節) A2 系統思考與解決問題 → Happy舞黑琵 (3節) B1 符號運用與溝通表達 → 黑琵童樂繪 (5節) B1 符號運用與溝通表達 → 黑琵輕旅行 (6節) A2 系統思考與解決問題 C2 人際關係與團隊合作								
教學期程	節數	單元與活動 名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動 請依據其「學習表現」之動詞具體規 畫設計相關學習活動之內容與教學 流程	學習評量	自編自選教材 或學習單
第1週 ~ 第6週	6	黑琵大小事	【國語領域】 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 【生活課程】 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。	1. 教室、校園的五感體驗。 2. 黑面琵鷺的外型特徵及生態特性。	1. 認識黑面琵鷺的外型特色。 2. 瞭解黑面琵鷺的生態特性。	1. 透過教室五感體驗活動，讓學生初步進行五感體驗(視聽嗅味觸)。 2. 透過校園五感體驗活動，讓學生進一步練習五感體驗。 3. 帶領學生至校內黑琵廊道進行導覽，讓學生認識黑面琵鷺的外型特色及生態特性。 4. 透過共讀《黑面琵鷺來過冬》繪本，讓學生加深對黑面琵鷺外型特色的印象。 3. 學生用拼圖方塊拼出繪本-《黑面琵鷺來過冬》一書中的插圖。 一、教師之關鍵提問或引導： 1. 你知道什麼是「五感體驗」嗎？ 2. 我們來試著練習「五感體驗」吧！ 3. 你看過真實的黑面琵鷺或黑琵的照片嗎？	◆口頭評量： 1. 能說出繪本的內容重點。 2. 能說出黑面琵鷺的外型特色。 ◆操作評量： 能小組合作完成繪本圖畫的拼圖。	自選教材：繪本-《黑面琵鷺來過冬》

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

						4. 你覺得黑琵外型最特殊的部位是什麼？ 5. 你知道黑面琵鷺為什麼會飛來七股嗎？ 二、學生之學習策略： 1. 觀察、體驗學習 2. 繪本閱讀 3. 小組任務(共學)		
第 7 週 ~ 第 10 週	4	Happy 舞黑琵	【國語領域】 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 【生活課程】 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。	黑面琵鷺的各種動作姿態。	1. 認識黑面琵鷺的各種動作姿態的特色。 2. 模仿並表演出黑面琵鷺的動作姿態。	1. 透過影片的介紹，讓學生對黑面琵鷺有更深刻的了解。 2. 學生運用肢體動作來模仿黑面琵鷺的各種動作姿態。 一、教師之關鍵提問或引導： 1. 黑面琵鷺怎麼覓食？ 2. 試著模仿黑面琵鷺的動作姿態吧！ 二、學生之學習策略： 1. 觀察、模仿學習 2. 舞蹈創作	◆口頭評量：能說出黑面琵鷺的動作特徵。 ◆實作評量：能模仿黑面琵鷺的動作，並試著表演出來。	自選教材:影片-《返家八千里》
第 11 週 ~ 第 15 週	5	黑琵童樂繪	【國語領域】 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 【生活課程】 5-I-4 對生活周遭人、事、物	1. 圖文小書 2. 摹寫黑琵的句型	1. 認識圖文書的特色。 2. 練習寫出語意完整的句型。	1. 透過繪本-《十份的十份禮》一書的導讀，學生學習圖文書的創作元素。 2. 透過「我喜歡黑琵的○○○，因為……」的句型摹寫，學童練習寫出四句語意完整的句子。	◆口頭評量：能說出「我喜歡黑琵的○○○，因為……」等完整的句子。 ◆書面評量：	自選教材:繪本-《十份的十份禮》

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

			的美有所感動，願意主動關心與親近。			3. 將四句語意完整的句子搭配自創的圖畫，學生嘗試創作黑琵四格圖文小書。 一、教師之關鍵提問或引導： 1. 你知道什麼是圖文書嗎？ 2. 你喜歡黑面琵鷺的什麼地方？為什麼呢？ 3. 試著說說看「我喜歡黑琵的○○○，因為……」的句子。 二、學生之學習策略： 1. 繪本閱讀 2. 發表學習 3. 句型寫作	能完成「我喜歡黑琵的○○○，因為……」的句型摹寫。	
第 16 週 ～ 第 21 週	6	黑琵輕旅行	【國語領域】 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 【生活課程】	「黑面琵鷺生態展示館」展覽品及相關解說。	1. 學習運用五感體驗探索環境，並利用紙筆記錄具體發現與心得感受。 2. 完成「黑面琵鷺生態展示館」五感體驗學習單。	1. 透過實地至黑面琵鷺生態展示館踏查，學生運用五感體驗探索館內外的周遭環境，並完成五感體驗學習單。 2. 學生分享踏查心得與五感體驗學習單。 一、教師之關鍵提問或引導： 1. 還記得我們之前學過的「五感體驗」嗎？ 2. 你知道「黑面琵鷺生態展示館」裡在展示什麼東西嗎？ 3. 我們實地去探索體驗吧！ 二、學生之學習策略： 1. 「五感體驗」學習	◆口頭評量： 1. 能說出「五感」的意思。 2. 能說出自己的五感體驗。 ◆實作評量： 能積極參與五感體驗活動 ◆書面評量： 能完成五感體驗學習單。 ◆上台發表評量： 能清楚表達五	自編教材：《建功漁學堂～漁仔 We go》

