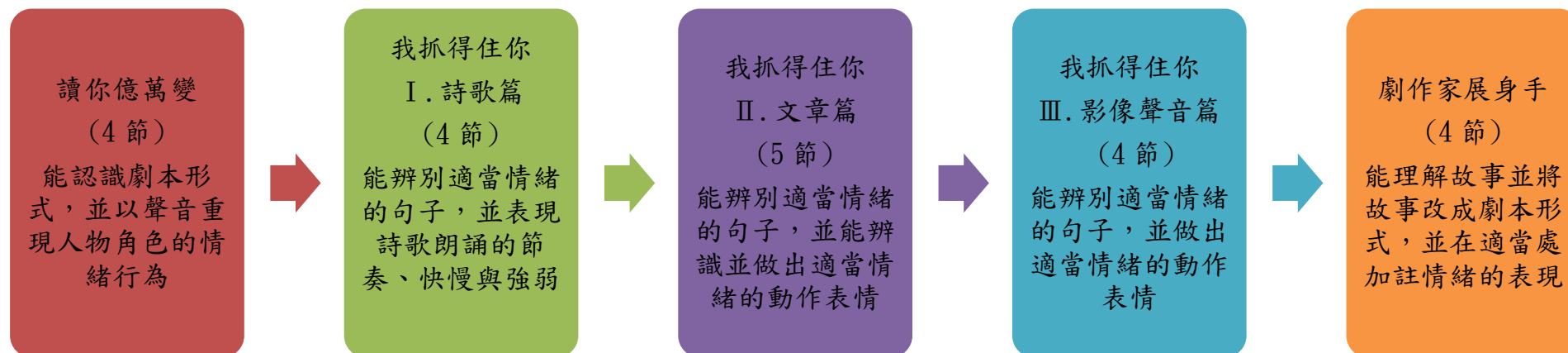


臺南市公立永康區崑山國民小學 115 學年度第一學期四年級玩美藝文彈性學習課程計畫(☒ 普通班 / ☐ 藝才班 / ☐ 體育班 / ☐ 特教班)

課程名稱 (中系統)	故事點播站(上)	實施年級	四年級	教學節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 四類規範	1. ☒ 統整性探究課程 (☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)				
設計理念	關係與表現：了解文本中人事物間的關聯，並透過廣播劇的形式表現故事。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，能以同理心應用 在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。				
課程目標	透過文本訓練學生的口語表達能力，並能以適當的言語與他人溝通，進而樂於分享和建立自信心。				
配合融入之領域或議題 有勾選的務必出現在學習表現	☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技 ☐ 科技融入參考指引 ☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育				
總結性 表現任務	認識劇本格式，並將故事改編成劇本				

課程架構脈絡



C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材或學習單
第 1-4 週	4	讀你憶萬變	(國)1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 (國)1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 (綜)2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。	1. 劇本形式的內涵 2. 朗讀的技巧 3. 文本的賞析技巧	1. 能朗讀文本內容 2. 能賞析文本大意 3. 能揣摩人物性格 4. 能了解劇本形式的內涵	1. 教師導讀：聆聽教師講解文本 2. 小組合作：找出文本人物的個性句子 3. 實作發表：各組上台發表「情緒卡」學習單，進行分享討論 4. 能小組合作以劇本形式來口說故事	1 能以適當的速度朗讀文本 2. 能找出正確的個性句子 3. 能完成「情緒卡」學習單發表 4. 能以聲音重現人物角色的情緒行為 5. 能專心聆聽小組的口說故事並發表意見	「情緒卡」學習單、情緒賓果圖、「孫悟空三借芭蕉扇」故事
第 5-8 週	4	我抓得住你 I. 詩歌篇	(國)1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 (國)1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 (綜)2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。	1. 文句形式的賞析技巧 2. 詩歌的朗誦的技巧	1 能辨別適當情緒的句子 2. 能做出適當情緒的表情 3. 能表現詩歌朗誦的節奏、快慢與強弱	1. 教師導讀：聆聽教師講解 2. 實作與發表：小組合作能以一首詩的朗誦表現出音樂節奏 3. 歸納：朗誦可以善用詩歌的音樂性與節奏表現	能完成一首歌的朗誦活動（齊讀、輪讀、二重奏、三重奏或自編可自由編選方式）（現代詩、新詩可自由選擇）	詩歌簡報 1. 《春夜喜雨》（杜甫） 2. 《黃鶴樓》（崔顥） 3. 《水稻之歌》（羅青）
第 9-13 週	5	我抓得住你 II. 文章篇	(國)1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 (國)1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。	1. 文句形式的賞析技巧 2. 文章的朗誦技巧	1 能辨別適當情緒的句子 2. 能辨識並做出適當情緒的動作表情	1. 教師導讀：聆聽教師講解 2. 實作與發表：各組利用「我抓得住你」學習單，進行適當情緒的句子填空並發表	1. 能以小組合作填完成一個故事的對白 2 能以劇本形式表演一個故事（五歲老奶奶	完成影像中的對話：「我抓得住你」學習單、「五歲奶奶去釣魚」故事