已註解 [教師1]:

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

			4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。			2. 實地踏查學習 3. 小組討論(共學) 4. 完成五感體驗紀錄及心得表(自學)	感體驗學習單。	
--	--	--	-------------------------------------	--	--	---	---------	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

臺南市公立七股區建功國民小學 115 學年度第二學期一年級彈性學習黑琵漁鄉創藝新課程計畫 (■普通班/□藝才班/□體育班/□特教班)

課程名稱	漁鄉采藝	實施年級 (班級組別)	一年級	教學節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 四類規範	1. ■統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	一年級夏季漁鄉課程，以符合學生學習經驗的學習策略(五感體驗)出發，實地踏查社區魚塭、體驗魚塭設施，認識在地漁村特色，走讀漁村信仰，透過漁鄉課程實踐，期盼學生能更加認識家鄉產業特色，培養其親鄉、知鄉、愛鄉的情懷。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。				
課程目標	1. 能認識在地濱海特色動植物。 2. 能認識在地魚塭特色。 3. 能認識在地廟宇特色。 4. 能感受並深化對地方產業的認同。				

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

配合融入之領域 或議題	☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☒ 生活課程 ☐ 科技	☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☒ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☒ 戶外教育 ☐ 國際教育						
表現任務	1. 完成木麻黃創意畫。 2. 完成魚塭風貌圖畫。 3. 完成文蛤拼貼畫。 4. 完成魚塭五感體驗學習單。							
課程架構脈絡圖								
建功漁仔起步走 (4節) A1身心素質與自我精進 ➡ 漁家遊學知吾鄉 (5節) A2系統思考與解決問題 B1符號運用與溝通表達 ➡ 獨創一蛤有藝思 (4節) B3藝術涵養與美感素養 ➡ 神境走讀識信仰 (6節) C2人際關係與團隊合作								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與參考指引 或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選 教材或學習單
第1週 、 第5週	5	建功漁仔起步走	【國語領域】 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 【生活課程】 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、	1. 校園樹木生態特性(以木麻黃為例)。 2. 濕地生態與濱海特色動植物。 3. 木麻黃藝術創作。	1. 認識濕地生態與濱海特色動植物。 2. 完成木麻黃藝術創作。	1. 利用「校園樹木資訊平台」網站，讓學生認識校園內的樹木。 2. 透過校內黑琵廊道之濕地生態區與濱海植物區的導覽，引導學生認識濕地生態與濱海特色動植物。 3. 以校園濱海植物-木麻黃作為素材，引導學生完	◆口頭評量： 1. 能說出濱海特色動植物。 2. 能說出木麻黃的外形及特殊用途。 ◆實作評量： 能完成木麻黃藝術創作。	自編教材：《台江濕地生態-濱海植物圖冊》 自選教材：《臺灣的海濱植物》、《台江

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

			物，覺察事物及環境的特性。			成木麻黃藝術創作。 一、教師之關鍵提問或引導： 1. 你知道哪些校園樹木？ 2. 北棟教室外的空地有很多葉子細細刺刺的樹，這些是什麼樹？ 二、學生之學習策略： 1. 觀察學習 2. 圖畫創作	◆上台發表評量： 能清楚介紹自己的木麻黃藝術創作。	國家公園－濕地生態手冊》
第 6 週 ~ 第 10 週	5	漁家遊學知吾鄉	【國語領域】 4-I-6 能因應需求，感受寫字的溝通功能與樂趣。 【生活課程】 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習索與探究人、事、物的方法。	1. 魚塭設施及活動。 2. 魚塭的環境特色。	1. 認識魚塭設施。 2. 體驗魚塭活動。 3. 完成魚塭五感體驗學習單。	1. 至 <u>攬人民宿</u> 探索家鄉魚塭特色，並認識周圍環境之特性。 2. 至 <u>攬人民宿</u> 體驗魚塭活動。 3. 書寫魚塭設施及活動五感體驗學習單。 一、教師之關鍵提問或引導： 1. 魚塭是用來做什麼的？ 2. 魚塭的設施有什麼用途？ 3. 魚塭附近有什麼景物？ 二、學生之學習策略： 1. 「五感體驗」學習 2. 實地踏查學習 3. 小組討論(共學)	◆口頭評量： 能說出魚塭設施的名稱及其用途。 ◆書面評量： 能完成魚塭五感體驗學習單。 ◆操作評量： 能在魚塭主人與老師的指導下正確操作魚塭設施。 ◆實作評量： 能認真操作魚塭設施。 ◆上台發表評	自編教材：《建功漁學堂～漁仔 We go》

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

						4. 完成五感體驗紀錄及心得表(自學)	量： 能發表魚塭五感體驗紀錄與心得學習單。	
第 11 週 ~ 第 15 週	5	獨創一蛤有藝思	【國語領域】 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 【生活課程】 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。	1. 文蛤的生態特性。 2. 文蛤產銷流程圖。 3. 蛤殼藝術創作。	1. 認識文蛤的生態特性。 2. 瞭解在地文蛤產業的運作流程。 3. 完成文蛤五感體驗學習單。 4. 利用蛤殼進行藝術創作。	1. 至校內文蛤產業廊道進行導覽，引導學生認識文蛤的生態特性，並瞭解文蛤產業的運作。 2. 書寫文蛤五感體驗學習單。 3. 以文蛤殼為素材，引導學生完成蛤殼藝術創作。 一、教師之關鍵提問或引導： 1. 文蛤有哪些特徵？ 2. 食用文蛤後留下來的蛤殼，可以用來做什麼？ 二、學生之學習策略： 1. 「五感體驗」學習 2. 小組討論(共學) 3. 蛤殼藝術創作	◆口頭評量： 能說出文蛤的生態特性。 ◆實作評量： 能完成蛤殼藝術創作。 ◆上台發表評量： 能清楚介紹自己的蛤殼藝術創作。	自編教材：《建功漁學堂～漁仔 We go》

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

第 16 週 第 21 週	6	神境走讀識信仰	【國語領域】 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 4-I-6 能因應需求，感受寫字的溝通功能與樂趣。 【生活課程】 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。	1. 十份里的廟宇位置。 2. 廟宇文化特色(以<u>聖護宮</u>為例)。 3. Q 版神明圖畫。	1. 指出學校及附近廟宇的相關位置。 2. 了解家鄉信仰文化的特色。 3. 找出並記錄<u>聖護宮</u>捐款芳名錄的姓氏。 4. 說出<u>聖護宮</u>的主祀神明，並畫出 Q 版神明圖。	1. 透過衛星空拍圖，讓學生認識學校及附近廟宇的相關位置。 2. 至<u>聖護宮</u>實地踏查，引導學生認識廟宇特色與家鄉信仰文化。 4. 記錄<u>聖護宮</u>捐款芳名錄的姓氏，引導學生認識宗族與廟宇的地緣關係。 5. 透過對廟宇神明的介紹，引導學生發揮創意，創作 Q 版神明肖像圖。 一、教師之關鍵提問或引導： 1. 觀察衛星空拍圖，你能指出學校的位置嗎？ 2. 你知道學校附近有哪幾間廟宇嗎？ 3. 你有跟家人去學校附近的哪一間廟宇拜拜過嗎？ 二、學生之學習策略： 1. 「五感體驗」學習 2. 實地踏查學習 3. 小組討論(共學) 4. 完成五感體驗紀錄及心得表(自學)	◆口頭評量： 1. 能說出學校附近的廟宇名稱及相關位置。 2. 能與廟宇耆老進行適當的互動。 ◆書面評量： 能完成<u>聖護宮</u>踏查學習單。 ◆實作評量： 1. 能於踏查<u>聖護宮</u>期間表現出合宜的行為。 2. 能找出<u>聖護宮</u>捐款芳名錄的姓氏，並正確記錄下來。 3. 能完成 Q 版神明設計彩繪圖。 ◆上台發表評量： 1. 能介紹自己所記錄的姓氏。	自編教材：《建功漁學堂～漁仔 We go》
------------------	---	---------	---	---	---	--	--	-----------------------

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

							2. 能清楚表達 Q 版神明設計 彩繪圖的創作 想法。	
--	--	--	--	--	--	--	--------------------------------------	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎彈性學習課程之第 2 及 4 類規範(社團活動與技藝課程或其他類課程)，如無特定自編教材或學習單，敘明「無」即可。