			(綜)2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。			3. 歸納：針對人物的情緒分析並統整情緒表現	去釣魚或長滿青苔的怪石頭) 3. 能在適當情節加入至少兩次簡單的音效 4. 能找出並練習讀出散文中有感情的句子（一彎吊橋）	「一彎吊橋」故事
第 14-17 週	4	我抓得住你 Ⅲ. 影像聲音篇	(國)1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 (國)1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 (綜)2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。	1. 劇本形式的賞析技巧 2. 劇本的朗誦技巧	1 能辨別適當情緒的句子 2. 能做出適當情緒的動作表情	1. 教師導讀：聆聽教師講解 2. 實作與上台發表：以小組合作方式完成預測故事的發展並填寫後續的故事對話填空並發表 3. 歸納：針對人物的情緒分析並統整情緒表現	1. 能以小組合作完成從影像讀出故事人物的可能對白 2. 聽完故事的開頭，能以小組合作完成預測並接寫故事的發展對話並發表	完成《白雪公主減肥記》腳本、「每個家庭都不同」網路影片、「白雪公主減肥篇」網路影片
第 18-21 週	4	劇作家展身手	(國)6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 (國)6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。 (藝)1-II-7 能創作簡短的表演。 (綜)2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。	1. 改編劇本的技巧	1 能理解故事並將故事改成劇本形式 2. 能在適當處加註情緒的表現	1. 教師導讀：聆聽教師講解 2. 實作：能完成廣播劇的劇本	1. 能以小組合作分出故事的演出幕次與主要內容 2. 能小組合作完成整個故事的分幕內容並發表	「中山狼」故事、「宗定伯賣鬼」故事、改編劇本

臺南市公立永康區崑山國民小學 115 學年度第二學期四年級玩美藝文彈性學習課程計畫(☒ 普通班/ ☐ 藝才班/ ☐ 體育班/ ☐ 特教班)

課程名稱 (中系統)	故事點播站(下)	實施年級	四年級	教學節數	本學期共(21)節			
彈性學習課程 四類規範	1. ☒ 統整性探究課程 (☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)							
設計理念	關係與表現：了解文本中人事物間的關聯，並透過廣播劇的形式表現故事。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。							
課程目標	規劃不同文本的廣播劇展演活動，讓學生理解口說藝術與生活的關聯，培養生活美感。							
配合融入之領域 或議題	☒國語文 ☐英語文 ☐英語文融入參考指引☐本土語 ☐數學 ☐社會 ☐自然科學 ☒藝術 ☒綜合活動 ☐健康與體育 ☐生活課程 ☐科技☐科技融入參考指引 ☐性別平等教育 ☐人權教育 ☐環境教育 ☐海洋教育☐品德教育 ☐生命教育 ☐法治教育 ☐科技教育☐資訊教育 ☐能源教育 ☐安全教育 ☐防災教育☒閱讀素養 ☐多元文化教育 ☐生涯規劃教育 ☐家庭教育☐原住民教育☐戶外教育☐國際教育							
總結性 表現任務	學生由課文或故事自行創發劇本並分組展演一齣 3 分鐘左右(包含 3 個分幕及角色對白、音效分配)的廣播劇							
課程架構脈絡								
模・音・多腦合 I (6 節) 覺察劇本人物的情緒並以不同聲音演繹 ➡ 模・音・多腦合 II (5 節) 以擬音師教材，學習如何仿作各式物品音效 ➡ 聲音傳授人 I. 廣播劇開麥拉 一劇本創作及排練 (7 節) 完成廣播劇的劇本，並進行廣播劇的展演練習 ➡ 聲音傳授人 II. 廣播劇開麥拉 (3 節) 各組廣播劇展演，並依評量規準進行評分和回饋								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材或學習單
第 1-6 週	6	模・音・多腦合 I	(藝)1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元	賞析廣播劇劇本	能覺察劇本人物的情緒並以不同	1. 教師導讀：聆聽教師講解	1. 能正確說出故事角色的情緒	「音效大師」學習評

			素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 (綜)2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。		聲音演繹	2. 情緒模仿：各組進行劇本人物的情緒模仿 3. 做出音效：各組根據角色情緒表現出適當聲音	2. 能樂於進行情緒模仿練習 3. 能做出角色的情緒音效	量、「中山狼」故事、「宗定伯賣鬼」故事
第 7-10 週	5	模·音·多腦合 II	(國)6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 (國)6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。 (藝)1-II-7 能創作簡短的表演。 (綜)2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。	仿作廣播劇劇本	能創作劇本所需的物品音效	1. 教師導讀：聆聽教師講解 2. 加入音效：各組加入劇本所需的音效 3. 做出音效：各組根據角色情緒表現出適當音效	1. 能配合劇本內容適當加入音效 2. 能使用生活物品製造出仿擬所需音效	「音效大師」學習評量
第 11-16 週	7	聲音傳授人 I. 廣播劇開麥拉	(國)6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。 (藝)1-II-7 能創作簡短的表演。 (綜)2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。	1. 創作廣播劇劇本的技巧 2. 廣播劇展演的技巧	1. 能以課文或故事改寫成廣播劇的劇本 2. 能完成廣播劇的展演練習	廣播劇展演：各組依序進行廣播劇展演練習	能完成廣播劇展演活動	廣播劇劇本及工作分配
第 17-21 週	3	聲音傳授人 II. 廣播劇開麥拉	(綜)2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 (藝)2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	各組廣播劇展演	1 各組能依據評量規準表現廣播劇 2. 可欣賞他人創作	1. 上台發表：各組上台發表廣播劇 2. 教師依據評量規準評選出最佳的展演組別	1. 教師能給予立即性回饋 2. <u>上台發表</u> ：各組能完成一齣約 3 分鐘的廣播劇展演(包含 3 個分幕、角色對	評量規準、回饋單

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

						3. 小組回饋	白、音效)	
--	--	--	--	--	--	---------	-------	--